

## 三华语片冲击柏林电影节金熊奖

# 数年“没份争熊”今年能成黑马?

本报记者 倪自放

第64届柏林国际电影节正在举行,此前公布的主竞赛入围片名单中三部华语影片榜上有名,包括已经在国内上映过的《无人区》,娄烨导演的影片《推拿》,以黑马姿态入围的刁亦男执导的作品《白日焰火》,这三部华语影片将要跟海外多部名导作品一起争夺最终的柏林金熊奖。



### 关注柏林电影节

作为世界三大电影节之一的柏林电影节,除去第63届《白鹿原》获得最佳摄影银熊奖之外,华语片已经经历了数年“没份争熊”的窘境,今年一口气入围三部影片,算是一扫“国内响国外闷”的阴霾。但是想要从今年大片林立的入围作品中突围也属不易,法国大导演阿伦·雷乃作品《雷利的生活》,二次角逐金熊奖的秘鲁女导演克劳迪雅·洛萨执导的新片《在高处》,山田洋次《小小的家》,韦斯·安德森的《布达佩斯大饭店》,理查德·林克莱特的《少年时代》等都在入围名单内。

值得注意的是,三部入围的华语影片中,《白日焰火》、《无人区》都是犯罪类型片,《白日焰火》是爱情犯罪片,《无人区》是公路犯罪片,《推拿》则属于剧情类型影片,聚焦特殊群体。

### 《白日焰火》——

#### “黑马”或成种子选手

电影《白日焰火》讲述的是一起碎尸案件引发桂纶镁、廖凡、王学兵三人的爱情救赎故事,主角们都以飞蛾扑火的方式埋葬沉痛。导演刁亦男表示,“今天的中国,发生着很多让人难以想象的事情,让你感

觉荒诞离奇的同时,又觉得它是真实社会生活的写照,总是让看似平常的事物闪现出斑斓奇异的色彩。”

**得分点:**柏林电影节一向偏好文艺类影片,但此次《白日焰火》作为一部商业元素充足的类型片入围主竞赛单元,以其出彩的故事揭示“难以想象的事件却是真实社会大众情感的写照”,得到评委会出乎意料的好评。之前柏林电影节官网公布所有入围片名单新闻时,配的就是《白日焰火》的剧照,看得出柏林影展对此片青睐有加。

**导演擒熊相:**刁亦男导演对国内大众来说还是很陌生,不过名声早就跟随编剧的《洗澡》在外被熟知,其作品《制服》《夜车》也被西方影迷津津乐道。被国内媒体称为“黑马”的刁亦男,很可能被柏林电影节列为“种子选手”。

### 《推拿》——

#### 戛纳常客征战柏林影展

《推拿》改编自著名作家毕飞宇的同名小说,该小说曾获得茅盾文学奖,讲述了一群盲人推拿师的生活、情感境遇,展现了他们独特的情感世界。

**得分点:**娄烨导演的作品大多是选自现实题材,《推拿》也是如此,从主题、人物、内容上都有着鲜明的个人风格,无论是作品还是娄烨导演个人的名声,都是属于受国际电影节

追捧的类型。

**导演擒熊相:**娄烨导演的几部作品都报名参赛戛纳电影节,且业内也多认为他的影片风格更倾向重视文艺片的戛纳电影节,此番选择参加柏林电影节,出乎很多人的意料。毕竟,柏林与戛纳的定位与方向有鲜明的差别。

### 《无人区》——

#### 宁浩捧出的成功商业片

《无人区》讲述的是男主角律师潘肖远赴西北帮贩毒老大打赢官司后,在开着贩毒老大被追抵押给他的车返回的路上,不断遇到形形色色的人,从而引发许多故事。该片导演宁浩采用单线的故事推进,赤裸地展现人性里最原始的动物本能,表达的是动物性与人性的角力。

**得分点:**该片是宁浩执导的国内首部西部公路片电影,继承了经典西部片的一些手法,即使数年后公映也不显过时,或许会取得柏林电影节评委的青睐。

**导演擒熊相:**相对刁亦男、娄烨,宁浩在以《香火》《绿草地》登陆国际电影节后,因为《疯狂的石头》的成功转而投身国内爆发式增长的电影市场,此番入围柏林,弥补了十年前《绿草地》仅参加柏林电影节展映的缺憾。但《无人区》是一部在国内市场大获成功的影片,各方都好奇且期待本届评委对商业与艺术的平衡与把握。



《无人区》终极版海报



《白日焰火》前导海报

## 20强达人 争夺六大席位

本报讯(记者 邱祎) 伴随着全国20强的揭晓,东方卫视第五季《中国达人秀》从9日21:05开始,正式开启为期两周的“年度盛典冲刺夜”。20强达人将争夺走向年度盛典的6个名额。在9日的节目中,十位达人率先登场,呈现了充满多样性的表演,有的化身“功夫熊猫”童趣盎然,有的变形黑白琴键,酷劲十足,颇为抢眼。

根据节目规则,在“年度盛典冲刺夜”中,20强达人将面临三道考验:首先,达人们两两进行表演,并由媒体和大众评审现场投票决定当场离开和留在待定席的达人。随后媒体和大众评审从5位待定席达人中投票选出最受欢迎的两位,直接晋级。最后,四位梦想观察员将从剩下的三位待定达人中选出一位,送入年度盛典。

在9日晚的节目中,十位达人使出浑身解数,各出奇招,将表演的趣味性、惊险程度玩到极致。有的化身“功夫熊猫”童趣盎然,有的变形黑白琴键。面对激烈的竞争,赵薇、刘烨、苏有朋、王伟忠四位梦想观察员频频感慨,实力相当的独舞团与Best Crew的对决,更被四位观察员封为“史上最难抉择”。

## 张咪前夫 含泪认女儿



本报讯(记者 邱祎) 下周即将再度开播的浙江卫视《我不是明星》精彩继续,已经两次为女儿洛伊助阵的张咪再次出现在舞台上和女儿共同演绎一首改编版的《甜蜜蜜》,想凭自己的实力为女儿保驾护航。洛伊爸爸也第三次来到节目中,这次将近八年没见过的父女终于在《我不是明星》的舞台上再度相见,上演催泪团聚。

在之前的节目中,洛伊爸爸曾两次来到《我不是明星》的节目现场希望能见到女儿,却都被洛伊拒绝了。小时候被寄养在伯伯家时,被伯伯打骂,但站在一旁的父亲却没有丝毫作为,这令洛伊耿耿于怀,至今仍不能原谅父亲。这次洛伊爸爸再度来到节目现场,面对洛伊的种种疑问,他没有过多解释,他说:“其实我曾想过各种解释,但最终发现那都不是理由,给你带来太多伤痛,爸爸对不起你……”面对父亲的诚挚道歉,洛伊泪流满面,最终还是选择了接受父亲,时隔多年终于再次和他拥抱在一起。

曾在舞台上扮演过许多经典角色的郝洛钜再度挑战经典,这次她化身《还珠格格》中的小燕子,吐槽起寒假作业来。虽然现实生活中是“皇后娘娘”的女儿,但演起“皇后娘娘”的死对头“小燕子”,郝洛钜还是毫不含糊,经典桥段信手拈来。而现身助阵的张铁林一身西装,梳着小辫的酷潮打扮也颠覆了大家对“皇阿玛”的印象。谈起“皇后娘娘”戴春荣,张铁林表示:“我和戴春荣第一次合作演电视剧,就是演皇上和皇后,不过那次是汉朝的。接下来第二次就是《还珠格格》,那时候皇后的角色还没有敲定,他们问我有什么推荐的人选,我就把她从汉朝给带到清朝去了。”



《我为喜剧狂》剧照

## 《我为喜剧狂》将爆笑上演

# 郭德纲挑选学员门槛高

本报讯(记者 邱祎) 湖北卫视筹备一年之久的大型喜剧真人秀节目《我为喜剧狂》将于情人节前夜2月13日登录湖北卫视。首期节目中,擅长模仿的东北“鸟叔”,因肥胖自卑的女汉子,小郭德纲一众搞笑达人登场,卖力表演让自称“笑点低”的导师谢娜笑足全场,频频与英达导演上演抢人大战。未能在央视春晚露上一面的郭德纲来到这里当起了导师,郭式幽默尽情上演,现场金句不断。

新年伊始,郭德纲就出现在《我为喜剧狂》的导师席上,携手谢娜、英达组成“笑林三剑客”,三种类型的幽默同台

碰撞,爆笑不断。首期节目中,郭德纲谈笑风生,开口闭口都是段子,现场金句不断。当女汉子刘思博讲述自己苦追警察的经历时,老郭调侃“其实如果你犯点什么案子,他就可以追你了”。郭导师自如的发挥仿佛把演播室搬进了德云社,也不禁让人替谢娜和英达两位导师担心,能不能随时接住老郭扔来的小飞刀。

别看老郭的点评风趣幽默,真到了挑选学员的环节他可是眼光相当高,既要求表演走心,还要求表演要“上品”,不能有太多虚的东西。全场,他只为一位学员留了灯。虽然眼光挑剔,但老郭也

十分爱才。看到苗子,老郭数次撞谢娜一起投否决票,把选择难题留给老好人英达,笑称“我相信英达老师一定会留灯的”。面对老郭的“使坏”,英达只能无奈地摇摇头。

平时调侃惯了的谢娜当评委却是“笑点低”,整场节目,谢娜不时抱头伏在桌子上大笑,结果被郭德纲调侃“一人可以抵500个观众”,连英达也诚意邀请谢娜加盟自己的情景剧,去做前排捧场观众。谢娜表示,自己真实的情感流露是对学员的最大支持,根本没必要做了导师就得端架子。

