

当今中国,最“惨无人道”的赚钱方式是什么?就是把巨星十年前还是屌丝时候拍的电影拿出来上映!当红“银幕情侣”杨幂、冯绍峰2004年主演的《大寒桃花开》直到如今才在国内公映!该片一困就是十年,活生生把冯绍峰和杨幂从默默无闻的新人困成了一线巨星。十年前上映或现在上映,票房各自能达到多少很难一言说定,但可以肯定的是,两位主演的影响力已经今非昔比。

其实,圈片、圈演员最近几年屡见不鲜,除了最“神”《大寒桃花开》之外,徐峥主演的《摩登年代》、宁浩执导的《无人区》,还有即将于下月公映的《大话天仙》,都可谓“一困惊人”。

# 多年无人问 一“困”天下知

## 最漫长:《大寒桃花开》一放十年 煞到“峰幂”鸿运当头

日前,《大寒桃花开》在国内公映,片方曝光的一组剧照吓得不少粉丝“花容失色”:天!冯绍峰当年竟然那么屌丝!杨幂的大眼睛原来那么小!

一部十年前拍摄的《大寒桃花开》重新包装上映,堪称影坛奇事。当年男女主角冯绍峰和杨幂都还默默无闻,如今

则已红透半边天,媒体关注度正盛,于是有冯绍峰和杨幂的粉丝质疑片方炒作两人的绯闻,抹黑演员,号召公开抵制。

近日,《大寒桃花开》片方发表声明称,“该片是冯绍峰、杨幂真正首次合作主演的影片,历经风雨终将上映。近期看到有关电影宣传一些舆论风波,我们非常惊讶和难过。每一部电影都会把主演当做宣传重点,不存在拿谁说事……”片子上映前后,主演、主创均不知情、不参与,更是令人哭笑不得。

## 最荒诞:替身演完《大话天仙》孙俪娘娘不知情

除了《大寒桃花开》,由“菩提老祖”刘镇伟执导,郑伊健、郑中基、方力申、孙俪等人主演的《大话天仙》也将于下月初在国内公映。

该片早在2009年就已经开机,当时片名叫《天仙奇缘》。影片的主演孙俪2009年时还没出演“甄嬛娘娘”,虽说也是一线女星,

但没有如今的“视后”地位。而今,《天仙奇缘》变身《大话天仙》,打着孙俪主演的旗号要上映。有网友透露,当年孙俪压根没有拍完这部电影,后面是找替身完成的,演员方面甚至都不知情。连导演刘镇伟也发微博表示,这部电影他只拍摄了一部分,片方是怎么拍完的自己毫不知情。

## 最意外:《摩登年代》困中徐峥 因《泰囧》票房大卖

2013年8月,名不见经传的中小投资喜剧《摩登年代》在国内公映,从《侏罗纪公园》《了不起的盖茨比》等片嘴里抢走了大约7000万票房。仔细分析其原因,主演徐峥几乎是《摩登年代》唯一的“杀手锏”,当时片方打出的口号是:这是徐峥自《泰囧》之后的第一部影片。

可实际上,该片拍摄于徐

峥执导《泰囧》之前,只不过一直没有找到合适的机会上映。到了2012年12月,徐峥的导演处女作《泰囧》在国内公映并掀起观影狂潮,以12.6亿创下华语电影最高票房纪录,徐峥也从一个二线明星一跃成为中国单片票房最高的导演,于是,2013年8月《摩登年代》在国内公映了。

## 最霸气:小成本《无人区》圈出巨星阵容圈钱

除了《摩登年代》,最霸气的“回家”恐怕要数《无人区》了。该片的主要戏份早在2009年就已经拍摄完毕——后来又陆续补拍了一些镜头,当时除了导演宁浩因为《疯狂的石头》和《疯狂的赛车》已经声名在外,徐峥、黄渤和余男三大主演,名气都无法与几年后的他们相提并论:当年徐

峥还没有执导《泰囧》。黄渤虽然已经小有名气,但2009年底才拿到金马影帝,随后又主演了《泰囧》、《西游·降魔篇》、《厨子戏子痞子》等,成了名副其实的“票房帝”。余男当时是一名“文艺女演员”,还没有主演全球大热的《敢死队2》,也没有主演口碑上乘的《全民目击》。

《无人区》直到四年后的2013年12月3日才与观众见面,可也正是这四年,硬是把《无人区》圈成了赫赫有名的大片,因为其主演阵容被圈成了“全明星”,几乎每个人都可以独当一面,该片当年投资约为1600万,国内票房超过2.5亿人民币,堪称“中国影史第一困”。

## 最受伤:黄晓明Angelababy 从朋友圈成情侣却惨赔

2013年8月8日,由高群书执导,黄晓明和杨颖(Angelababy)主演的警匪动作片《一场风花雪月的事》在国内公映,与郭敬明执导的《小时代2》撞个正着。由于在上映档期上互不相让,高群书还一度和郭敬明产生口角之争。

《一场风花雪月的事》拍摄

于2010年,当时黄晓明还没有主演《中国合伙人》,杨颖也没有主演《太极》系列电影,就连如今已经公开化的恋情在当年也是两位艺人的禁忌话题。至2013年8月公映时,两位男女主角的影响力比当年不知大了多少倍,片方也顺势打着黄晓明和baby的情侣旗号做宣传,可

## 业界说法

### 投资有风险 圈片需谨慎

一部电影拍出来之后,到底什么时候上映票房才能最高?业界认为这个事情很难说定,毕竟上映日期不同对手就不同,市场环境也不一样。

但有一个指标可以衡量,那就是总体市场和演员片酬。以《大寒桃花开》为例,如果2004年上映,当年全国票房仅为15亿,2013年接近220亿,2014年有望冲向300亿,市场总体差不多涨了20倍。也就是说,如果不考虑竞争对手、档期冷热等因素,《大寒桃花开》2004年上映如果能卖300万,现在应该差不多卖6000万。再从演员片酬来看,当年冯绍峰和杨幂都算新人,现在已成为一线巨星,片酬至少得上百万甚至是几百万,涨了几十倍甚至上百倍。

记者查阅历史数据发现,2004年北京的商品房均价约为5000元/平米,2013年12月接近27000元/平米,从这个角度来讲,“圈演员”的利润远远超过了圈房圈地,当然,前提是你的眼光得够准,而且得不用急着收回投资。

尽管“圈演员”貌似一个很高效的投資渠道,但是考虑到回收成本的压力以及对未来风险的评估,主动“圈演员”以期大赚一笔的情况极为少见,绝大多数都是因为各种原因“被圈演员”,然后意外因祸得福。

宁浩的《无人区》因审查问题一直在修改,从2009年拖延到2013年,把黄渤和徐峥都圈成了巨星。这种“圈演员”,并非有意为之。除了审查,资金断裂、演员合同纠纷、一直找不到有利档期、后期制作不顺利等都有可能导致影片不能如期上映,其直接表现就是演员“被圈”了;如果能够因祸得福,那就只能说是运气太好了。

魔幻巨制《大闹天宫》的联合投资人刘志江在接受记者采访时表示,投资方在与演员签订合同时,一般不会写明影片到底什么时候上映,因此从理论上讲,你想延迟多久上映都可以,但站在投资者的角度,除非是万不得已,一般不会为了等待演员身价的上涨而故意推迟影片的上映日期:“演员要是万一不红怎么办?再说回收投资的压力很大,十年前的一块钱跟现在的一块钱肯定不是一回事,一般人不会去冒这个险。”

(腾文)