

# 徜徉旧南洋，畅玩新海岛

在迷人的吉隆坡游览名胜古迹，参观宏伟壮观的特色建筑；在云顶高原享受辽阔的视野，体验刺激的欢乐活动；在古老的马六甲街头漫步，咀嚼这个城市的沧桑，用四天的时间，享受马来文化的独特魅力。如果不能忍受寒冷冬季，不如就飞去热带的国度尽享温暖。



## DAY 1 吉隆坡唐人街——印度人街

第一天来到马来西亚的首都——吉隆坡，首先要去的是唐人街。面积虽然不大，但十分热闹，特别是每天晚上更像过节一般，是吉隆坡有名的夜市。

这里卖的东西从中国服饰、布料到中草药都有。而这里和中央市场也是卖水货、假货和便宜货

的地方，以衣服和手表居多。唐人街宛如一座非人工所能建造的纪念碑，它记载着华人创业的艰辛足迹和传奇般的发展经历，展示着华人坚强的意志与不甘。

逛完华人气息浓郁的唐人街，接下来可以去体验一下异域风情——

印度人街。这条街上有许多卖印度服饰的商店，还可以买到印度铜灯、银餐具等。这一带是印度人聚居区，常常可以看到缠头巾、留长须的人，给游人一种到了印度的感觉。这条街上还有印度教寺庙和多家出售正宗咖喱饭的饭馆。

## DAY 2 独立体育场——国家清真寺——马来西亚国家博物馆——吉隆坡湖滨公园——国会大厦——苏丹亚都沙末大厦

第二天要游览经典文化景点，体会这个城市的文化特色，了解、学习马来西亚的历史文化。其中马来西亚国家博物馆为国立

综合性博物馆，采用马来西亚吉打州式传统设计，门口两幅巨大的镶嵌壁画，是以马来西亚的历史和文化为主题。馆内陈列

了许多精制的工艺品和出土文物，以及与自然、历史、艺术、和民俗有关的物品、动物标本。还有蜡像展示历代的服饰和民俗。

## DAY 3 圣地亚哥城堡——红屋——圣保罗教堂——三保山——汉丽宝井

乘坐大巴，前往马来西亚的历史名城——马六甲，在圣地亚哥城堡中漫步，欣赏特色的红屋及圣

保罗教堂。攀爬三保山，在汉丽宝井处许下心愿。悠闲而自在地品味这个古老城市的沧桑历史。



## DAY 4 云顶

从马六甲前往著名的云顶高原。这里热带雨林环绕而生，延绵起伏的崇山峻岭在浓雾中若隐若现，气候凉爽，清新宜

人。在这里既能欣赏到令人心醉的优美风光，也能感受到各种惊险、刺激的娱乐项目，还能在全马来西亚海拔最高的购物中

心“血拼”。晚上就在M SPA 放松身心，专业的按摩服务将会为你赶走白天的疲惫，带来舒适的体验。



## 马来西亚美食

马来西亚，一座闻名世界的美食天堂，在这里，您可以品尝到世界各地的美食，如中国菜、印度菜和葡萄牙特色菜等随处可见，令人垂涎三尺，欲罢不

能。到马来西亚旅游自然是要品尝正宗的马来菜及各地小吃，马来人的主食以米饭和桑粿为主，然后加上蔬菜、洋葱、大蒜、生姜、香料种、小干鱼等，就

是比较丰盛的一餐。马来菜主要以牛、鸡及鱼为主要材料，加上辣椒及洋葱一起烹调，味道较为辛辣，不同地区的烹调方式亦略有差别。



## 境外观光购物游 安全小提醒



### 观光时人身安全要重视

大家在观光游玩的时候一定要注意，比如说坐观光快艇、游船，一般都会提供一个救生衣，一定要把这个救生衣穿好，虽然可能您水性很好，但一定要遵从安全提示。或者有些项目会有一个简单的安全培训，这些千万不要忽视，因为这些都是游客能够快乐安全平安回来的一个保障。

### 如何避免游玩过程中走失

在观光过程中要注意不要和同行的人走散，这也是一个安全问题。那么怎么避免呢？如果是跟随旅行团旅行，那么在离开旅游车之前一般导游都会提醒大家记好导游的电话号码、旅游车的车牌号以及旅游车位置。不要怕麻烦，一定要听从导游指示。

### 根据购物环境 提高警惕

在境外购物时，如果购物的环境很宽敞，是大型商场，不存在拥挤的情况，时间也很充裕，这种情况下可以坦然地去挑选东西或者试衣服、试鞋。但是如果是在很拥挤，或者是购物时间很紧张的情况下，很容易会给不法分子可趁之机，因此在这种情况下要看好自己的随身物品。建议大家在人多的时候把包放在自己目光所及的范围之内，如果背的双肩包建议背在胸前位置，这样在拥挤的时候会相对安全，在外旅游，美观不是最重要的，安全第一。如果背的是斜跨包，可以把包的背带挪一挪，把包放到胸前，可以避免一些偷盗事件的发生。

## 旅 游达人

# 行在火车上(二)

文/曹洪涛



### 窗外的美景

在火车上不说话的时候，侧头看窗外，看外边的景致由远及近、由慢及快的掠过，也是一种享受。有时候窗外的美景，超乎你的想像，甚至比要去的景点更美。笔者回忆一下记忆中的美景与大家分享。

### 平原秋色

那是1992年的秋天，我与同事坐上双辽至齐齐哈尔的火车向北行驶。这一路大都是辽西丘陵。过了白城附近眼前豁然开朗，进入了东北大平原。过了白城进入松嫩平原。笔者在东北的旅程大都在平原，时间上春夏秋冬、白天黑夜都曾走过。唯独这一次的印象最深。

因为是平原的边缘，窗外的地势不是很平坦，是有着很缓坡度的慢坡地，一直延伸到天地交汇的一线。天很蓝，很

低。许是平原都有的感觉——极目四望，无所遮挡时就会感到古人所述“天圆地方”。间或几朵白云挂在空中，像定住的风筝。大地全是一种金黄色，看不出地垄的痕迹和远处农作物的高度。只感觉像是一片金黄色的地毯铺盖在大地上。间或几块被收割，只是高度变化，颜色还是金黄，略有色差，反而形成层次，更有美感。问过当地人，这里种植的全是葵花！当地以葵花子油为食，故大面积种植葵花。想起梵高的“向日葵”“秋收”，一种绝望的美。而眼前目力所及的地方都是金黄的向日葵，随着火车的奔驰迎面而来，极其热烈汹涌，使人的精神始终亢奋。湛蓝的天、洁白的云、金黄的大地，形成强烈的对比，又达到一种令人愉悦的和谐。

### 渭河边

火车从西安向西进发，不远处就进入渭河平原，所谓八百里秦川，渭河在中国文明历史上是条很重要的河流。对于宝鸡以东的秦川，笔者印象不深，感觉就是一般的土地耕种，没有特别之处。但宝鸡向西的路程却给我留下了很深的印象。宝鸡附近火车就沿着渭河岸边行进。过了宝鸡平原立即收窄，直到收成一条渭河河谷。火车就在河谷里穿行。刚开始河谷旁还有平地，火车伴着渭河在平地上跑。随着河谷越来越窄，隧道桥梁就多起来，火车的速度也减慢了。火车离河的距离也越来越近，有时几米，有时河水就在车下。河谷中到处是大大小小的碎石，水流过时被碎石阻挡泛出白色的浪花。到了平坦的河谷，水

面会宽阔而平静，像一条丝带平铺在车边。河流就这样不停的变宽、变窄，在河谷中呈现着不同的姿态。

火车的另一侧是山，山不甚高，但紧贴着火车的车身。山边的植物茂盛，在缓慢的车速下常有一棵长草、一只藤蔓从开着的车窗伸进来，吓人一跳。看着青山绿水时正陶醉着，眼前一黑，火车进入隧道。刹那间眼前一片漆黑，等反应过来适应黑暗，又腾地恢复了光明，火车驶出了隧道。最美的隧道是面向河流的一面半封闭，几个像窑洞似得窗口。车辆从中一明一暗的穿行，每一次明亮之时看到的景致都不相同。青山、隧道、流水、河谷相映成趣。还有众多的桥梁，使列车不时地跨越渭河，渭河忽之在左，忽之在右地伴随着火车，

如同两条活跃的龙，不停地嬉戏。

其实这样的美景片段有好多，有些忘了，但在梦中会不时地回放出来。当然这些景致要用心去感受，能够留在记忆最深处的，是与你最有缘的风景，它会伴随你的一生。

## 达人档案

曹洪涛，职业律师，曾在国企工作十年，律师执业十几年。读书未曾破万卷，行路远过数万里。早年出差曾跑遍大半个中国。喜欢在旅程中感受不一样的风土人情，运用自己的观点去诠释不同的美景。