

黄大炜:音乐情最重

本报记者 邱祯

情感和歌声我都要

齐鲁晚报:这个节目既要选声音,又要选故事,声音好,故事和情感也要真实,您对此有何评价?

黄大炜:目前我关注的大部分都是歌声,就是音乐那一块,因为我只有这部分比较懂,敢说一些,其他的我真的没有把握。

齐鲁晚报:我看到您对选手情感表达的真实性要求很高,经常说“歌和情全部都要给我。”

黄大炜:其实,我的角色就是音乐那一块,我比较懂,可以放松地去讲那部分,其他部分,我没有那么在乎。对于选手情感故事的部分,我当然还是听,我觉得有些选手的爱情故事是很棒的,其他几个评审也提到过,观众也很喜欢。但听完我还是要拉回去说音乐的部分,他刚刚唱得怎么样,我还要考虑他演唱时是不是把情感包含在了歌声里。如果他们歌声里没有情,那么他们说的和唱的就是一回事。这也是这个节目好玩的地方。有好几个选手,尽管他们的故事很动人,但在他们的音乐中我却并没有听到情感,完全没有感觉。当然你可以说他选错歌,但选手从选歌开始,就要花时间去准备歌曲,准备音乐,对情感和歌声有一个平衡,这样才能真正感动到观众,让我们听到好歌。

音乐像魔术一样

齐鲁晚报:音乐没有对错,您评判唱得好不好,标准是什么?

黄大炜:我对技巧要求还好。如果在录音室里做音乐,每一个技巧都非常重要,但是在舞台上,很多时候我关注的是歌声中的情感表达,这方面占分最多。因为真的要一个音一个音分析那讲不完,技巧和嗓音是重要,他的嗓音,他的tone好不好听,他是来混的,还是真的花了很多时间去练歌也很重要,但比较而言,我觉得感情那一部分更重要,也是音乐最需要的部分,这也是为什么那么多人爱音乐的原因。举个例子,我前一段时间看到两个年纪蛮大的长辈,有一个店铺播了一首老歌,两个老人马上就上就说,Honey,They play our song,那是我们的歌。他们说那个歌是三四十年前谈恋爱的时候听到的歌。从那一秒钟开始,他们两个人就回到年轻的时候了,没有别的任何东西能做到这样,只有音乐可以。这是这两个人的



贵州卫视新推出的情歌音乐节目《唱出爱火花》不同于别的音乐选秀,在该节目的舞台上你只能唱情歌。对于限定选手只能唱情歌,节目组给出的解释是要打造一档独具匠心的歌唱比赛。每天忙碌工作,不少人忽略了与亲人和朋友的情感沟通,所以节目提倡以“情”动人,只唱情歌,让情歌温暖听者的心。作为节目“班主任”的中国台湾音乐人黄大炜日前接受了本报的采访。



爱情,是情感的歌,所以音乐真的是很美妙的,像魔术一样。

齐鲁晚报:节目最吸引您的地方是什么?

黄大炜:我这次来这个节目,第一个原因就是因为我情歌,当然音乐节目有很多种,我觉得一个节目专心做情歌很多人会喜欢。现在有各种各样的“秀”,有的人喜欢这样的,有的人喜欢那样的,知道节目是唱情歌的,喜欢的人肯定会看这个,我觉得它的名称跟内容已经可以把观众分得很清楚。我们做电视也好,电台也好,你选的平台,你往这些受众的方向去做,就抓住了自己擅长的市场,定位是很重要的,这个节目做到了。

我不要再听翻唱

齐鲁晚报:中国的真人秀节目起步比较晚,但也有10年的时间了,现在国内有很多同类的真人秀节目,您怎么看?

黄大炜:从宏观上讲,这个10年,我们的音乐行业已经到底了,这也是全世界的现状。从历史上来说,特别是流行音乐,在世界范围内跌到谷底的时候,就肯定要有唱歌比赛。如果没有大量的新歌出来,没有好歌的打动人心,就要用一些别的方式去挖掘,这是必然的也是蛮自然的事情。我希望这段时间过去后,我们会听到很多新的音乐,很多原创的东西,我不要再听别人翻唱歌曲,我要听新的原创的东西,向上走。

齐鲁晚报:当初您是离家出走学音乐的,父母反对。

黄大炜:我跑去日本开始做广告音乐的时候,我爸爸3年没有跟我讲话,根本不认我做儿子,说到音乐就翻脸,爸爸觉得做音乐是神经病,我说我小时候已经神经病了。当然他是为我好,他们可能觉得做音乐很辛苦。但我是那种明天不做音乐,就不活了的感觉。

齐鲁晚报:音乐是您的生命?

黄大炜:不止,没办法形容了。当然现在的市场有很多不同的方式,你长得很帅也可以做音乐,你明白我的意思吗?我念书时学的是旅馆管理,我家那里是做旅馆的,跟音乐一点关系都没有,小时候也根本没有想过音乐这回事。15岁有一天,我的人生因为音乐变了,大学毕业的时候,我说给自己两年时间,如果做音乐有饭吃的话,音乐就是我的生命,我做到了。现在这个世界,艺术已经是很商业的一部分,虽然商业是必须的,但我觉得在商业和艺术间要有一个平衡,现在太多东西只有商业,这太偏颇了。

济南大学举办新年音乐会

本报讯(记者 师文静) 近日,“岁月如歌——济南大学2014新年音乐会”在山东省会大剧院精彩上演。

音乐会在“山东泉城合唱团”无伴奏合唱《新年的钟声》中拉开了序幕,优美的民族歌曲《鸿雁》和《青春舞曲》令人神往。山东泉城民族交响乐团演奏的《北京喜讯到边寨》、《瑶族舞曲》和《金蛇狂舞》等极具民族风情的合奏曲,热情洋溢,婉转低回,悠扬动听。一曲由济南大学音乐学院董智渊教授倾情演绎的二胡协奏曲《绿色的思念》表达了人们对美好事物的无限怀念与追求;济南大学音乐学院学生王玉年的笛子协奏曲《向往》表达了青年一代昂扬向上的精神气质;京胡琴师杨阳带来的京剧曲牌《夜深沉》积淀深厚,刚劲有力;军旅歌唱家刘子林饱含深情的歌曲《儿行千里》令人热泪盈眶;著名歌唱家雷岩演唱的《得民心者得天下》大气磅礴,令人震撼;济南大学音乐学院吴沁教授领唱的组曲《江山颂歌》展现了新中国一幅幅壮美的画卷,甜美的歌声令人陶醉。音乐会现场掌声不断,在欢快的《拉德斯基进行曲》中落下了帷幕。

达人秀“神配音”恶搞《还珠格格》

本报讯(记者 邱祯) 12日,东方卫视《中国达人秀》将播出第六期。节目中,网络配音界的神团队“胥渡吧”登上舞台,一圆恶搞赵薇、苏有朋的梦想。这支以恶搞配音《还珠格格》等经典作品闻名的网络团队在短短几分钟内,用几近原音的模仿配音,嬉笑调侃时事,让四位梦想观察员颇为惊艳,就连早已对他们有所了解的苏有朋也再度被征服,忍不住替他们“拉票”。“要给我们致敬的人不少,但你们是最棒的!”

《人人都爱容嬷嬷》、《奴婢就是夏雨荷》、《春运来了》……几年来,“胥渡吧”作品不断,名声在外。这支不到10人的团队能用声音演绎上百个经典影视角色,独特的创意和逼真的模仿为他们赢得了大批的粉丝,就连苏有朋也常常转发“胥渡吧”的作品。让“胥渡吧”创始人胥渡惊喜的是,一登上《中国达人秀》的舞台,苏有朋就主动套起了近乎:“哈哈,你就是胥渡啊!我终于见到你了,熊孩子!”面对苏有朋,这支早已俘获不少追随者的“神配音”团队瞬间化身小粉丝,不仅深情表白,还当场向苏有朋求关注:“苏有朋老师,你一直转我们的微博,但为什么没关注?”对此,苏有朋格外得意,故作严肃地模仿起“皇阿玛”的口气:“你们在外面瞒着我干的事,以为我不知道吗?你们不@我,也会有别人@我啊!”

<p>主治:痔瘡、肛瘻、肛裂、肛周脓肿等</p> <p>肛肠医院</p> <p>地址: [2013] D05-09-072</p> <p>0531-82979999</p> <p>济南市市中区英雄山路87号</p> <p>www.jngcyy.com</p>	<p>主治:皮肤顽癬、白癩、胎記、褥瘡等</p> <p>皮肤病医院</p> <p>地址: [2013] D05-09-070</p> <p>0531-88336666</p> <p>济南市解放路12号</p> <p>www.bdpfb120.com</p>	<p>主治:腰間盤突出、骨折創傷、股骨頭坏死、關節病</p> <p>中德骨科医院</p> <p>地址: [2012] D12-13-266</p> <p>0531-68690000</p> <p>济南市济齐路22号</p> <p>www.jnzdgk.com</p>	<p>主治:耳鼻喉疾病</p> <p>耳鼻喉医院</p> <p>地址: [2013] D05-09-071</p> <p>0531-83178888</p> <p>济南市市中区英雄山路162号</p> <p>www.jnebh.com</p>	<p>主治:便血、拉肚子、腹瀉腹脹、惡心、暖氣等</p> <p>济南消化病医院</p> <p>地址: [2013] D05-09-072</p> <p>0531-82058988</p> <p>济南市市中区英雄山路87号</p> <p>http://new.4006188787.com</p>	<p>主治:男性疾病、前列腺疾病、泌尿系感染疾病等</p> <p>东方男科医院</p> <p>地址: [2013] 第07-29-173号</p> <p>0531-82988882</p> <p>济南市市中区英雄山路162号</p> <p>www.sddfkn.com</p>
--	---	--	--	--	---