



胡集书会现场人山人海,非常壮观。 本报记者 王文彬 摄

# 漂洋过海,只为一睹书会风采

## 来自全国各地的说书艺人带来了多种表演形式,吸引了四面八方的观众

本报2月11日讯(记者 王文彬 通讯员 闫福波) 11日上午,为期8天的胡集书会进行到了第二天,当记者来到胡集镇书会路时,宽敞的街道上早已人山人海。表演说书的艺术家们也早已摆出表演用具,亮出自己的看家本事,被观众们团团围住。

来自全国各地的说书表演者带来了多种表演形式,西河

大鼓、路北三弦、竹板三弦、东路大鼓、沧州大板、渤海大鼓等曲艺形式齐亮相;《薛家将》、《包公案》、《刘公案》、《隋唐》等名段更是赢得了阵阵喝彩。在一个正在表演西河大鼓的书摊前,一位老大爷听得入了神,听完一脸满足地对身旁的家人说:“我就好这一口,今天可算过把瘾了。”

此次书会吸引了四面八方

的观众,有的甚至不远万里来到这里一睹书会的风采。耿智慧博士就是为了本次的胡集书会从美国专程赶来。耿智慧是圣约翰大学的教授,在古典与现代文学系任教,这次来参加书会是本着严谨的态度来做研究的。耿教授说,希望这个存在了几百年的书会能一直举办下去,也期盼着能用自己的努力为发扬传统的说书艺术做一份贡献。



一位艺人正在表演。 本报记者 王文彬 摄

### 本报专访评书大师刘兰芳徒弟许同贵——

## 传统艺术应加入现代元素

许同贵是评书大师刘兰芳的徒弟,他自创的许氏西河大鼓已经成为一个品牌,在评书界有非常大的影响。许同贵已经连续参加书会近20个年头了,“从第一次参加书会开始,我就开始建议变革传统的民间书会形式,要以‘政府买单,选人学艺,求师授业’新形势来改变书会困难境地。”

在2013年,许同贵曾与中国曲艺家协会副主席、赵本山编剧之一的崔凯合作,推出了加入新鲜元素的西河大鼓《孙悟空告状》,在沈阳连续表演100多场,场场爆满。“作品之所以成功是因为加入了现代元素,浅显易懂成功抓住了年轻观众的心,让他们喜欢评书,从评书的观众逐步成为学习者、传承者。在辽宁我已收徒5人,学生100余人,让评书打开市场的同时也解决了艺术的传承问题。”

对于如今民间传统艺术的没落,许同贵深有感触。“在大环境文化多元化、全球一体化的今天,每个行业如有领军人物,就会成为行业的标杆,名人效应不仅能搅活整个行业的发展,更能出现一批行业佼佼者,相声界的郭



许同贵在胡集镇敬老院表演许氏西河大鼓《两只老鼠摔跤》。

德纲就是个很好的例子。艺人也要不断提升自身修养,推陈出新,所说评书能让各个年龄段人群接受。”

关于评书界人才培养,许同贵建议,要改变以往民间艺人师徒相传的模式。青年爱好者能在大学课堂里学到评书表演的有关专业知识,已经从事说书行业的艺人也可以去课堂上交流学习,这样才能使评书艺术充满活力。 本报记者 王文彬



艺人的精彩表演吸引众多观众驻足观看。 本报记者 王文彬 摄

建行住房金融与个人信贷系列产品

建行个人消费贷款 梦想实现,满载而归

建行个人消费贷款用途广泛,支付渠道多样灵活,充分满足多种消费需求。选择建行个人消费贷款,住房装修、购车、旅游、婚庆、教育、网购等消费一网打尽,让您的梦想即刻实现!

中国建设银行 China Construction Bank

客户服务热线: 95533 网址: www.ccb.com

齐鲁晚报·今日滨州

方寸之间 商机无限

报花 每月1800

广告天天发(每月22个出版日)

垂询电话: 3262626 3210007

(黑白普通版 规格: 4.5cm\*2.5cm)