

【漫画类】



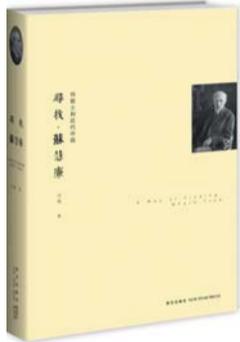
《小艾,爸爸特别特别地想你》 丁午 著 人民美术出版社
漫画家丁午 2011 年去世后,家人在整理遗物时,发现了他在 1969 年至 1972 年下放干校期间写给女儿小艾的信。信主要是画出来的,因为当时女儿只有 8 岁,认不了太多字。丁午每一封信的开头都是“小艾,爸爸特别特别地想你”,有时甚至用上好几个“特别”。他将干校的农村生活画得妙趣横生,养猪、捉蛇、抓青蛙、放牛……似乎永远充满着乐趣,以至于丁午经常会在信末问女儿:你说好玩吗?但是,这种对女儿强烈的思念和苦中作乐的姿态,背后却映射出那段特殊岁月知识分子的时代哀伤。一段特殊年代的父女情,牵扯出一段忧伤的家国记忆。此书出版后,在知识界竞相流传。“作者极力想把干校生活诗意化、趣味化,反而使这些信中保存的时代信息更加令人伤心。”

《深夜食堂》系列 [日]安倍夜郎 著 湖南文艺出版社
《深夜食堂》讲述了发生在一个小餐馆里的故事。这里的菜单只有猪肉酱汤套餐一种,但是老板可以根据客人的要求利用现有食材做出各种料理,与形形色色客人的故事相融合,时而温馨,时而忧愁,散发着料理的香气,洋溢着质朴的人情味。在都市中奔波的人们,或因工作压力而焦虑,或因生活所迫而消沉,或因失恋痛哭,或因幸福雀跃,这些人都在《深夜食堂》中找到慰藉与共鸣。这是一部治愈人心,给人带来满足和快乐的漫画。

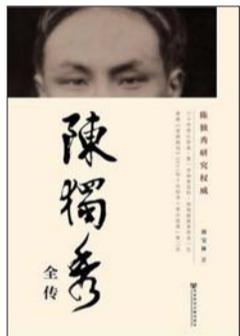
# 2013 年度好书榜单

(历史传记类、社科类、漫画类)

## 【历史传记类】



《寻找·苏慧廉:传教士和近代中国》 沈迦 著 新星出版社
“理雅各的学生、李提摩太的追随者、费正清的导师、胡适的挚友”——这就是英国传教士、汉学家苏慧廉。他在温州定居二十余载,设立禁烟所,修医院建学堂,并学习方言,编纂字典,向西方介绍中文典籍。他还是让英国庚子赔款最终退还中国的有力推手。作者沈迦寻其足迹,以六年时间为之立传。近代以来,传教士为中国传播西方现代文明,无论是兴办教育、传播知识还是在打开国人视野方面,均有极大贡献。廓清历史迷雾的工作尚待史家努力。



《陈独秀全传》 唐宝林 著 社会科学文献出版社
作为新文化运动的主将、中国共产党的主要创始人以及中共早期领导人的陈独秀,在中国曾创造了一段辉煌的历史。1929 年,他因转向托派而被开除出党,之后又被扣上多项罪名;与此同时,他与共产国际、中国托派、民主党派和国民党的关系也极为复杂多变。因此,对于他的是非功过及历史评价,长期以来一直众说纷纭,其中不乏混乱与不公。本书作者毕三十年之功,呕心沥血,利用迄今最全最真的第一手原始秘档,承扬前人研究成果,详细梳理陈独秀跌宕起伏的一生,首次全面展现了陈独秀的历史真相及其伟人风采。



《我是落花生的女儿》 许燕吉 著 湖南人民出版社
从家境优渥的名人之后到新中国第一批大学生,从“右派”、“反革命”到陕西农民之妻……这本书完整地讲述了我国著名学者、作家许地山之女许燕吉的人生经历,详细记述了时代命运对个人的磨难。她的独特经历,是 20 世纪 30 年代至 70 年代这段历史的典型缩影,可以看做历史的一枚切片,映照出中华民族在上世纪遭受的苦难和艰辛,以及时代大背景下的人们的生存状态。



《王鼎钧回忆录四部曲》 王鼎钧 著 生活·读书·新知三联书店
四部曲从上世纪二十年代讲起。出生在山东南部一个小乡绅家庭的作者,在社会巨变的漩涡中沉浮,在漫天的战火中奔逃,而后渡过海峡与父亲和兄妹在孤岛上重逢,并在垂老之年隐居在美国。这部回忆录不仅仅是个人史或是家族史,也可视为一部浓缩的中国现代史。

《平如美棠:我俩的故事》 饶平如 著 广西师范大学出版社
87 岁时,饶平如老先生患有老年痴呆症,妻子美棠去世。那之后有半年时间,他的难过无以排遣,只好每日去他俩曾经去过的地方、

结婚的地方,到处坐坐看看,聊以安慰。后来他终于决定拿起画笔画下他俩的故事,他觉得死是没有办法的事,但画下来的时候,人还能存在。这个故事在网上流传和被媒体广泛传播后,感动了无数人。饶平如在这本书中所构建的,不仅是他个人的爱情生活的记忆,也是关于一个普通中国家庭半个多世纪的记忆。

《乱时候,穷时候》 姜淑梅 著 浙江人民出版社
六十岁才开始识字,七十岁开始学习写作,传奇奶奶姜淑梅将一生所经历战乱、饥荒、生存留下记录,《乱时候,穷时候》是一部草根小民书写的历史。没有华丽词藻,无须精心编排,姜奶奶笔下的故事语言浅显凝练却精彩传神,每个字都是从丰沛的生活中生根开花,直戳人心。

《监狱琐记》 王学泰 著 生活·读书·新知三联书店
王学泰在 1975 年 3 月至 1978 年 10 月,因“祸从口出”被戴上了“反革命”的帽子,经历了 3 年牢狱生涯,《监狱琐记》即是对这段经历的真实记述。王学泰说,自己写监狱生活的重点不在于讲述个人遭遇,而是告诉大家我们曾有过的荒诞的时代。人们所应该有的是普通的生活,中国人也应该过正常的生活。

《忍不住的“关怀”》 杨奎松 著 广西师范大学出版社
中国知识分子的命运一直难脱与政治的关系,这一群体在建国初期的遭遇尤为引人关注,他们的集体性人格也被很多人解读为“软弱”,饱受诟病。从革命史研究转入知识分子研究的杨奎松敏锐捕捉到其中的复杂,并通过三个个案来还原历史真相。他选择了张东荪、王芸生、潘光旦三人来试图呈现 1949 年前后知识分子和权力的关系。他没有总结或者阐述某种必然,而是借助丰富的史料,试图以“同情性之理解”去呈现三个人的道路是如何完成的,这其中,他们的个性、各种偶然和时代大背景形成的合力,让各自的命运逐一展现。

《野心优雅》 任志强 著 江苏文艺出版社
任志强以敢言著称,人送绰号“大炮”。本书是任志强目前唯一一本自传体回忆录。任志强以贩卖兔皮的小商贩起家,蒙冤入狱,最后又在时代大潮下创立华远地产,几度沉浮传递出自强奋斗的正能量。任志强也是改革开放 30 年的观察者,其成长又交织着历史变迁,描绘“文革”、“上山下乡”以及改革开放后中国市场经济的发展轨迹。贩卖兔皮起家,官与商,红与黑,坎坷六十年,起诉政府,状告银行,被穷人扔鞋,此书大曝内幕细节。

## 【社科类】



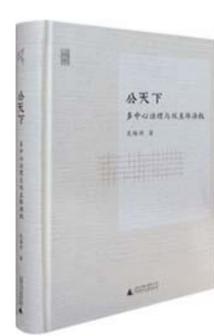
《出梁庄记》 梁鸿 著 花城出版社
2010 年《中国在梁庄》出版,它是梁庄人留守在梁庄的故事。但是,这并不是完整的梁庄,“梁庄”生命群体的另外重要一部分——进城农民,还没有被书写。《出梁庄记》记录了 51 位主要人物,他们进入了中国的哪些城市?做什么样的工作?如何流转?他们与城市以什么样的关系存在?他们怎样思考梁庄,是否想回去?怎样思考所在的城市?怎样思考自己的生活?他们的历史形象,他们的身份,是如何被规定、被约束,并最终被塑造出来的?



《吾国教育病理》 郑也夫 著 中信出版社
为什么毕业生找不到适合自己的工作?为什么企业招不到适合自己的人才?为什么学校总是忙于各项评比?为什么教师要喟叹职业尊严?《吾国教育病理》一反时下不涉病灶,不究病理、治标不治本的教育论述,从诸多视角,说出惊悚骇俗的道理,直指中国教育的病因,直陈其解决之道,言辞犀利,一针见血,追根究底,论据翔实。既呈现了对教育病理的追问,也体现了对当下国情的关怀。



《共同的底线》 秦晖 著 江苏文艺出版社
《共同的底线》可视为秦晖 1999 年出版的《问题与主义》一书的续编,其中收录的对话和文章主旨是从“主义”、“文化”与“部门”的分析中,结合特定的“问题”来论证持守底线的意义。这本书早在 2003 年前就已编好,曾几度要出版,甚至已经三校,却因种种原因“搁浅”。令人惊讶的是,今天读起这本书来一点也不过时。



《公天下》 吴稼祥 著 广西师范大学出版社
本书使用双轨论证法,一轨是形式化的演绎论证,证得多中心治理对大规模政治体具有解压功能;另一轨是经验的归纳论证,材料来自中国 4000 年政治史。经过论证发现,我国祖先具有伟大的政治创造性,一共创造了 5 种政治体制,繁花其始,穷途其终。保持多中心治理,再现公天下大道,采用选举政治技术,是当下中国最明智的政治选择。

《美国十讲》 资中筠 著 广西师范大学出版社
资中筠是知名国际政治及美国问题专家,退休前担任中国社科院美国研究所所长。《美国十讲》是根据其在国家图书馆的讲座整理而成,说的是美国,落脚点却是中国,重点也还是围绕当下中国的现实处境。