

如果向历史的纵深处追溯,济南军区辖下,有灿若星河的功勋部队、种子部队。许许多多我军高级领导,更是把济南军区部队看作我军历史传承的寻根之地。新时期的济南军区各级干部战士,一样保持英雄本色和战斗激情,时刻准备着捍卫祖国的领土和尊严。本期推出的“济南军区专号”,将让我们走近一个个英雄部队的英雄官兵,这里有军事变革大潮中的现代战争预演,有肩负神圣使命精武沙场的完美亮相,有走出国门展示我军风采的维和行动,有大海深处守岛官兵的殷殷情歌。也许,这些战士作家写出的文章并不能尽显新时期官兵的风采,却一样能让我们领略这些新时期军人的忠诚与奉献。

# 青未了

思想光华  
文字魅力

写作

星期一  
2014.2.17

齐鲁晚报  
B05-B07



## 两岳兵歌

这是初秋的一个下午,阳光刺得眼疼。

白晃晃的练兵场上,一群正在进行班进攻战术课目演示的士兵,在场上摸爬滚打、辗转腾挪,一旁观看的一位中将不住颌首。

演示完毕,将军径直走到腰杆笔挺的中士班长面前。班长立正、挺胸,刷地敬了一个标准的军礼,手臂在空中划过的瞬间,一道血红的光色,在阳光下分外醒目。

这一细节,没避过将军犀利的目光。将军上前细查,只见班长的手腕向小臂延伸处,一抹殷红的药水,覆在结着痂又破裂的伤口上,渗出殷红的鲜血。

将军眉头一紧,再看班长的迷彩训练服,只见其小臂与膝盖处皆有缝补痕迹,却又大片磨破,已无法再打补丁了。

“有多少人受过伤?”将军问连长。

连长没直接作答,而是面向全连下令:“全连都有,把袖子捋起来!”一瞬间,一百多个人齐刷刷举起双臂,殷红的血痕一个不落。阳光下,真像一面面鲜艳的小红旗!

将军的眼眶湿润了。自此,这个训练玩命的步兵连队,每一名官兵每年都比其他连队多领上一身迷彩训练服……

这个历史上立过两次作战大功的连队,写满传奇。他们曾在解放华北时最先攻下正定城头,更奇的是,在南疆战场,一个连队用时25分钟便全歼守敌87人。奇从何来?就从这不要命的训练中。

其实,你如果真的走进军营,真的融入兵的世界,真的掀开那一个个传奇连队的传奇经历,也许,那扑面而来的奇人奇事,大都来自你在现实生活中还不一定看得上眼的大兵们。

兵,是军队里最基础的组成元素。但有意思的是,这个字眼儿偏又大得离奇。孙武就说:兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。当然,经这个字眼儿的合成,那些诸如兵法、兵机、兵道、兵权等大到关乎军队与家国的概念,几乎数不胜数。对此,有

兵家言,士兵虽小,却是军队之基;兵事再大,须以士兵为本。细想,还真是那么回事儿。

世事更迭,时局变迁,战场的变化令人眼花缭乱,但兵的基本角色,总也难有更大转变。你看,他们依然是棋盘上的临河先锋,离战火最近,离搏杀最近,离生死也最近。

军事专家戴旭编过一本军事图书,名为《不战之困》,书内弥漫着这位忧患意识强烈的军人对中国军队数十年无战事的担忧。担忧什么?担忧这和平的岁月像温水煮青蛙一样,侵蚀了我们的军营、我们的军官、我们的战士。

也可能正缘于此,我一直对那些一心钉在训练场上的大兵们心存敬畏。也正是从他们那里,才能寻见那最踏实的安全感、最底色的强军梦。

作为军事记者,我接触过许多士兵兄弟,他们尽管角色不同、性格各异,却同样纯朴、可爱,同样安宁地守着自己的岗位、尽着军人的职责。

在远离大陆的一座边防海岛上,我曾采访过一个皮肤黝黑、身材瘦削的士兵小伙,他低着头说话的样子是那么腼腆、那么羞涩。

可一上了训练场,就像变了个人似的,虎虎生威,英气逼人,在四百米障碍场上叱咤风云,在技能比武中力挫群雄,用完美得无可挑剔的表现,展现着一位精武尖兵的别样风采;在远离人群的山沟部队里,我曾结识一个面容沧桑、少言寡语的老兵大哥,他其貌不扬,却身怀绝技,指挥、驾驶、维修,样样精通,电工、钳工、瓦工,全能玩转,曾获得革新、发明大小奖项无数,他的徒弟遍布座座军营,他的能量辐射大小战场;还有,在硝烟弥漫的演兵场,在剑拔弩张的比武场,在抗洪抢险的大堤上,在抗震救灾的废墟旁,在走出国门的维和营地,在戍守海防的四无小岛,每一处,都有这些最本色、最基础而又最让人觉得踏实的士兵兄弟。

去年底,报社要组一个老兵专号。在采访中,我获得这样一个

素材:一位在深山执勤的老兵就要退伍了,数年来,他忠于职守,更精于职守,完成了上级交付的多次保障任务。然而,他却从未见过自己团队的大门。他临行前的唯一心愿,就是能在团队机关大门前照张相。连队把情况向团领导报告后,团党委特别批示,专门用车把这位可爱可敬的战士接到机关,所有常委一同陪他照相。

虽然没能采访到这位老兵,但看他的照片,是那样质朴、那样真诚,我就能想到,在他的岗位上,他又是多么用心地为我们提供了难得心安啊!

也许有人会说,如今都在打高科技战争了,都装备高精尖武器了,一个按钮,一次干扰就能解决的问题,还需要我们的战士年复一年、日复一日地冲山头、拼体力吗?

有位退下来的老将军一直保持这样一个嗜好:每隔一段时间,他就要去部队转转,他最愿看战士们扯着喉咙喊口号唱军歌的样子,最愿看战士们绑着沙袋冲山头练体能的情形。那口号、那歌声,听着真提神、真提气;那阵势、那场面,瞅着真过瘾、真带劲!

这位在战场上经历过生死的老将军说,兵不失杀气,军队才上得战场;兵精武强能,军队才能战场制胜。

信哉斯言。



## 战士的涵义

□刘俊韬

随着年龄的增长,我和一茬茬战士的年龄差越来越大,虽然已经是他们父辈的年龄了,但我更想把他们看做我的兄弟。正是因为对基层和战士的热爱,3年前我选择了去豫南某部任职,也正是这3年的朝夕相处,让我从80后、90后士兵身上,读懂了战士的真正涵义。

记得那是3月底的一个周末,我怀揣着一纸任命,告别省城的妻子,一脚踏进了远在千里之外、驻扎在农村小镇上的火热军营。报到那天,天气晴朗,营院里人声鼎沸,官兵们正忙着植树,场面热火朝天。部队长万丽华大校敞着怀,迷彩服上衣里只穿了一件体能训练背心,汗水湿透了衣背,脚上的一双迷彩胶鞋全是泥土。他一边吆喝着大家一起用力,一边和官兵们一起使劲地拽着一根拇指粗的大绳把一棵直径半米粗的大树竖起来。战士们一个个头顶上冒着热气,手脚并用,你追我赶,像是在比赛一样,笑容挂在每个人的脸上,他们正享受着建设和美化军营的快乐。我被这火热的场面感染了,顾不得笔挺的冬常服和擦得锃亮的制式皮鞋,悄悄加入到了植树大军的行列里……那一刻,我感觉自己的激情一下子被点燃了,朝气蓬勃、奋发向上的正能量从脚底传到头顶,给了我使不完的劲儿,让我实实在在地融入到那一片绿色之中……我庆幸自己选择了基层,看到血气方刚的战士,我找到了真正军人的感觉。

真正令我震撼的,是走上训练场后所看到的情景。每年开训动员,整个军营都沸腾了,战士的兴奋劲儿不亚于过大年。他们一个个生龙活虎,口号喊得震天响,歌声激越撼心魄。简短的开训仪式后,各个单位都会展示一些训练中的创新课目,各类训练标兵、尖子能手都会亮出自有的绝活,偌大一个演兵场,就是一方舞台,一个个精武标兵轮流上场,秀得出彩,炫得夺目,招招式式都是能打仗、打胜仗的真功夫。每次比武竞赛,战士们都会摩拳擦掌,跃跃欲试,他们常说“赛场就是战场,比武就是战斗”、“战场无亚军,比武无第二;第一是士兵的荣耀,第二是战士的耻辱”,他们把当能手、破纪录、做标兵看得格外重。听着他们发自肺腑的质朴感言,我激动不已,有了这样的战士,我们还有什么仗不能打?还有什么仗打不赢?

吉克克的曾是这支部队数千名战士中的普通一兵,个子不高,基础体能素质一般。作为一名彝族战士,入伍时他连一个汉字都不会写,汉语更是不会说也听不懂,新兵训练九大课目考核,他近半数课目不达标,但他却有一种不服输的精神,“战士吃饱了饭,不训练,干什么?不行,就练!”别人训练时,他加劲儿练;别人休息时,他加班练。训练,成了他的自觉行为,成了一种习惯。正是因为训练刻苦,他的素质得到了最大限度提升,训练成绩突飞猛进,参加各级比武竞赛屡屡夺冠,最终取得了全军军事三项比武总分第一的好成绩,被各大媒体誉为“彝族兵王”,荣立一等功,并被破格提干。到任后,我坚持每天分不同时段在营区转上几圈,几乎每次都会碰到他独自一人加班训练。无论是提干前,还是提干后,他都一如既往地匍匐、奔跑、越障、冲锋,无论冬夏,不惧雨雪。吉克克的不仅军事素质过硬,而且还克服了语言障碍,用小學生认字的方法熟练掌握了几个千个常用汉字,学会了汉语表达,并且还通过自学拿到了大文凭,成为信息化训练的标兵。“彝族兵王”的事迹激励着身边的战友,我发现有越来越多的“吉克克的”奔跑在训练场上,做“吉克克的式的好战士”蔚然成风。

我喜欢与战士近距离交流,听他们说心里话。3年里,我每年都坚持和新入伍的战士一起学习、训练、劳动、娱乐,在和他们一起成长的过程中感悟战士的涵义。我曾经组织新战士一起观看电视连续剧《士兵突击》,和他们一起谈体会、话感受,战士们谈论得最多的是钢七连无曲的连歌和许三多的至理名言,令大家感触最深的是“士兵平时即战时”、“战士就该上战场”。印象最深的是新战士对战士涵义的理解,他们把战士理解为“战斗的勇士”,他们说“军人生来为战胜”、“战士的责任是冲锋”,只要祖国一声令下,每一名战士都会义无反顾地向前冲,即便倒下了,头颅也要朝着目标的方向。

在忠实、朴实、扎实的行动面前,任何语言都是苍白的,3年的基层生活让我从一个个士兵身上读懂了战士的涵义,更让我对我的士兵兄弟爱得无怨无悔。

“写作”——关注当下,反思现实,状写自己生活的一方水土,再现当地日新月异的发展变化——“写作”是展示各地市文学创作的一个平台,也是反映齐鲁大地时代变迁的一个窗口。

投稿邮箱:qlwbxiezuo@163.com