

中国军团连中三元创造纪录

廖凡擒“熊”加冕柏林影帝



关注柏林电影节
 金熊全票当选
 梁朝伟主动颁奖廖凡

《白日焰火》擒获金熊实至名归,所有评委最后都把最佳影片的票投给了它。其实在颁奖礼前,《白日焰火》剧组已经获诸多顶级待遇,除了通知剧组所有成员参加闭幕式之外,导演刁亦男与“影帝”廖凡在颁奖礼上的位置被要求必须固定,不能移动。而在宣布金熊奖前,现场摄像机一直对准《白日焰火》剧组,众人就预感将会得奖。

有趣的是本届柏林电影节评委梁朝伟,得知“影帝”是廖凡所得,主动提出要给他颁奖,庆功酒会上他对廖凡说:“感觉很高兴,《白日焰火》给人感觉很温暖,是海外电影节得奖的最好华语片。”

据柏林电影节评委透露,《白日焰火》女主角桂纶镁原本也是最佳女演员的大热门,一直竞争到第三轮,评委们也非常喜欢她的表演,但按照惯例不能让一部影片连夺三奖,评委会只能忍痛割爱。在颁奖礼上,桂纶镁难掩情绪一晚哭多次,而在颁奖礼后的采访中,她表示:“这本就是一个令

人激动的时刻,我很激动电影可以得奖。”而对于观众和评委的肯定,她依然谦虚:“我的表演是整个剧组给我的,感谢整个剧组。”

华语片逆袭
 刁亦男一鸣惊人

柏林电影节素以“偏重文艺、关注现实、政治先行”著称,虽然其历来均被视为中国电影人的福地,但华语片这几年总是遭遇“一无所获”的尴尬。此前获得“金熊奖”的华语片有4部,分别是1988年张艺谋的《红高粱》、1993年谢飞的《香魂女》和李安的《喜宴》(同时获奖)以及2007年王全安的《图雅的婚事》。今年称得上是华语片的“柏林逆袭年”,在竞赛单元参与“逐熊”的20部影片中,3部为中国电影,两部获奖。

在主持人宣布《白日焰火》获得最佳影片金熊奖后,身着黑西装的导演刁亦男率剧组人员在一片掌声中登台,激动之情难以言表。他用手连连拍着讲台,沉默了十多秒。台下掌声再起,他终于开口:“难以置信!看来这个梦是一直醒不了。今天晚上,这个电影的荣誉属于我,属于我们最优秀的团体,属于电影,属于一切。”

据了解,在柏林赢来惊艳绽放的《白日焰火》也即将登陆国内大银幕,有望2014年上半年与观众见面。

北京时间16日凌晨,第64届柏林国际电影节落下帷幕,中国军团“连中三元”创造纪录:导演刁亦男执导的《白日焰火》,终于在《图雅的婚事》(王全安)获奖7年后,再次为华语片摘得柏林电影节最高奖项“金熊奖”,该片主演廖凡获得最佳男演员银熊奖(影帝),这也是华人演员夺得的首个柏林影帝,由娄烨执导、曾剑摄影的影片《推拿》,获本届柏林电影节杰出艺术贡献银熊奖(摄影)。

本报记者 倪自放



郭德纲改风格
 毒舌变暖男

本报讯(记者 霍晓蕙) 上周四,湖北卫视大型喜剧励志真人秀节目《我为喜剧狂》正式与观众见面,节目首期收视破1,一举斩获了CSM33和CSM48双网全国冠军,成功在今年数十档喜剧选秀节目中突围。

节目中,英达、郭德纲、谢娜早在喜剧圈的不同层面积累了深厚资源和超高人气,三人之间的爆笑互动堪称首期节目最大亮点,更难得的是,《我为喜剧狂》挖掘展现了导师不一样的风采。郭德纲的一张嘴,让人爱也让人恨。平时见惯了郭德纲在舞台上的嬉笑怒骂,很难让人和“暖男”扯上关系。但在《我为喜剧狂》第一期节目中,老郭淘汰了喜爱相声、和自己非常神似的“小郭德纲”,为了安慰失意的孩子,他把“小郭德纲”抱在腿上,告诉他现在才8岁,不该去讲35岁男人的段子,如果喜欢相声,等打好基本功,长大了进德云社“推门你就说师傅我来了”。



相关链接

第64届柏林电影节主要获奖名单

最佳影片金熊奖 《白日焰火》 刁亦男 中国
 评审团大奖银熊奖《布达佩斯大饭店》 英国/德国
 最佳导演银熊奖 林克莱特 《少年时代》 美国
 最佳男演员银熊奖 廖凡《白日焰火》 中国
 最佳女演员银熊奖 黑木华《小小的家》 日本
 最佳艺术贡献奖(摄影) 《推拿》中国

《狗13》新生代单元获奖

本报讯(记者 倪自放) 由中国导演曹保平执导,张迎雪、果静林主演的《狗13》,在此次柏林电影节上获得水晶熊单元国际评委会特别奖。

评委会对《狗13》给出了以下获奖评语:“当一个家庭迎来一个珍贵的男孩子的时候,一个少年女孩儿复杂的内心世界被颠覆性地展现出来。这部家庭故事片娓娓地展现了现代中国家庭性别关系的各个层面。”影片将于今年上半年公映。

专访新科柏林影帝廖凡:

文艺男神的狂欢

本报记者 倪自放

《白日焰火》荣获柏林影展最佳影片金熊奖,是中国电影时隔7年后重回这一重要奖项,而该片男主角廖凡获得最佳男演员银熊奖,则是华语演员第一次在柏林影展封帝。新科柏林影帝廖凡接过银熊时感言:“我离开北京到这里来之前,我和我妈说,如果我拿不到这个奖我就不回来了。昨天是元宵节,春天的开始,昨天也是情人节,昨天也是我40岁的生日,我想这是给我最好的生日礼物。谢谢投资方,谢谢导演刁亦男,是你们的坚持让我来到柏林,走上了这个舞台。”

颁奖礼后,本报记者连线廖凡,虽然一再被称为文艺男神,廖凡称自己参与的商业大片也不少。

柏林华彩颁奖夜

本届柏林国际电影节堪称中国电影盛宴,梁朝伟担任评委,《白日焰火》《推拿》《无人区》进入主竞赛单元,展示了华语电影的强大力量。有媒体将梁朝伟、黄渤、廖凡、郭晓冬等人盘点为柏林聚集的“文艺男神”。廖凡在接受采访时也依旧保持着不妥协的态度:“我不是啥文艺男神,商业片不找我,那我怎么办?”廖凡表示,自己参与的商业大片其实很多,“我参与的《十二生肖》《让子弹飞》不是商业片吗?”

《白日焰火》是一部特殊的电影,正如片花揭示的那样,“种种不可思议,只能用爱推理”。该片杂糅了犯罪、悬疑、爱情等元素,展示了一段被压抑的温暖和爱恋。

谈起这部电影的拍摄过程,

廖凡表示最大的感触就是寒冷,无论是拍摄环境还是角色内心,难以名状的寒冷一直贯穿始终。为了最大限度地接近角色,廖凡短短一个月间爆肥20多斤,将一个颓废潦倒的失败男人形象完美地展现在柏林观众面前,“我喜欢这个作品中人性的力量,无论生活的境遇有多么残酷,爱总是能温暖照亮人的内心,我想这也是这个作品柏林受欢迎的最主要原因。”

影帝最具魅力时

廖凡最初成名于一部小众电影《绿帽子》,该片让他获得2005年新加坡国际电影节最佳男演员奖,“虽然是一部小众电影,但也真正提振了我的信心,觉得自己也完全可以胜任大银幕。”

真正为廖凡赢得巨大声誉的,是5年之后的《一半是海水一半是火焰》。在这部根据王朔同

名小说改编的电影里,廖凡扮演一位“坏到极致、混到极致”的皮条客,激情犀利的表演令人耳目一新。他也凭借这部电影获得第45届台湾电影金马奖最佳男主角提名,虽然最终不敌《集结号》,但万众瞩目的聚焦还是令他印象深刻,“那么边缘的题材,没得奖情理之中,但当现场镜头都对准你的时候确实脑子一热。现在看《一半是海水一半是火焰》表演还是有些用力过猛,表演就是遗憾的艺术,没办法。”

无论是年龄还是演技,廖凡都到了最具魅力的阶段。电影中有一个廖凡在旧舞厅独舞的长镜头,虽然不发一言却给人留下极为深刻的印象,被称为堪比《低俗小说》里那段经典的舞蹈,对此廖凡也深有所感:“那场舞蹈我觉得是一个华彩,作为这个人物华彩,非常棒,我给他(指角色)提很多气。”

张楚楚版
 “甄嬛”现身

本报讯(记者 邱伟) 17日,在《甄嬛传》中饰演“安陵容”的陶昕然和演“沈眉庄”的斓曦将现身浙江卫视《我不是明星》助阵另一位“甄嬛”——大宋佳之女张楚楚。

此前两期节目播出后,就有网友惊呼张楚楚和孙俪外貌相似度极高,侧面和刚出道时的孙俪几乎一模一样。这次张楚楚直接在台上挑战“甄嬛”,定妆后两位前来助阵的“小主”都惊呼“太像了”。著名演员张丰毅和吕丽萍之子张博宇这次将作为补进的明星子女加盟《我不是明星》。对于之后是否会邀请父母来助阵,张博宇表示:“我还是希望能先做好自己,不用靠他们。”

达人秀诞生
 “最强黑马”

本报讯(记者 邱伟) 16日,东方卫视第五季《中国达人秀》正式揭晓全国六强。杂技达人尹中华、恶搞歌手刘教授和有天籁之声的万宇豪夺得最后三个席位。

其中,玩转神曲的刘教授高票获得现场媒体和大众评审的支持,成为本季节目的最大黑马。

从第一次登上《中国达人秀》大唱“喂鸭牌”,到讽刺爱慕虚荣的社会现象的“撒娇舞”,刘教授的每一次亮相都充满惊喜。在昨晚的节目中,他再度表现另类,将舞台布置成“冰天雪地”,带领着小伙伴们唱起了新歌《冷得噻》,诸如“我的秋裤外面还有一条毛裤”的搞笑歌词逗得现场一片沸腾。

对于刘教授的表演,苏有朋大赞是“前所未有的喜欢”,赵薇则直言“真的是我要看到的节目”,一路对刘教授严格要求的王伟忠更称赞他将“痞子精神”玩到了极致,每一次都能触及社会现实,给观众带来很多欢乐。