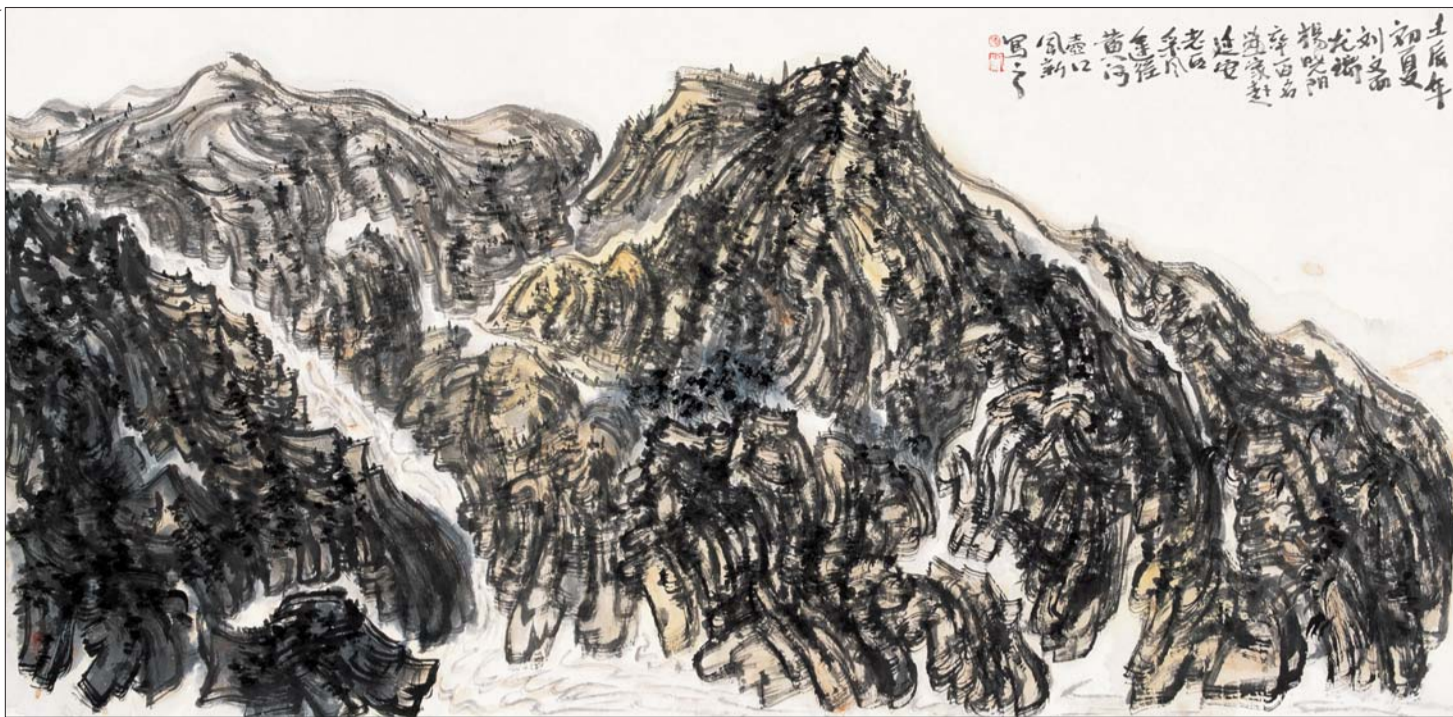
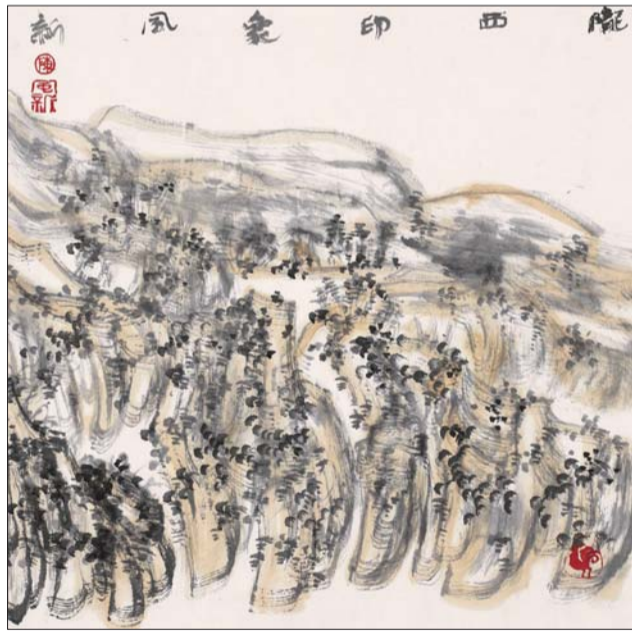


▲黄风新 68x136cm



◇陈风新

1957年生,北京人。1981年调入中国国家画院。现为中国国家画院美术馆执行馆长,国家一级美术师,中国画学会理事,中国美术家协会会员,中国摄影家协会会员。编辑出版图书:《跨世纪21人》、《中国当代画家丛书一、二、三、四》、《回望——山水、花鸟、人物》、《中国国家画院美术馆》等。



▲陇西印象 68x68cm



▲写生之一 68x68cm

# 陇上西行

## 甘肃写生随感

深入生活,亲临感受,是美术工作者发掘和寻觅创作灵感的源泉,也是一个美术工作者创作的素材基础。这次先后赴甘肃省的陇西县、天水市等西北地区进行实地考察写生,流金秋日,连绵的山峦间格外空濛新奇,陇西大地俊美如画。陇西是甘肃最早的行政建制,素有“中国药都”、“千年药乡”、“中国黄芪之乡”、“陇原三绝”、“中国腊肉之乡”等美誉,是文化历史人杰地灵之地,这次有幸来到陇西采风写生,有机会深入体会这片灵地的情与魂,感受淳朴至性的西北豪情,十分欣喜。

陇西之美,贵乎质朴,群山连绵,黄土高坡恰似中国人之黄色皮肤,令人慨叹上天造人之玄机与神奇。发现美,挖掘美,提炼美,一路走来,用真诚的心灵精微感悟陇西,满满感受到纯朴的人民及独特的地理地貌和风土人情,给我的心灵留下了深刻的烙印,结合情感用心写生采风,积累素材,创作能表现陇西风情风貌的作品,用作品奉献于世,展示陇西这片土地的神奇与魅力,和陇西风物人情神魂的艺术灵光。

艺术源于生活,高于生活,好久没看到过这么美的景色,这种贴近大自然的感觉真好。脚下的山路蜿蜒曲折,我想以艺术手法诠释那一道道迷人的风景,记录下陇西不同于北京那独特而阔美的人文风情,谱写感受生命力的创作源泉。陇西上部以黄土为主,下部为砂砾卵石层。全县为温带大陆性季风气候,多属温和半干旱区,地理条件的特殊性,造成这片土地上生长的人民如黄土高坡上的沙粒般,细微如尘,却又拥有自己独特的生命力。



▲将军关深秋 136x68cm

此次写生之旅,使我在画法技艺上有一种特别的洗涤心灵之情,我会带着一种感恩社会的心情一路走下来,不仅是收获了佳作,更是收获了人生路上的许多宝贵情感经验。西北人民的坚毅和从容,让陇西具有一种独特的浪漫情怀。让我不禁感叹祖国山山水水、一

草一木皆具有魅力。我沿着多情的土地,穿巡于山川丛林间,饮朝露红尘,踏夕阳归路,双足远行。我坚信对待艺术,如同一种信仰,一种与生俱来的使命和担当,写生如同在田间劳动后收获了庄稼一样,收获满满的艺术素材,让我感到充实和喜悦。(陈风新)

### 编辑手札

“外师造化、中得心源”,这八个字概括了客观现象到艺术意象,再到艺术形象的全过程。造化万千,所以行万里路,在不同的风景中寻找新的灵感才成为必然。近年来,陈风新走过了国内外多个地方,在这次陇西之行中,画家被壮阔朴厚的风景所吸引,被充满沧桑历史感的黄土所震撼。陇西地处黄河最大支流渭水上游,巍巍陇山,泱泱渭水哺育了仰韶文化。文化的沉淀厚重、古风的雄伟壮观,与西北人民的淳朴性情,更让陈风新在途中满满感受到独特的地理地貌和风土人情。在此,画家将心灵与自然交融,又将自身积累的笔墨素养赋予其中,在师造化时“中得心源”,用画笔写下他的感动。在画中,我们看到的是大开大合的气势与惊叹,是陈风新创作的又一种气质。