

本报相亲会年前报名明天截止

一起到相亲会上过个浪漫的情人节,还单着的你快来报名吧



缘满情人节

本报聊城1月21日讯(记者凌文秀) 23日下午5点半,本届相亲会春节前报名时间将截止,年后继续接受报名,欢迎单身男女抢搭年前相亲会报名末班车。

主办方统计,这次相亲会的报名者最大年龄76岁,最小年龄18周岁,年长的报名者希望在老年生活中能找个伴儿,共谱夕阳情;年龄小的报名者希望通过齐鲁晚报的相亲平台结交更多朋友,扩大生活圈子。据统计,本次报名者年龄跨度大,职业涉及范围广,报名者有公务员、医生、教师、军人、护士、金融顾问等,除了白领、蓝领,也有金领一族。

为了再次给单身男女搭建寻觅良缘的平台,本报将在情人节2月14日期间举办大型公益相亲会。本次相亲会以交友、文化休闲为一体,鼓励单身男女大胆表现自我,追求自由和浪漫的爱情。相亲会现场,主办方将根据年龄段划分区域,悬挂参加者的个人信息展示卡,信息卡包含个人基本情况和择偶标准,可根据参加者要求隐去真实姓名。

相亲会不收取任何费用,即日起开始报名,春节后报名时间另行通知,报名人数不限。欢迎符合条件的单身男女自愿报名参加,也欢迎企事业单位集体报名。

报名时需出示身份证,5寸或7寸个人靓照1张(电子版最好)。如亲友代报名,则需要提供报名者所有信息和代报名者身份证。

报名地点:齐鲁晚报今日聊城编辑部(兴华路与向阳路路口西北角,古楼街道办事处2楼)。报名咨询电话:8451234。



在本报往届情人节相亲会上,两位家长在帮孩子找对象。(本报资料片)

报名花絮

弟弟帮“宅男”哥哥报名相亲会

本报聊城1月21日讯(记者凌文秀) “我替哥哥来找对象的,我哥哥宅在家里不出来。”21日中午,一位小伙子帮自己的“宅男”哥哥报名相亲会。

“我都有女朋友了,我哥哥还单身呢,妈妈都着急了。”21日中午,一位年轻小伙子小张来帮“宅男”哥哥找对象,希望能从相亲会上帮哥哥遇到未来的嫂子。小张说,哥哥是86年的,比自己大好几岁,自己都有女朋友好几年了,但是哥哥还是单身。他说,哥哥以前也谈过女朋友,不知道为什么最后就没成。小张介绍,他哥哥是大学毕业,不但有车有房还自己开了个店,按说条件不错,但是总是找不到正式女朋友。原来小张的哥哥是个“宅男”,整天不出屋,也不爱出去玩,在网上认识不少朋友,跟人家也聊得挺好的,但是在现实中找女朋友的进度就特别慢。他和妈妈都急坏了,嘟囔哥哥也不管用,只好求助相亲会帮他哥哥找。

“他自己不肯来,非让我帮他来。”小张的哥哥由于害羞、内向,自己不敢来报名相亲会,让弟弟替他来看看。小张帮哥哥填了相亲会报名表,活动现场准备跟妈妈一起带着哥哥去参加,希望能帮哥哥找到。“我们这边的习俗是哥哥先结婚,我希望哥哥能早点娶个好嫂子回来。”他说,如果哥哥结婚了,自己也早点结婚,早点让父母心里踏实。

普通的我很憧憬自己的爱情

“我虽然平凡,也不漂亮,但我有一颗真诚善良的心。性格有女孩多愁善感、温柔体贴的一面,也有男孩子大气豪爽的一面,对待生活乐观积极派,对待感情是专一执着派。”25岁的小景在个人简介中这样评价自己。

在众多报名者里,小景并不太惹人注意,但穿着简单朴素,看上去给人一种清爽干净的感觉。和小景一块来的还有她的几个朋友,她

们告诉记者,在家人眼里,小景是个孝顺听话的孩子,最大特点是乖巧老实。在朋友眼里,她平凡朴素,却也有些小女生的倔强。

小景说,自己处事比较低调,不喜欢张扬,也不喜欢铺张浪费,就是有的时候还不够自信,“就拿登陆咱们这平台为自己征婚这一事来说吧,我跟自己内心做了很大的思想斗争,才勇敢地迈出这第一步的。”

小景表示,虽然自知普通,但也十分憧憬属于自己的爱情。“自认为还是比较贤惠的,希望通过相亲会结识一个有爱心、有责任心、有能力的男士,她说,长相不重要,只要两个人有感觉、合得来就好。”

本报记者 凌文秀



情缘观察

原创春联大征集,有才你就抓紧来

本报原创春联大赛明天截稿,春节过后将组织专家评奖

本报聊城1月21日讯(记者凌文秀) 由本报和市文广新局、市楹联学会联合主办的第三届原创春联大赛征联将于23日截止征稿。年后,主办方将确定评审委员会名单,并将由评委们对春联进行评选。

本次大赛面向全市征集原创春联,邀请市内楹联专家评审,评选出一等奖3名、二等奖6名、三等奖9名。评选结果在本报刊登,并向获奖者颁发证书。

目前本届大赛已收到来自

国内10多个省、市、自治区的近200人次总计近1000多副春联。每天的擂台赛也吸引了众多读者参与。

参赛者以退休老人居多,其次是教师和爱好楹联的中年人。“年轻人都忙着工作和学业,即使有爱好也是有心无力。”一位70多岁的参赛者说,年轻人正奋斗在人生路上,整日忙于工作。“很多人都会经历忙碌事业的阶段,但总有一天也会回归到文化和娱乐休闲中来,不是他们不爱好,不想学,而是

很多条件不太允许。”

大赛要求春联内容健康向上,富有新意和时代特色;独立创作,符合联律平仄对仗等。

每位参赛者投稿数最多为10副,必须为原创,如有抄袭,一经发现,取消评奖资格;作品需注明作者的真实姓名、身份证号码、联系电话、详细通讯地址及邮编;主办单位对所有参赛作品有出版、发表、张贴等权利。

主办方会公示并通知获奖者,但获奖者需自行领取荣誉

证书及奖品,主办方不予邮寄或快递。以聊城本土元素进行创作的楹联,优先评选。

参赛方式:参赛者可把手抄稿送到或邮寄至齐鲁晚报今日聊城编辑部(聊城市兴华路与向阳路路口西北角,古楼街道办事处2楼),邮编:252000。也可通过短信或邮件的形式发送原创春联,格式为:春联内容+参赛者姓名+参赛者联系方式。邮箱为:lingwenxiu626@163.com。咨询电话:8451234。

专家教你区分上下联:

上联仄声收尾 下联平声收尾

本报聊城1月21日讯(记者凌文秀) 聊城一位楹联专家介绍,区分春联上下联只需看最后一个字。“上联是仄声收尾,下联是平声收尾。也可以按照这个规则看一副春联是否符合楹联联律规则。”

“因为古时的读法是从右向左,贴春联时,上联贴右边,下联贴左边,横批在上方。”这位楹联专家表示,“其实横批也应该从右向左书写。但近年来春联大部分是印刷的,有些厂家为了迎合现在大众的阅读习惯,从左到右印刷。现在的春联横批书写已经很不严格了。”

记者手记

除了春联,年味里还少了啥

本报联合聊城市文广新局、聊城市楹联学会主办的第三届原创春联征集大赛,不光吸引了众多省内读者积极参与,也有引发众多读者关于“消逝年文化”的思考,大家纷纷讨论:现在过年,除了春联,年味里还少了什么呢?

市民李先生说,贴春联是我国传统的过年习俗,已沿袭了上千年。如今,生活节奏不断加快,会写春联、热衷写春联的人越来越少了,会写毛笔字的人也越来越少了。

临清市民周先生说,记得小时候,几乎家家户户贴春联,

大部分是主人自己手写,不管字写的好不好看,贴在大门上,图的是红红火火的很喜庆。这几年,贴春联的少了,手写春联更是难觅,往往是银行、通讯公司为了宣传,印刷了内容千篇一律的春联,免费送给市民。

很多人感慨,与传统的年相比,现在又岂止少了手写春联呢?

“二十三,糖瓜儿粘;二十四,扫房日;二十五,炸豆腐;二十六,炖猪肉;二十七,杀只鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;三十晚上熬一宿;大年初一扭一扭……”曾经这首朗朗上

口的童谣,蕴藏了多少人儿时过年的回忆?

“小时候,每到过年,都是孩子们最快乐的时候,过年就会有新衣穿、有水饺吃、有鞭炮放,还有压岁钱现在这些东西轻而易举,想什么时候要都能得到,不用再熬到过年了。难道是因为得到得太容易,所以人们不再觉得有味道?”白领陈女士也对现在过年文化有一番思考,传统年味越来越淡,很多文化元素正在消失。

记者从市文广新局获悉,除了大家感觉中的年味越来越淡,与年文化相关的一些文

化产业、技艺也面临生存困境。据了解,木版年画是国家非物质文化遗产,东昌府区和阳谷县都有人掌握这门技艺,但因为社会需求量逐年减少面临失传,这也是很多传统文化在现代社会面临的困境。

春节的脚步越来越近了,在感叹岁月匆匆流逝的同时,很多读者希望找回渐渐逝去的年味。

本报记者 凌文秀

