

当大家在热火朝天讨论《爸爸去哪儿》里哪个奶娃最萌时,电视机前有两个广告主,一个笑到合不拢嘴,一个则咬碎牙往肚子里咽。这全是因为,后者在开播前一刻放弃了谈好的冠名,让前者捡了个大便宜。

在娱乐圈一步踏错,失之交臂之事比比皆是。比如,东方卫视错过了《中国好声音》,让“中国蓝”赚了个盆满钵满;比如,陈德容错过了《还珠格格》,成全了赵薇和林心如十几年的红运……历数娱乐圈里的经典“错过”,肯定有人悔青了肠子。

谁悔青了肠子谁知道

看走眼

在中国婚恋界,潜力股、好姑娘很多,但真正识货的并不多。这个规律放到娱乐圈一样适用,最近热播的《爸爸去哪儿》,火遍全中国的《中国好声音》,都曾被看走眼的金主们嫌弃过。

家电品牌开播前 放弃《爸爸去哪儿》

《爸爸去哪儿》受全民追捧有目共睹。但在节目开播前,已经定好的某电器品牌却放弃了冠名权,结果被某感冒药品牌捡了个大便宜。

此前,李湘透露,节目录制前两期时,赞助商曾随摄制组一起实地观摩,看到满眼都是哭闹的小孩、手足无措的老爸,为了避免“损失”,节目开播前该赞助商作出了紧急撤出的决定。另据知情人士透露,开播前,湖南台内部对这个节目也信心不足,播出时间和档期一直摇摆不定,也导致原定的冠名商起了疑心,去现场看过之后,该品牌立马跑路。

只可惜,该电器品牌猜中了开头却没有猜中结尾。《爸爸去哪儿》一炮而红,某感冒药品牌花2800万元完成了最划算的一笔广告冠名;这个电器品牌只能在湖南台2014年节目广告投标中,花大价钱买了《我是歌手》第二季的特别广告时段。

丢掉了摇钱树

东方卫视悔不当初

《中国好声音》连续火热两个夏天,浙江卫视从一个播放大爷大妈买菜还价的民生休闲台,摇身变成综艺咖,15秒广告报价也达到120万元。其实,吃到满嘴流油的完全可以

是东方卫视。据知情人透露,当时洽谈版权时,制作公司灿星本来属意东方卫视。可当时东方卫视一心看好同为歌唱选秀节目的《声动亚洲》,便将《中国好声音》卖给了浙江卫视播出。《中国好声音》爆红后,东方卫视意识到大事不妙,试图收回播放权,但由于灿星已经跟浙江卫视签订3年合同,东方卫视只能含恨作罢。

押错宝

“挑来挑去居然挑了个这样的。”这是男女交往中最无奈的感慨了。在娱乐圈,经常会有很多角色摆在明星面前,选择哪个不选择哪个,真的是个很考验眼光的大问题。

当年李婷宜 没看上“小燕子”

1997年《还珠格格》筹拍时,最初“小燕子”一角原定台湾演员李婷宜。作为当时的新秀,李婷宜手里还有《猛龙过港》和《少年英雄方世玉》的剧本可供选择。李婷宜跟经纪人都判断《还珠格格》大红的可能性极低,转而接拍了《少年英雄方世玉》,饰演女二号咏春。如今的李婷宜只是靠跑通告赚点儿小钱的通告咖,与出演了“小燕子”的赵薇不可同日而语。

据说错过“小燕子”的不仅李婷宜一个人。当时陈德容也是“小燕子”的钦定人选,不过她却选择了反响平平的《午后之恋》,除了陈德容和李婷宜,错过的还有黄海冰,原本给他的角色是“尔康”,只可惜黄海冰嫌弃《还珠格格》是部小制作台湾肥皂剧,而接拍了另一部他认为的“大片”。

憾失“玉娇龙”

舒淇洗白计划推后5年

李安拍摄《卧虎藏龙》请舒淇出演“玉娇龙”,但由于不是商业性强的硬动作片,且当时舒淇被王晶发掘没几年就主演了《红灯区》《玉女心经》等片,经纪人文隽急于让舒淇赚快钱,便帮她推掉了《卧虎藏龙》,转而接拍了一个日本乌龙茶广告。

当章子怡乘着“玉娇龙”之风成为好莱坞又一个“中国面孔”代言人时,舒淇在日本市场却未获得任何甜头。错失好莱坞发展的机会,舒淇渐渐有了自己的想法,试图“把脱掉的衣服一件件穿回来”,所以很快就传出消息,舒淇炒掉了经纪人文隽。错失“玉娇龙”,舒淇的洗白计划推迟了5年。

白百合VS王珞丹

“既生瑜何生亮”

小清新电影《失恋33天》上映后,白百合一炮而红,迅速成为王珞丹同戏路的最大竞争者。你也许不知道,其实“黄小仙”本来是王珞丹的,也正是因为“看不上”,王珞丹放弃了这个角色,这时候白百合冒出来了,不仅演红了“黄小仙”,还迅速抢走了王珞丹小姐类型片最佳代言人的饭碗。你也许更不知道,《奋斗》里的“米莱”一角,最初导演是想找白百合来演的。可惜那时候白百合和老公陈羽凡跑去德国看世界杯,错过了这个角色,也成就了王珞丹的率先走红。

要说娱乐圈无情,就在于随时都能找到你的替代品。

有点儿背

“错误的时间,遇到了对的人”,这实在是一句太让人心酸的对白了。但没办法,不是你的就不是你的,对娱乐圈来说,很多遗憾的错过,只得无奈挥别,道声再见。

因为档期问题

姜武错过《蓝宇》

素有“配角之王”美称的姜武其实曾有一个拿下金马影帝的机会。据说当年关锦鹏筹拍《蓝宇》,编剧魏少恩和姜武私交不错,在创作男主角“陈捍东”时就一直以沉稳内敛的姜武为蓝本。关锦鹏也属意姜武出演“陈捍东”。可等到最终开拍时,这个原本内定的男主角却已经签了其他影片合约,只好放弃。《蓝宇》在当年金马奖上连拿5项大奖,刘烨和胡军从此星途坦荡,姜武则继续不温不火,直到今日。

华妃差点儿

就是邓萃雯的了

同样因为档期错失良机的还有邓萃雯,她错过的角色是《甄嬛传》中“贱人就是矫情”的“华妃”,让后来华妃的饰演者蒋欣热度始终不减。邓萃雯透露,看了剧本后比较满意,但是因为档期而无奈错过了该剧。眼看最后《甄嬛传》火到不行,邓萃雯显然很后悔,一再表示,“再有好的角色和剧本,如果能碰到一定会去演。”



总结陈词

许多圈内人会讲,演员这个职业最被动,拍的时候听导演的,拍完了什么效果,一概不知。唯一有点自主权的,也就是挑选什么角色。但命运这个东西,说起来真奇怪,就像汪峰总上不了头条一样,看上去不错的角色,演完可能完全没声响;觉得一般般的剧本,也可能一夜就爆红了。错过了,怎么办?熬着吧。只要努力,熬得够久,总有一天会有个好角色掉下来的。你看汪峰,大家玩开心了,不是一样也上了头条。(腾文)

