

有着出版行业“风向标”之称的北京图书订货会近日闭幕。各大出版社在订货会期间发布了自己2014年的重头新书，为新春图书市场预热。本报记者在会上“淘”到了不少新书信息，推荐给爱读书的朋友们，有兴趣的读者不妨在假日期间感受一番阅读的乐趣。

名人名家作品再露峥嵘

——2014年重点书目一览

【小说】

《男人·女人·残疾人》
史铁生 陈放 等著
武汉大学出版社

《男人·女人·残疾人》源起于上世纪80年代中期的一个春末，史铁生、陈放、刘树生、甘铁生、刘树华与晓剑围坐在北京雍和宫大街26号史铁生家的简陋平房里，晓剑突发奇想，提议由在座的6人联手创作一部文学作品，小说以6个人为原型进行创作，每个人都以自己的方式讲述个人故事和曲折命运。由于各种原因，这部小说一直压在晓剑手中未面世，30年后的今天才由武汉大学出版社隆重推出。此时，陈放、史铁生已过世。

《无尽藏》
庞贝 著
作家出版社

《无尽藏》集禅意、诗意、悬疑于一体，通过破译一幅《夜宴图》，讲述了南唐后主李煜治下的官里官外的斗争。史虚白、朱紫微、秦兰、樊若水、大司徒、小長老、耿炼师、李后主这些书中人物也是历史人物，以他们各自不同的境遇，将我们带入了南唐那烟雾缭绕的历史迷宫里。

《妈阁是座城》
严歌苓 著
人民文学出版社

本书是严歌苓阔别文坛两年后的回归之作。此次，严歌苓选取了一个读者耳熟能详的特殊题材，以2008年至2012年为故事发生的时间段，以赌城“妈阁”为背景，描写了游走于赌场内外、靠追债讨生活的女叠码仔梅晓鸥和三个男赌徒之间的故事，将文学的笔触深入到当代中国人的生活和情感之中，让读者看见丰富的城市记忆和芜杂的人性底色。

【译文】

《无比美妙的痛苦》
[美]约翰·格林 著
接力出版社

格林不仅用敏锐的观察力和同理心写出了一本值得珍藏的图书，更重要的是用这个故事刻画了两个用生命来发光的孩子，对于通过这本书来认识他们的读者来说，将会长久地留在脑海中。

《苦行记》
[美]马克·吐温 著
漓江出版社

《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。作者以独特的视角反映美国在19世纪中叶西部开发中展现出的乐观、自信、顽强和无所畏惧的精神。

【随笔】

《草草集》
陈丹青 著
广西师范大学出版社

本书是陈丹青近年来所写杂文和随笔的结集，按主题分为艺术、影像、社会以及木心四个部分，全书或谈及艺术，或论及历史，都极具知识性，并引人深思。在杂文之外，特别收录陈丹青纪念木心文字三篇，其中，《守护与送别》记录了木心去世前后的点滴瞬间，与以往嬉笑怒骂的杂文相比，伤感、动人而更显温情。

《无知的游历》
陈丹青 著
广西师范大学出版社

本书是陈丹青首部游记，完整收录他在土耳其、俄罗斯、德国、匈牙利所写长篇文章。陈丹青以画家的眼光，记录了四地鲜为人知的风景，并凭借自己对于绘画、音乐及人文历史方面的兴趣，提供了丰富的知识，除此之外，本书还收录了300余幅在各地的现场和历史图片及陈丹青速写手稿。

《春天最初是闻到的》
冯骥才 著
文化艺术出版社

冯骥才是“伤痕文学运动”代表作家，1985年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。十多年来，冯骥才投身于城市历史文化保护和民间文化抢救。《春天最初是闻到的》是冯骥才的散文随笔集，共收录随笔、散文120余篇。

【文化】

《我的思想日记》
萧功秦 著
广西师范大学出版社

政治学家萧功秦近两年出版了不少有影响力的著作，其代表作《超越左右激进主义》前年出版后引起很大关注。今年，他将推出新著《我的思想日记》。多年来，萧功秦每天都会记下以思想为主要内容的日记，其中有着不少原生态的新鲜思想资料。

【传记】

《梁思成与他的时代》
朱涛 著
广西师范大学出版社

本书讲述了不为人熟悉的梁思成。在1931年到1948年间，为回应激荡世界的现代建筑潮流，他和同仁们通过建筑史的调研和写作，构筑起“中国建筑”体系，并积极思考该体系向中国现代建筑转换的可能。而在1949年到1959年间，他深陷新中国政治运动的漩涡。为跟上形势，他频繁进行自我否定和改造，有时也将批判矛头指向同道。他的思想历程充满急剧的扭转、中断和切换，到最后彻底迷失。他构筑起的“中国建筑”体系也逐渐崩析。

【回忆录】

《百岁拾忆》
马识途 著
生活·读书·新知三联书店

百岁老人马识途借这本新书学习巴金说真话。马老从他的童年写起，把他不平凡的人生用一个个小故事穿成一条线。

他在后记里这样写道：光阴似箭，日月如梭，转瞬我已经在这个并不叫人愉快却又充满希望的世界里活到一百岁了。回首百年，我是怎么走过来的，自己也说不清楚。好像从幼年发蒙到风烛残年，我一直在走路，一直在为寻找什么而走路。到底要寻找什么、找到没有，我也没有弄明白，空有一个识途老马的名字。

《北大回忆》
张曼菱 著
生活·读书·新知三联书店

张曼菱是改革开放后首位登上美国《时代》周刊封面的中国女性。上世纪70年代末，张曼菱作为云南省文科状元，成为恢复高考后首批进入北京大学中文系的大学生，并有机会接触燕园两代著名学者。

作者在书中的所述所写，除去她和她的同学们在北大求学期间的细微往事和他们所经历的社会精神层面发生的各种变化，最精彩的章节，正是王力、任继愈、朱光潜、金克木、林庚等大师级人物的往事，还有严家炎、谢冕、孙玉石、金开诚等名家的身影。

【哲学】

《与庄共舞：人生的自救之道》
王蒙 著
生活书店

2011年，王蒙应邀在山东卫视一个节目做了“与庄共舞”的讲座，这本书是在讲座记录稿的基础上整理而成。王蒙认为，普通人要读懂庄子，会碰到一些困难，而他这本书尽量要将庄子讲得生活化、大众化。

《精神现象学》
黑格尔 著
上海人民出版社

《精神现象学》为德国古典哲学大师黑格尔阐述其哲学观点和方法论原则的第一部纲领性巨著。黑格尔自认此书为其哲学体系的导言。

【纪实】

《触：台湾娘子上凉山》
张平宜 著
上海文艺出版社

张平宜是台湾《中国时报》资深记者，十年前，她带着记者的好奇与身为母亲的心情，勇闯凉山彝族自治州越西县大营盘高桥村，自此人生发生天旋地转的改变。

她如何在文化落差、环境迥异的夹缝中关注社会底层的麻风病人子女？如何助建第一所公办民助的乡村小学？又如何带领一群被麻风烙印的小孩走上回归社会的希望道路？这十余年来，她从台湾到凉山，万里迢迢，来回穿梭不下百次，用生命谱写的故事，坎坷艰辛，令人动容。

(本报记者吉祥 整理)

