

墙壁上的龛庙

于夫

小巧玲珑,凤毛麟角

庙宇神像,在旧中国可以说是无处不有。庙是人们心灵崇拜与寄托的外在实体,也是一种信仰文化。镶嵌在墙壁上的小庙,也叫龛庙,旧时广泛建筑在村头、街口、巷尾,老百姓住房的外墙上。龛庙小巧玲珑,只占空间,不占地基。有石砌的,砖垒的,也有土坯穴洞样式的,结构简约,施工易行,祈拜方便。庙小神大,更容易被信仰者接受。龛庙创造了人神共居的格局,造就了人神和谐的氛围。神赐福禳灾,人信其向善。“头顶三尺有神灵”,无形的信仰约束了人们的恶念,拨发了向善的理念与行为。“眼中庙宇小,心中神灵大”,这也许就是人们广造龛庙的初衷。随着时代精神信仰的变迁和建筑物的坍塌与改造,历史遗留下来的龛庙已经是凤毛麟角了,成为研究了解民间传统文化的珍品。

朱家峪关帝庙

位于历史文化名村朱家峪街巷交口的民居房屋后墙上。为典型的青石镌刻部件组合扣砌建筑。歇山瓦垄,脊雕双龙宝瓶,整个庙顶为一整块青石精雕细刻而成。瓦当、滴水、斗拱、墀头、祥云蟠龙柱、垂柱、门楣等等无不雕刻精彩。石门镌刻楹联:“文官执笔安天下,武将挥刀定太平。”横批:“亘古一人”。庙内彩色石雕像三尊:关云长拂髯正襟危坐,左右各立披甲战将一员。雕像生动,衣袍飘,神色栩栩如生。关帝庙肇建年代不详。其西墙面镶嵌重修石庙碑记一方,立碑时间为清嘉庆十三年(公元1808年),据此,关帝庙最少也有200多年的历史了。

东窑头村关帝庙

此庙镶嵌在文祖镇东窑头村带砺门外大影壁上。四石搭砌,上覆石雕瓦垄。关帝庙外缘高1.1米,宽0.95米。门口高0.55米,宽0.35米,内供关帝神像。门镌石联,上联曰:“惆帐千里月”,下联曰:“桃园万里春”,横批是:“植纲扶纪”。影壁之东墙壁镶嵌石碑一方,碑记全文曰:“章丘城南明四里东窑头庄河南公议修立影壁一堵,上建关帝君神像。伏思帝君之伏魔荡妖、定国安民,甚为当代所极崇,非供以壮观瞻已也。乃聚众倡言,众工协力,政治之易,不日而成。岂非事有当然之理,即有一定之教乎?谨勒诸石以志。李钟喈撰文,孙汝琮书丹。道光岁次己丑年(公元1829年)夏立。”

胡山太平庄山神庙

位于胡山中麓二起山太平庄旧址墙基上。全石结构,借墙而建。分内外两层。外层为毛料石搭砌,内层由基石两块、楹联石两块、门楣石一块构垒。庙内神像已不存。庙联曰:“土厚能育物,地德可配天。”横批四字,字迹已模糊不清。清光绪十三年(公元1887年)所立太平庄碑记中记载:“李氏先祖乘帅公自乾隆四年(公元1739年)……于胡山南坡居焉。买地修宅,建碑立庙,名太平庄,属明三里,至今烟户十余家……”此村别处无庙,文中“立庙”二字,当指山神庙无疑。太平庄由于地处山围之中,偏僻闭塞,已于上世纪70年代整体搬迁。现在只剩残垣断壁,石碾石磨和这座早已断了香火的山神庙了。

石斑鸠村龙王庙

文祖镇石斑鸠村中心街有一座悬空在土坯墙上的石庙,高1.3米,宽1.1米,这就是本村的龙王庙。龙王庙东西各有一处泉井,供全村人用水。小庙用多块青石板雕刻,然后组合搭扣而成。组件有云纹浪花脊、瓦垄盖顶,集挑撵、柱墩、方柱、方形垂柱于一体的左右墙板,楹联石门和基板。石门楹联上联是:“共祈甘露”,下联是:“同沾玉液恩”,横批是:“圣恩浩荡”。石庙造型玲珑秀气,镌刻精美流畅,几何线条感染力极强,是龛庙中的佼佼者。因无碑文记载,不知建于何年,现在香火仍然旺盛。



朱家峪关帝庙



东窑头村关帝庙



太平庄山神庙



石斑鸠村龙王庙

章丘地理

千年古桥:西泉桥

文/图 刘日章

西泉桥位于明水办眼明堂居,又称塘子桥。该桥历来不为人关注,大多数人在提起眼明泉时,有时偶尔提起此桥。但都知道该桥是古桥,方便了村里百姓往来,至于建成于何年何月,无人能够说出个子丑寅卯来。

西泉桥有记载的文献应该是元《齐乘》和清代道光年间的《济南府志》,当时的称法是石桥,而没有确切命名。从文献记载可以看出,当时眼明泉和该桥所在村是西泉村,所在管辖“领导”应该是西泉镇。西泉镇的界碑仍存,就放在眼明泉碑的西侧。这个界碑并不全,在“文革”期间遭到破坏,幸亏有爱心的老百姓保护才得以留存至今。

根据清道光《济南府志》记载,西泉桥建成年代应该和眼明泉的传说记载差不多了很多时间,大概在唐代贞观时期就存在,大约有一千三百多年的历史了。据悉,在唐贞观十八年(公元644年)唐王李世民东征高丽,途经西泉村,因大军长途跋涉,鞍马劳顿,再加上粮草供应不足,许多将士突患眼疾,眼睛又红又肿,影响了

士气。经过男女二童和村民的点化,将士用石桥西侧的泉水洗眼,洗后顿觉眼睛清亮。洗了几次后,眼疾好转,将士们非常高兴并感谢西泉村民,以至于人们都以当时的村名西泉而习惯性地称为西泉桥。

西泉桥有三个石拱桥洞,上面全是长方形的条石,由于历经年代久远,条石皆已磨损略为变暗;桥呈东西向布局建设,长约二十米,宽约四米左右,桥面略呈拱形,是原先北部村民出村的必经之地。在2004年为了建设眼明泉公园,周围进行了大规模改造,全村皆向西移到已经建设成现代化的居民小区,家家户户都住上了楼房。但该桥由于受到保护,没有遭到破坏,为桥加设了护栏,并且在桥的西侧又建了一座桥,保障了游客的安全。现在该桥仍然是村民喜欢进出的通道,似乎一天不走就有些心念的感觉,也许是隐舍的感情所在吧。

西泉桥没有因为时间久远而废弃,还在承担着它的历史使命,但愿人们不要忘记它,因为它的身上还有许多谜待解。



西泉桥

小泉城颂

王李光

半岛明珠,齐鲁福地。千年古县,清照故里。东南仰岱岳之巅,西北居黄河之畔。风光旖旎,素有“小泉城”之誉;繁荣昌盛,名列“百强县”榜单。钟灵毓秀,人杰地灵。百脉寒泉珍珠滚,卧看东岭晓月明。梅花泉汨汨而涌,争芳斗艳;绣源河滔滔而流,美不胜收。翠荷碧柳,生趣盎然;山清水秀,交相辉映。醉游荷丛,易安写就佳作;弄潮商海,洛川缔造传奇。妙笔生花,开先曲著;挥毫泼墨,养浩词篇。

一年四季,美景无穷。花团锦簇芳香醉,泉水叮咚似银铃。翠柳郁郁葱葱,白絮飞舞轻盈;荷花新出淤泥,蜻蜓翩翩而立。百花齐放,姹紫嫣红;彩蝶飞舞,鸟鸣嚶嚶。流水淙淙,轻纱穿城而过;湛湛晴空,白云悠悠苍穹。

新时代,新风貌。勤劳踏实奋进,共谱发展新篇。年正励志,正可鲲鹏展翅;登高望远,当上青云之空。富强新城,前景光明。笑靥与繁花相映,泉水共歌舞齐鸣。旭日初升,章丘前程似锦;叱咤风云,新生蛟龙翔空!

征稿启事

为了给章丘广大喜爱摄影和文学创作的读者一个展示自己的平台,《今日章丘》特开辟《绣江亭》专版。《绣江亭》主要包括“我拍我秀”、“章丘地理”和“名人轶事”等栏目。其中,“我拍我秀”主要是为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是章丘的风景、人物,也可以是一些有趣的或感人的场景;“章丘地理”主要是介绍章丘本地的一些老街老巷,古

镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要是介绍章丘名人一些不为人所熟知的故事。另外,喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。

本稿件所含文字、图片和音视频资料,版权均属齐鲁晚报所有,任何媒体、网站或个人未经授权不得转载,违者将依法追究法律责任。