

## 军旅真人秀扎堆引发关注

# 别把“军营”变“秀场”

2013年的中国荧屏,唱歌、跳舞、游戏、益智竞赛、真人秀轮番登场,厮杀惨烈,在观众对一个个题材渐渐麻木,丧失了兴致后,各家卫视又绞尽脑汁开发新节目。最近,《星兵报到》、《超级女兵》、《烈火雄心》等多档军旅题材的综艺节目轮番登上荧屏,欣赏了星爸的父爱柔情和各种音乐PK后,观众可以换换口味了。

业内人士表示,观众对军营生活的向往和好奇催生了此类节目,但是军事题材娱乐化需要非常谨慎,把握好度。

本报记者 邱伟

### 军旅剧催生真人秀,卫视扎堆推新节目

去年,国产剧《我是特种兵之火凤凰》、《火蓝刀锋》走红,在没有任何大咖演员的情况下,收视逆袭成功,让业内看到了军旅题材的魅力,在军旅连续剧火爆后,很多卫视又将注意力放在综艺节目上,多档军旅题材的真人秀陆续推出。

北京卫视的《防务精英之星兵报到》是最早推出的一档军事真人秀,节目力邀十位性格迥异的男星展开军旅生涯,24小时全程记录明星从“新兵蛋子”蜕变成“铁血硬汉”的艰辛历程,侧重呈现军人的硬派作风。随后,江苏卫视另辟蹊径,推出以女兵为主角的《超级女兵》,该节目不仅仅是一档真人秀节目,还是中国南海舰队每年举办的一次军事行动,是真正意义上的“女兵王”选拔,在48小时的极限大生存中,女兵们将会从海上武装泅渡到达陆地,再通过陆地上设立的毒蛇、沼泽、长途负重奔袭等重重关卡,方能成为最终胜利者。

近日,山东卫视推出以消防体验为主的节目《烈火雄心》,由胡东、杜海涛等组成的“六壮壮”和消防官兵同吃同住,接受训练,同时要完成各种任务。山东卫视还在筹划另一档节目《超级男兵》。湖南卫视也宣称要“搅局”军旅真人秀,有意将其热播剧《麻辣女兵》做成真人秀版节目。不少正在观望的卫视也随时准备上马新节目,加入“军旅真人秀”战局。

### 军旅生活满足好奇心,题材新容易成功

对于目前扎堆推出军旅

真人秀,《烈火雄心》节目组负责人告诉记者,青春军旅题材电视剧一直是收视的“黑马”,但是综艺节目涉足军事领域却是第一次。“军旅生活对观众来说是相对神秘的领域,很多人很好奇很向往,推出这样的题材收视率不会太差。业内近期扎堆推出类似节目,也是因为大家都看好该类节目的前景。”

这位负责人告诉记者,相比军旅剧,真人秀其实更具优势。军旅剧经过了更多加工,离真实的训练和生活还有差距,观看一部写好剧情的电视剧已经无法满足观众的好奇心。真人秀则不同,节目中有相关警野外生存以及消防官兵如何工作、训练等内容更加真实,可以更完整地还原军营生活,可看度和可信度都更强,能更好地满足观众的需求。

“除了题材的优势外,这类题材的空白也是吸引多家电视台推出类似节目的一个原因。”北京卫视一位工作人员告诉记者,目前综艺节目竞争激烈,扎堆现象严重,像音乐类节目高峰时期不下20档,军事真人秀目前竞争相对较小,最先尝“螃蟹”的节目最容易成功,越往后模仿者越多越难成功。不久前,韩国MBC电视台也推出了明星军营真人秀节目《真正的男人》,节目播出后至今雄踞同时段收视第一,类似节目在韩国的成功也让国内多家电视台更有信心。

### 不能过度娱乐化,军旅真人秀需把握度

《烈火雄心》的制作方工作人员告诉记者,虽然军事题材的真人秀现在很火,但这类节目应该掌握好娱乐的“度”。军事类与音乐类、亲子类节目相比,优势在于可以更爷们儿地表达对自我的挑



《星兵报到》

战和超越,但是如何在真实呈现军营生活,不过分夸张的同时,兼具可看度和娱乐性,这是军旅真人秀节目比较难掌握的地方。“拿《烈火雄心》来说,通过‘星’与‘兵’的角色转换与碰撞,‘星’与‘兵’的能力训练与挑战,制造看点吸引观众眼球的同时,我们也严控过度娱乐化,防止对消防行业产生误导。”

对于军事题材真人秀的日益增多,多数网友持肯定

态度,很多人认为,能把过去很神秘的军队、军人在电视上展示给观众,是一件好事。但业内人士则表示,相对于唱歌、跳舞、跳水等节目,综艺节目涉足军旅领域应该更加慎重,过度娱乐化会误导观众对军营的认识产生偏差,节目还是应该以展示军营的真实生活和训练为主,在考验和训练中让观众了解军营,而不是简单地把军营变成“秀场”。

### 喊话《神探亨特张》出品方 导演高群书“讨薪”

本报讯 2月28日,导演高群书发微博向《神探亨特张》出品方讨要导演酬金尾款。他在博文中写道:“欠我导演酬金尾款和主演张立宪全部酬金的《神探亨特张》出品方之一北京缘鑫国际文化传媒有限公司董事长亦即本片制片人赵广忻先生:催了半年多,屡次答应很痛快,但您就是以各种理由不付。现在索性连短信都不回了。一直不想公布,是想给您留最后的面子,但既然如此,只能在此喊话了:请尽快付清欠款。”

早在2月24日深夜,高群书就在微博上“宣战”称:“已经两年多了,屡次催促,屡次答应付钱,但至今不付,真希望我昭告天下吗?”《神探亨特张》是由高群书执导,张立宪、周云蓬、王小山等人主演的电影,根据真人真事改编。此影片曾获得第49届台湾金马奖最佳影片、最佳剪辑、最佳摄影。这次“名导讨薪”事件,迅速成为网友关注的焦点。网友纷纷感慨:现在讨薪的不只农民工兄弟啊!(王益)

### 曹广随毛馨 荣获“金话筒”

本报讯(记者 霍晓慧) 2013年度中国播音主持“金话筒奖”颁奖典礼2月26日晚在京举行。山东广播电视台主持人曹广随和毛馨选送的《山东新闻联播》获得电视播音主持作品奖,这也是该栏目首次获得“金话筒奖”。

“金话筒奖”是目前国内播音主持行业唯一的全国性政府奖项,也是中国播音主持界的最高荣誉,见证着中国播音主持行业的成长。

赵忠祥、李瑞英、宋世雄、敬一丹、王刚、张宏民、倪萍、鞠萍、李修平、董浩等500多位播音员主持人出席了26日的颁奖典礼。当天颁出“广播播音主持作品奖”、“电视播音主持作品奖”、“电视播音主持个人奖”等四大奖项。其中,山东台曹广随、毛馨,央视主持人张泉灵、沙桐、张斌等人获得“电视播音主持作品奖”。央视主持人毕福剑、劳春燕等人获得“电视播音主持个人奖”。山东广播电视台主持人张晓东获得广播播音员主持人提名奖。

### 蜡像馆为吴秀波 精准量身



本报讯(记者 师文静) 记者2月27日获悉,上海杜莎夫人蜡像馆将为著名影视演员吴秀波塑造蜡像,来自英国的制作团队近日飞抵上海为吴秀波精准量身。吴秀波蜡像将以怎样的造型与大家见面,答案将待今秋蜡像完成时方能揭晓。

200多年历史的杜莎夫人蜡像馆在选择塑像名人时,不仅着眼于各行各业的佼佼者,同时更关注大众的选择,致力于让前来参观的游客都能见到自己心中的偶像。从《黎明之前》《心术》一直到《北京遇上西雅图》,吴秀波塑造的每个人物个性都不尽相同,不管是英俊小生还是人到中年的沧桑,他都游刃有余,似乎没有他驾驭不了的角色。

## 《白日焰火》定档3月21日

# 影帝廖凡:票房5亿就够

本报讯 2月27日,第64届柏林国际电影节上获金熊奖的《白日焰火》在京举行记者会,导演刁亦男携主演廖凡、王学兵、王景春等人出席,并高调宣布3月21日全国公映。其间被问及票房期望,刁亦男表示他有信心能创造“海外获奖电影的纪录”,新科影帝廖凡则示意大家要冷静:“5亿就够了,也别想太多!”

发布会现场,主持人孟非与导演聊到对电影票房的期许,导演刁亦男信心十足,肯定了他所讲的“《白日焰火》一定会是海外获奖华语影片中票房表现最好的”,他解释称,“这部影片注入了更多的商业元素,相信会有很

多观众喜欢的。”他认为影片犯罪爱情气质、好看的悬疑推理故事,是可以有相当的票房野心的。

曾经成功预言《白日焰火》会夺奖的刁亦男再次预言:“我掐指一算,反正不是5亿以上就是5亿以下。”惹得全场哄笑。影帝廖凡则示意大家要冷静:“5亿就够了,也别想太多!”随后,廖凡鼓动刁亦男向片方道歉:“我原来看过小津导演的一部自传,他说在他那个时代,谁要是拍电影得了奖,就得出来道歉,向制片公司道歉,因为我拍了一个得奖电影,会给票房带来压力。”

(宗和)

