



赶年集买年货。本报见习记者 刘光斌 摄

过年赶大集 不买东西也热闹

本报见习记者 刘光斌

农历癸巳年腊月三十是博山池上镇这一年的最后一个年集,忙年的人早早起床,或整理行装准备出摊,或心底盘算再置办点什么。就连一些平时不赶集的年轻人也打扮好了到年集上凑热闹。

“最后一个年集,只有半天,得快去快回。”家住博山区池上镇大马石村的刘先生告诉记者,大马石村距离镇上的集市有十几里路,他搭镇上唯一的公交车来到集上时已经9点半了,集上的人也渐渐多了起来。

年货除了蔬菜、肉类、糖果之外,烟花爆竹、年画、春联也必不可少。但今年卖

烟花爆竹的少了,而找到一副中意的年画也越来越难。

摆摊的王先生说:“今年冬天降水非常少,很干燥,最近雾霾天气也多。临近春节,政府对烟花爆竹的销售有所控制。”今年池上年集的烟花爆竹销售点有四个,比往年少两三个。

池上年集已经很难看到年画的踪影了。“年画已经不怎么兴了。”卖春联的窦先生说:“年画销路不怎么好,所以干脆就不进货了。”据了解,很多农村家庭已经不再贴年画。

“待会儿还想买盆花,图个春花怒放。”杨先生开着三轮车,三轮车上载满了

他购置的年货,蔬菜、生肉及土特产占了大部分。

年集还把长时间在外的人聚集起来。池上镇各乡村都存在劳动力外流的现象。前来赶年集的任女士说:“尤其是年轻人,工作或者学习,都倾向于到外地。很多人都回家过年,年集多了很多年轻人,有他们,就觉得乡村有朝气多了!”

“平时是不会赶集的,集上的东西在超市里或者商场里就能买得到。”与两名朋友一起赶年集的田先生告诉记者,赶年集只是为了凑热闹。“和朋友一起喝碗羊汤或者豆腐脑,大家聚在一起聊聊天。”

12盘菜少不了豆腐箱

老传统过年味道更浓

本报见习记者 张童

1月30日,大年三十晚上,周村76岁老人张振环家十一口人聚集一堂吃年夜饭。一席12盘菜,肉菜鱼虾一应俱全。张振环说,数字“12”象征圆满,就是盼着一家人和睦团结、圆圆满满。因豆腐谐音为“都福”,豆腐箱成为12盘菜必不可少的。

从腊月二十八,张振环就和50多岁的大儿子张凯准备过年必备的菜。炸鱼块、炸肉、炸丸子、炸豆腐等等。“过油后能保证食材的水分和鲜味,又脆又酥味道还好,还便于保存。每年腊月底过油,都成了家里的习惯了。”张凯说。

豆腐箱也是每年过年必备的美食。制作豆腐箱的步骤较为繁琐,需先将豆腐切成大块,放入热油锅中炸



一席年夜饭有12盘菜。

本报见习记者 张童 摄

至金黄色,捞出晾凉。在每个豆腐块顶部横切一刀,另一边相连成为箱盖,掀开盖挖出里面的豆腐成为箱状。再将韭菜、木耳、鸡蛋等食材切碎,加上各种调料拌匀

成馅,装入豆腐箱内,上屉用旺火蒸熟。

张振环的老伴徐女士看着出锅的热腾腾的豆腐箱,笑着说,希望马年大家“都福”!

2014

近读

淄博

之

乡村记事



齐鲁晚报 今日淄博

C02 2014年2月10日 星期一
编辑:于雪莲 美编:只文平

手工糖画 绘出甜蜜年味

本报见习记者 张童

1月31日,农历大年初一,周村大街上充满了游客的笑声、商贩的吆喝声。浓浓的年味儿在张贴的对联里、高挂的灯笼上弥漫开来,而古韵犹存的糖画透着甜甜的年味。

一张桌子、一把小铲、一块玉石板和一个直径20厘米的酒精炉,这就是制作糖画的全部工具。正在制作糖画的葛女士告诉记者:“我们从临沂费县专门过来的。周村大街很有古味儿,游客们也挺喜欢我的糖画。”

蝴蝶、牛、羊、龙、马等图案的糖画在葛女士的手中显得栩栩如生。

“简单的图案一般半分钟到一分钟就可以完成了,‘龙’是最难画的,得三分钟才能完成。”她边说边制作着糖画,旁边的酒精炉里放着一块糖饼,她一边用铁勺敲碎糖饼,一边用竹签搅拌着糖浆,厚度1厘米左右巴掌大小的糖饼慢慢融化开来,冒着泡泡、飘着热气,熬好的糖浆味道浓郁,甜蜜蜜的年味从炉上的糖浆变成了惟妙惟肖的糖画。

葛女士的丈夫魏生国告诉记者,早年爷爷和父亲画的糖画都很简单,也不是靠着这门手艺过活的。“如今,画糖画就是我的全职,想做出漂亮的糖画,不仅糖浆浓度要控制好,手上功夫更是关键,要快而且要准。”魏生国说。

“糖画机画出来的糖画比手工的线要粗,不容易成型。民间手艺不能断,糖画机取代不了我们对这种手工糖画的喜爱。”一位观看葛女士画糖画的老先生说。



葛女士的手工糖画吸引人们驻足观看。
本报见习记者 张童 摄