

89岁老太万里寻儿未果留遗愿

希望家人帮她找到儿子,如果你有线索请与其家人联系

本报潍坊2月9日讯(记者 丛书莹 杨万卿) 潍坊高密市密水街道南关社区89岁的荆玉香老人寻找走失的儿子近一年半时间,行程上万里(本报2013年1月9日曾做报道)。在查出患有结肠癌后,仍不顾身体到处寻儿。8日,老人离世前给家人留下遗愿:一定要找到她的儿子。

老人的孙子隋伟告诉记者,父亲隋传好因为车祸脑外伤后遗症,神志经常不清,母亲多年前也出过车祸,只能干点轻活,平时家里就靠奶奶。老人每天凌晨三四点到附近的菜市场进水果,白天在街边摆摊,同时还得照顾儿子。

2012年9月,隋传好走失,从那之后,老人天天晚上想儿子想得睡不着,到处打听,张贴寻人启事。她还让人把寻人启事放大打印出来挂在胸前和背上,好让更多的人看到。曾经有一天老人跑了100多里路。

“我陪着奶奶去过青岛、临沂、东营、济南等城市寻找爸爸,行程上万里。”有时为省交通费,隋伟就背着奶奶寻找爸爸。隋伟说,为了省钱,晚上经常和奶奶睡在麦当劳、肯德基。

不少好心人见老人风雨无阻,没日没夜地找儿子,也都带着她到处打听。还有一些热心人帮老人打印了不少寻人启事,让她拿着到火车站、汽车站等人流密集的地方分发。“只要有线索,奶奶就去看,大概跑了一百多趟,结果却是一再失望。奶奶甚至去交通事故现场认过尸。”

2014年1月底,老人被查出患有结肠癌。但是老人为了寻找儿子,放弃治疗,依旧到处寻人。2月8日晚,老人病逝,在最后的的时间里,老人给家人留下遗愿:一定要找到她的儿子。

隋传好,身高1.6米,走失时身穿长袖白衬衫和灰色短裤。知情者请拨打电话18608027085或15022001943与其家人联系。

坚强老人笑着离开人世

8日晚,89岁的荆玉香老人笑着离开了人世。“奶奶很坚强,她心里知道自己快要走了,但是为了不让人难过,她留下了最后的笑容。”隋伟说。

隋伟说,老人在过年的时候,去每个亲戚家走了一趟,都是看一眼就走。说起奶奶的这些举动,隋伟说,他知道奶奶是想在临走之前再看一眼亲人。

隋伟说,奶奶曾盼着在有生之年能够与儿子相见,但这一愿望未能实现。因此临终前,她一再交代家人,一定要帮她找到儿子。

本报记者 丛书莹 杨万卿



2013年1月8日晚,荆玉香老人在孙子的陪伴下在济南街头寻找儿子隋传好。

本报记者 邱志强 摄

小图为隋传好走失前的照片。

寻子一年多,老人瘦了30多斤 她曾希望自己倒下前能找到儿子

荆玉香老人的孙子隋伟说,父亲走失后,奶奶什么活儿都干不下去,白天黑夜地想儿子。老人有时候在夜里睡着睡着就哭醒了,做梦都想把儿子找回来。

自从儿子走失后,很长一段时间,老人也不去卖水果了,天一亮就出门到处打听,中午回来吃顿饭继续出去找。有时候老人步行,远了才坐车,凌晨4点出门找儿子的情况非常多。寻找儿

子是费力也费钱的事情,为了省钱,老人不舍得吃,不舍得穿。

因为不舍得吃,不按时吃饭,老人的身体很差,经常生病,但老人不顾自己的身体,因为她希望能在倒下之前找到儿子。

没钱坐车了,老人就再去卖水果。凌晨1点起来去进货,攒几天钱,攒够可以出门的路费,再出去找。没钱了,再去卖水果。隋伟说,

老人年纪大了,也卖不了几个钱。一年多来,老人瘦了30多斤,从90多斤瘦到60斤,本来中型的身材变成了皮包骨头,脸直接凹了下去。

1月底,老人查出结肠癌晚期,虽然家人没有告诉她,但老人知道自己得了不治之症,没有多少日子了。大年三十的时候,她还出去找,每次都是家人把她拉回家。

本报记者 丛书莹 杨万卿

一朝鲜籍货轮在烟台海域搁浅

本报烟台2月9日讯(记者 钟建军 通讯员 郝光亮) 9日凌晨,朝鲜籍“ULJIBONG”轮因大风走锚漂移,在蓬莱海域离岸约60米处搁浅,船上13名朝鲜籍船员无生命危险。

据了解,“ULJIBONG”轮船上共有13名朝鲜籍船员,船长71.14米,本航次空载从龙口港返回朝鲜,航行途中遇大风在蓬莱东港外锚地避风,因大风走锚漂移,发生搁浅。

目前,“ULJIBONG”轮搁浅状态稳定,平坐在海底为沙质的浅滩上,船上人员安全,食物充足,低潮时船员甚至能够自行走到岸上。海事部门正在协调拖轮,待风力减弱后拖带该轮脱浅。

山东工艺美院今起开始校考

本报济南2月9日讯(记者 李钢 乔显佳) 9日,记者从山东工艺美术学院获悉,该校山东省内本科招生专业考试除表演类专业外,全部实行网上报名,截至2月8日24:00,网上报名全部结束,设计类、美术类、理科类、书法类、史论类专业省内招生报名人数达到两万多人,考试将于10日正式开始。

据介绍,为方便考生,该校今年设计类、美术类专业考试主考场仍设在济南国际舜耕会展中心。书法类、史论类、理科类专业考试在山东工艺美术学院应用设计学院分院(济南市文化东路57号)举行,表演类专业考试在山东工艺美术学院于佛山区校区举行。

2月10日,山东艺术学院广播电视编导、影视摄影与制作、数字媒体艺术等专业也将开始考试。

艺考文化课成绩要求越来越高

本报济南2月9日讯(记者 李钢 乔显佳) “快点报名了,还有最后一个小时。”9日,设在济南市商贸学校的华中师范大学报名点前,仍有许多考生观望,一旁的工作人员喊道。随着报名的持续,我省艺考生考考将于10日正式开始,但不少考生感叹随着文化课分数线不断提高,专业要求越来越严,艺考越来越难。

“社会上对艺考生存在一些误解,都认为我们是文化课不好才学艺术。”9日,在济南市商贸学校报名点,来自滕州二中的考生杨作坤说,其实艺考生付出的不比其他考生少。当天下午4点多,他刚刚从北京的培训班赶到济南报名,手里还拉着行李箱。

尽管付出了很多,但对于艺考的出路,杨作坤仍感到很渺茫,“现在文化课成绩要求越来越高。要想考上好点的大学,文化课成绩要在400多分,而且有的学校对英语有要求,像有的学校要求60分以上,虽然不高,但对有的艺考生来说,这也是个不小的挑战。”

在众多艺考生中,确实不乏因为通过普通文理科无法考上本科,而选择半路转成艺术生的。“我就是感觉以文化课成绩考不上本科,高三才开始学艺术的,但现在看来也不容易考。”来自济宁的考生曹戈说,像编导等专业,文化课分数线已经与普通文理科差不了多少了。

17专业“艺转普”,录取线或提高

生源更加广泛,专家称利于遏制艺考中的不良风气

本报济南2月9日讯(记者 乔显佳 李钢) 根据教育部此前出台的有关规定,2014年艺考中,17个专业不必参加艺考,根据普通高考文理科成绩填报专业即可。

据专家介绍,这17个专业既含有艺术学科的特征,又偏文科色彩,列为有艺术特性的非艺术专业,不再进行艺考招生。其中,涉及我省的有公共事业管理、文化产业管理、广告学等几个专业。在8日开始

的艺考报名考试工作中,这些学科不再进行专业考试。

山东艺术学院教授、艺术文化学院原院长田川流表示,上述17个学科属于传统文科和艺术专业交叉学科,是近二十年来的社会文化和教育发展的必然产物,社会需求量大,今后这些学科专业还会有一定的发展。其招生工作“艺转普”后,可有效减轻考生人员流动带来的社会混乱,减少学生经济负担,并有利于遏制艺

考中的不良风气。

另据山东省内规模最大的高考影视编导辅导机构艺文传媒教育负责人杜光兴介绍,去年广播电视编导一个专业报名人数达3.5万人,今年有望突破4万人。相关教育专家则介绍,根据教育部政策,今后一段时期广播电视编导仍将进行艺考。

据悉,上述17个专业考试“艺转普”后,文科、理科的考生都可以自愿报名,若录不

上,仍可根据成绩填报其他学校和专业志愿。就生源而言,不仅不会带来不利影响,反而将带来生源面更广的好处,专家预计最低录取分数线会有所提高,但不会太大。

根据有关教育政策,上述17个学科专业的学生按照非艺术类招进院校后,有一部分仍旧按照艺术类学生培养,毕业后授予艺术学士学位,一部分将授予管理学学士、教育学士等学位。