

# 直指问题的报告显现改革的锐气



本报评论员 沙元森

每年两会,政府工作报告都是重头戏。今年的省两会在十八届三中全会后召开,关系着全面深化改革在山东的具体部署,意义更为重大,政府工作报告写什么和怎么写也就更引人关注了。郭树清省长的政府工作报告虽然简短,却有很多创新性的表述,朴实直白的语言指出了问题,也指明了方向。文风的创新折射了政风的改变,也体现了思

想解放和开拓进取的精神。今年的政府工作报告仍然涉及各个领域,令人耳目一新的是,这次把发展中遇到的问题摆在了更突出的位置,而对已经取得的成绩则是“轻描淡写”。其中,谈到产业结构调整升级时,郭树清省长一连提出七个“能不能”的问题,给人留下了深刻印象。两会议程紧凑,能否在有限的时间内集中精力,围绕重点分析形势,研究问题,决定着两会的质量和效率。政府工作报告省去“穿靴戴帽”的套话,直奔主题,抓住要害,增强了改革发展的紧迫感和责任感,也更容易调动全省人民干事创业的热情。

在很多人看来,政府工作报告

因为涉及政治、经济等重大问题,通常要运用很多专业术语,不是普通群众能轻松理解的。今年的政府工作报告,不仅做到了“深入”,还做到了“浅出”,比如七个“能不能”的问题,就把产业结构调整的问题结合我省实际情况形象化、具体化了。这样的报告不需要专家做太多的解读,普通群众也能看明白。以朴实生动的文风向大会作工作报告,有一说一,简明易懂,也体现了政府对人民权利的尊重,政府工作报告“避虚就实”,人大代表在审议时才会更有针对性和建设性。

政府工作报告突出一些亟待解决的问题,把原则性和方向性的改革结合山东实际问题具体化,不仅

明确了政府部门的工作目标和路径,也对群众做出了庄严承诺。只有啃下这些改革的“硬骨头”,政府才能获得人民的“好评”。从这份直指问题的工作报告中,也可以看到政府攻坚克难的勇气和信心。政府工作报告的锐意创新本身就是对因循守旧说“不”,也必然推动全社会冲破思想观念的束缚,把蕴藏在人民群众之中的力量进一步挖掘出来,释放出来,形成更大的改革合力。

群众之所以格外关注政府工作报告,不仅仅是想了解具体的民生政策,更希望能从字里行间看到执政者脚踏实地、知难而进的气质。在改革发展的关键时期,这种锐气尤其宝贵。

## “点”评

### 报告增6行是对民间智慧的肯定

□本报评论员 吉祥

17日上午,郭树清省长在政府工作报告中采纳了基层群众代表宋章峰的创业建议、杨绍凯加强农村师资建设的建议,报告专门为宋章峰的建议而修改增加的文字多达6行。

每年省两会召开前,由省政府召开基层群众代表座谈会,多听民声、广采民意已经成为惯例。“知政失者在草野,知屋漏者在宇下。”社会生活中存在哪些问题,政策在基层执行得怎么样,人民群众看得最清楚、感受最深。只是因为政府和百姓之间沟通渠道的不完善,基层的问题有时很难及时反映上去。

在两会前几天召开的基层群

众座谈会上,郭树清专门提醒代表要知无不言,并鼓励他们“多谈谈过去一年政府工作中存在的不足”,之后还将基层群众代表的建议添加进了政府工作报告中。

政府工作报告是观察省政府工作的重要窗口,里面既有对过去一年工作的总结,也有未来一年的工作打算。在报告中采纳基层群众的意见建议,既可以看出省政府希望通过报告发现问题、回应民众参政议政诉求、关注民生的价值取向,也可以看出省政府对民间智慧的肯定。当然,我们更希望此举能形成一个好的示范效应,从省里到地方的各级政府部门在平时工作中将听取民意常态化,让工作更符合百姓期待。

### 去行政化不能只靠摘校长官帽

□记者来信

□张榕博

17日下午,教育界委员热议中小学去行政化。此前,潍坊、青岛先后摘掉了数百名校长的“官帽”,为教育去行政化开了先河。

一些基层委员爆料,有些县乡领导干部为了在行政级别上“提半格”,纷纷争当“副县级”的中小学校长,当地的教育便会出现外行领导内行的情况。

一位政协委员指出,许多已经摘掉“官帽”的校长迎来送往、评奖评优一点也不比以前少。因为校长有机会转回教育局管理层,因此这些摘掉“官帽”的校长仍有机会官复原职。

更让大家担心的是,因为官本位思想根深蒂固,校长没有了行政级别,学校自身的自主权也随之大大降低。原来校长还可凭借行政级别为学校争取政策,如今校长的职权则仅限于“专心指导教学”。

可以看出,摘掉校长的“官帽”不等于教育去行政化,更不等于行政改革中摒弃了官本位。一位政协委员提出,应该让法律去管理学校。教育去行政化的真正目标和方式,就是让教育行政部门今后只负责学校师生的服务与考试安排,剩下的事,都交还给学生自己决定。

(作者为本报时政新闻中心记者)

■本版投稿邮箱: qilupinglun@sina.com



www.qilwb.com.cn 本报地址 济南泺源大街6号 邮编 250014



传真(0531) 86993336 86991208 读者服务中心 96706 报纸发行(0531) 85196329 85196361 报纸广告(0531) 82963166 82963188 82963199 差错投诉 96706 发行投诉(0531) 85196528 邮政投递投诉 11185

喜迎2014中国传统马年暨徐悲鸿诞辰118周年,永恒纪念徐悲鸿大师的艺术成就,由徐悲鸿纪念馆与徐悲鸿艺术委员会联合监制发行,宜兴丁蜀紫砂研究所设计督造,徐悲鸿夫人廖静文题词并授权——

# 继奥运会“鸟巢紫砂壶”、世博会“中国馆紫砂壶”之后又一紫砂巨作 徐悲鸿·马到成功紫砂壶王”3980元震撼首发

一、【权威限量,大师之作,大手笔】大师壶是收藏的首选,投资的保障。紫砂大师赵冰的作品市场价格早已达到数万元每把!

徐悲鸿·马到成功紫砂壶王的设计创作赵冰,为中国紫砂界斗转星移第七代传承人蒋洪宇。他不仅继承了蒋氏紫砂的艺术精髓,更将其发扬光大。2010年大师赵冰创作的“竹节壶”被英国皇家以90万英镑收藏,创下紫砂壶最高纪录。国家博物馆馆长王旭东在丁蜀这位中青年紫砂艺术家身上,又一位紫砂巨匠正在冉冉升起。他是宜兴紫砂文化研究中心首席艺术家,同时也是宜兴市紫砂博物馆馆长。

2014年,中国马年即将来临之际,由徐悲鸿纪念馆、徐悲鸿艺术委员会联合监制,同时由紫砂大师赵冰、中国现代陶艺之父徐悲鸿的夫人廖静文题字,震撼推出的这款紫砂壶,必将狂飙抢购!

二、【名家题字,大师画作,处处千金】徐悲鸿纪念馆馆长廖静文题字“马到成功”,配以国画艺术家蒋洪宇助画“秋风万里频回首”,大师壶本身价值已惊人,名家字,更更使收藏价值倍增!

“壶随字贵,字随壶持”,纵观近几年的紫砂拍卖市场对比,一对顺美大师的“石瓢壶”仅拍出660万。而2010年春拍,一件由顺美大师创作的“石瓢壶”因为增加了书法大师吴湖帆题字而拍出了1292万的天价!“马到成功紫砂壶王”由徐悲鸿纪念馆馆长廖静文亲笔题字,一下乎就提高了紫砂壶的艺术价值和文化价值!同时配有徐悲鸿再传弟子,被授予宜兴紫砂文化传承人称号的蒋洪宇亲笔所绘的“秋风万里频回首”六平尺丹青,使这款紫砂到了史上未曾有过的新高点。

“紫砂大师”和“字、画大师”,双重价值的保障,更是未来紫砂拍卖中的“头牌”!

三、【原矿紫砂,堪比黄金】甄选价值万元一公斤的原矿紫砂,经数年风华,人工锤炼,价值珍贵!

鉴于“马到成功紫砂壶王”的尊贵身份,经有关部门特批,选用开采后是数百年陈放,风调雨顺风化的堪比黄金的上等原矿紫砂,经人工锤炼和真空练泥机压练,放置数月方可成为制壶用的熟泥。制作而成的“马到成功紫砂壶王”,仅原料便已十分珍贵!



承制:宜兴市丁蜀紫砂研究所 设计:紫砂大师赵冰 题字:徐悲鸿纪念馆馆长廖静文 监制:徐悲鸿纪念馆、徐悲鸿艺术委员会 规格:直径12.5cm提梁壶 画作:国务院国礼特供艺术家蒋洪宇

“徐悲鸿·马到成功紫砂壶王”包含中国当代紫砂艺术大师赵冰创作的徐悲鸿“马到成功”提梁紫砂壶一把,五茗杯六只,和徐悲鸿再传弟子——我国当代著名画家蒋洪宇原真原比例再创作的“秋风万里频回首”六平尺丹青一副,并配有赠送异形实木茶海一个。壶的正面为廖静文女士所题“马到成功”四个字,背面为徐悲鸿大师的国宝名作“六骏图”,采用宜兴当地黄金价格的三等原矿紫砂泥料,用精湛的工艺烧制而成。大师之作紫砂壶,大师之名画作,加以名人题字,无论从内容和表现形式上都可谓是完美统一,是一身兼具历史文化价值、艺术价值、收藏价值的紫砂壶中之王。

“徐悲鸿·马到成功紫砂壶王”每套均配有徐悲鸿艺术委员会出具的权威监制证书,紫砂大师签名的设计出品证书,宜兴市丁蜀紫砂研究所提供设计督造证书,徐悲鸿纪念馆特别收藏第0001号(徐悲鸿·马到成功紫砂壶王)并出具权威收藏证书,专用收藏票,防伪假冒,全国仅限量发行1699套,统一收藏价3980元。 收藏热线:0531-83182888 83182778 盛赏地址:济南市历下区泺源大街6号山东新闻大厦一楼 中华藏品



徐悲鸿纪念馆馆长廖静文题字



蒋洪宇作画