

加上刚刚在第29届中国电视剧飞天奖颁奖中拿到“视帝”奖杯,一年之内,张嘉译已集齐“导演协会奖”“白玉兰奖”“飞天奖”三座中国电视剧领域的重量级“视帝”奖杯。

在“成名要趁早”的年代,张嘉译38岁才凭《蜗居》声名鹊起,但他一直否认自己是“大器晚成”。拿了很多奖,身体状况还不错,岁月磨出的感悟力也比年轻时强,张嘉译说,现在是回报观众的时候了,虽然谁都不可能永远在巅峰,但“要找准自己在哪个位置,保持生活的平衡”。

● 获奖之后很感慨: 终于能和媳妇平起平坐了

记者:拿下飞天奖之后,第一时间跟老婆孩子报喜了吗?她们是什么反应?

张嘉译:肯定有跟家里人报喜呀!她们比我还高兴,我媳妇觉得这个奖项是最重的一个奖。她几年前就拿了飞天奖“视后”,奖杯放在我家书房最高那层,我一直没法超越,现在我也拿了这个奖,终于可以和她平起平坐了。第一时间打电话给我太太和女儿,告诉她们我得

奖了,她们很开心,这就是最好的庆祝的方式。

记者:2013年你主演的《营盘镇警事》《悬崖》《浮沉》《心术》四部戏都得了飞天奖,你也被认为是“旺戏”的人,你怎么看这个说法?

张嘉译:不敢当不敢当。可能刚好几部好戏就都让我赶上了,中奖率百分百,我觉得自己挺幸运的。这也是鞭策我接戏要持续严谨,不能有丝毫懈怠。我不认为是自己“旺戏”,演

员和戏应该是互相成就的,好戏里不可能有烂演员,烂演员也撑不了一台好戏。

拿奖、收视率都不是我拍戏的初衷,但一部戏拍出来,我还是希望能有更多的人来看。一部戏进步了,不是你一个人的功劳,是所有人对它倾注了心血和努力,每个人在里面都有自己的一点点表达和认知,只有更多人去看到才有意义。如果拍出来没人看,那就很遗憾。

● 大器晚成不遗憾: 老把我说得这么可怜,我一直很high

记者:很多人都把你看作一位“大器晚成”的“视帝”。

张嘉译:你们老把我说得这么可怜,我其实一直都很high(笑)。我一直没觉得我是大器晚成,从毕业开始就不断地在拍戏,一直都挺好的。我看得比较清晰,在这个行业,年龄、状态,谁也不可能永远在巅峰,总有下来、低谷的时候,起起伏伏。你要找准自己在哪个位置,保持生活的平衡。

记者:你觉得现在是表演生涯里最好的时光吗?

张嘉译:这很难回答。从生活经历综合来说,这个年纪的感受力应该比年轻时要全面很多,身体状况也比过些年要好,但这个职业没有最好的年龄,从年轻到年老都要经历,随着年龄的不同选角色的标准也不同。现在的年龄,让我演十八九岁或者二十来岁,化妆都化不回去,因为脸上多了很多风霜,阅历,没有那么清澈,总之就是演不了了。演老年,化妆还能去找些感觉,但也总是有误区。

记者:在演艺道路上,你有标杆性的偶像吗?

张嘉译:真正接触到“偶像”这个词是上学以后。那会儿国外电影看得比较多,马龙·白兰度、阿尔·帕西诺这些演员都是偶像级的,始终都在琢磨他们的演技,但很难达到,主要是缺在表达上——民族不同,性格和表达方式也不一样,可能中国演员还是比较含蓄一些,外国演员就会比较真实大胆。

其实每个演员都应该保持一点童心、童趣,才会特别认真投入地去玩,如果一直在排斥、怀疑中,那你肯定完成不好角色。

新科“视帝”张嘉译: 到了我回报观众的时候

● 择戏口味像找对象: 喜欢上一个人就忘了原来的标准

记者:拿了这么多奖,给生活带来了什么变化吗?

张嘉译:我觉得“演员”和“明星”是两码事,特别希望我的周末除了演戏就没什么人搭理我,可以很自在的逛街。我小时候在西安,吃饭都是去夜市,这种生活我很喜欢,但选择了这个职业,跟那种生活又挺矛盾的。不过我现在也不回避,吃饭该去哪儿去哪儿,只是有时让同行的人觉得不方便,因为总会有人过来很客气地拍照啊,要签名啊。

其实我还是像从前一样过生活,我很享受这样的生活。

记者:片酬会再涨一涨吗?

张嘉译:我决定拍不拍一部戏,

片酬多少基本不在我的标准之内,好剧本、好角色、好团队会更重要。我没那么缺钱,不会一切向钱看,降价去演一部好戏,对我来说是经常干的事儿

记者:你演的戏类型很多,很杂,有主旋律也有谍战、现实题材等等,你选戏的标准是什么?

张嘉译:选戏就跟挑对象一样,可能你设想,另一半非要怎样完美,你才会跟她结合,但现实是,一旦你喜欢上一个人,什么标准就都忘了,所以投缘还挺重要的。其实我就是胆子大,盲目自信。我不怕失败,大不了失败了再爬起来。对我来说,演戏的征服感永远大于压力感。

● 忙于工作亏欠女儿: 我也可怜,但男人要在外“战斗”

记者:拍完《浮沉》后,你说要休息一段时间,在家当“奶爸”。但2013年你又拍了一年戏,陪女儿的时间少了,心里会歉疚吗?

张嘉译:当然会歉疚。但这一路走来,太多人帮过你,现在到了你回报的时候,不可能去拒绝别人。不舍归不舍,你还是得继续在外面“战

斗”,这是男人的本分。拍戏间歇,只要有时间我就往家跑,见不着面我就打电话,每天打好几个。

孩子很可怜,我也很可怜。她现在变化太快了,我觉得对女儿来说,不能伴随她成长是一件残酷的事,所以我也一直在调整节奏。

记者:网传《爸爸去哪儿》第二季名单上有你,你会带女儿去吗?

张嘉译:爸爸去哪儿?爸爸在剧组啊!(笑)我一直在拍戏,看得不全,这个节目非常好,女儿和妈妈经常看。如果有《妈妈去哪儿》,她们娘俩去,我没啥意见。

记者:会让女儿进娱乐圈吗?

张嘉译:女儿现在太小了,还不明白爸爸妈妈演戏是在干什么。有时候她看到电视上正在播我的戏,会特别开心地说:“快看,爸爸在电视里。”我并不排斥女儿以后当演员,主要看她兴趣所在,她干什么我都会支持。(京文)

