

建行滨州分行开展节前防抢劫应急预案演练

银行“遭抢”，警安联手拿“嫌犯”

节日期间是案件的高发时段,为了提高金融押运安全,增强银行柜员与押运人员的安全防范意识,提高金融网点防抢、处置突发事件的能力,1月5日建行滨州分行联合滨州市金盾守护押运有限公司组织了一次防抢劫演练。演练全方位设计了一次抢劫运钞车及营业厅的实地演练,通过演练增强了银行职员、押运人员、守护人员的防盗抢意识和技能。

文/片 本报记者 王忠才
本报通讯员 李海峰 王雷

押运车银行门口“遭抢”

1月5日15时许,滨州市金盾守护押运有限公司运钞车到达网点后,车长首先下车观察情况,然后警戒站位,并示意另一名押运员下车警戒。解款员随后下车,进入网点接收款箱。

一手持黑色方便袋的男子走近警戒线附近时被一骑电动车男子撞倒,受伤男子打电话叫人,靠近警戒线附近遭到押运人员的警示,可是他们并未走远。“砰-砰”一声枪响,躲藏在路边的一黑衣男子持枪快速攀爬上押运车,另一男子拿出烟雾弹投掷到押运车上。押运人员按照预案各伺其责,立即反应,将歹徒抓获制服,成功粉碎了这起武装抢劫。

挟制“人质”抢劫营业厅

1月5日15时30分,一头戴黑色帽子的男子与身着保洁员服装的男子持枪冲进营业网点,银行值班经理和保安迅速围了过来,两歹徒走



向正在柜台办理业务的客户,一把勒住客户脖子,并把枪指向客户的头部,提出索要100万现金。

值班经理一边与歹徒周旋,告诫歹徒不要伤害人质,一边借助同伴的掩护,按下了报警器。公安局接报警后奔赴银行,柜员见民警和保安在大门合围,便从几个柜子中抓出现金,歹徒拿到现金准备快速撤离时,被民警和保安合围。

这起防抢劫演练持续了

30分钟,通过演练有效提高了银行员工的观察、判断、识别可疑情况和处置突发事件的能力,充分检验了员工的防范意识,报警意识和现场处置能力,为今后进一步完善应急处突预案体系,有效处置各种突发性事件奠定了坚实基础,积累了经验。

近年来,建行滨州分行高度重视案件防控工作,时刻保持高度警惕,严格执行各项安全管理制度,强化案件防控工作。该行连续五年

被省建行评为“平安建行”创建优胜单位。

先后荣获“滨州市消防工作先进单位”、“山东建行英雄群体”等荣誉称号,被省公安厅授予“集体二等功”。另有两名同志荣获省公安厅“全省单位内部治安保卫先进个人”荣誉称号,并记“个人二等功”;一名同志荣获“滨州市十大青年金融卫士”荣誉称号,两名同志荣获市公安局治安保卫工作“个人三等功”。



2005年4月28日,经省公安厅批准成立了滨州市公安局滨城分局武装押运大队,2009年4月1日,更名注册为滨州金盾守护押运有限公司,是滨州市唯一一家专业化武装押运机构。经过八年多的发展壮大,目前公司拥有专职押运队员300余人,配备专用防弹运钞车60余辆,为滨州市工行、农行、中行、建行等20多家金融机构、企事业单位的400余个网点、7个金库提供守护押运业务,形成了覆盖全市六县四区的安全押运网络。

八年来,公司始终坚持“安全高效、优质服务、遵守合同、信誉至上”的企业宗旨,大力加强内部管理军事化、经营运作市场化、押运服务专业化、队伍保障人性化的“四化”建设,努力创造了栓心留人的工作环境和持续发展的经营氛围,竭力为全市金融机构提供优质的武装守护押运服务,为维护全市金融安全,促进经济发展保驾护航。

公司先后被授予“2011信用中国七星奖”、“信用中国口碑榜诚信企业”,“山东省优质服务奖保安服务公司”,“山东省富民兴鲁劳动奖状”,山东省保安员职业技能优秀组织奖”,“滨州市青年文明号”,连续五年被滨州市公安局滨城分局授予“特别贡献奖”。公司经营管理模式受到了各级领导及省内外同行的关注,先后有山东、江苏、福建等地二十多家保安服务公司前来参观学习。

海纳百川,广收博取

——傅鸿义书法作品欣赏



傅鸿义,字丰年,沾化人。1942年生于传统文化礼教世家,1960年毕业于惠民师范,从事教育工作。现为滨城区书协会员、滨州市中老年书协会员,现供职于鲁北书院。

傅鸿义生在书香门第,从小耳濡目染,深受传统文化礼教的影响,对书法有着浓厚的兴趣。一生从事教育工作,不管环境、条件如何变化,对文化艺术的向往,对书法艺术的追求与探索始终不曾改变。即使在繁忙的工作中,他也要挤时间临帖,练习,以海纳百川的精神,广收博取,从优秀传统文化中,汲取营养,开阔眼界,提高技艺,不断攀登艺

术高峰。

在长期的临帖练习中,他渐渐悟出了心得。在临帖过程中,善于取乎法之上,并持之以恒,知难而进,注重综合能力的提高,力求获取多层次的知识结构。通观傅鸿义的书法,朴实厚重,平和流畅,意趣典雅,浑厚丰盈,具备较好的文化内涵。

书法艺术作为中国优秀

传统文化的一部分,源远流长,博大精深,既有世代传承的共性,也呈现出书家独具匠心的艺术个性。书法作品是否能够达到气韵生动的艺术境界,是作者学养情怀的体现。傅鸿义作为一生奉献于教育事业的老教师,本身具备的职业道德充盈了他的书法艺术,是师德和美德的双重体现。

傅鸿义认为书法与太极

拳是一个道理,都需要讲究蓄势待发,顺势而为,一气呵成。的确,书法中的章法与太极拳中的招式一样,体现的内涵即是和谐二字。

傅鸿义年事已高,但家庭和睦,儿女孝顺,看到他们工作上进、事业有成,心里倍感欣慰与甜蜜。现在,他正用那浑厚的笔墨,不断书写着和谐的盛世和美好未来。

