

# 采摘太“疯狂”，摘空草莓棚

本报采摘活动走进福山，采摘客太多市民玩起“抢草莓”大战



8日活动现场，不少家长陪孩子采摘，大饱口福的同时还能来一次亲密的亲子游。 见习记者 吕奇 摄

本报3月9日讯(记者 代曼)“草莓园都成女儿国了。”3月8日妇女节，本报第三期采摘活动带着60多名读者走进福山门楼镇，当天采摘游迎来客流高峰，福山、莱山等地的多处近郊采摘园出现被摘空的情况。

8日天上下着小雨，但采摘游人气不减，从早晨7点到下午

4点，福山区门楼镇东周格庄村来往的私家车和旅游大巴就没停过。作为福山区草莓的主产地，本报采摘活动选择了东周格庄村，据了解，村里有的采摘园，一天接待游客近千人。

村民靳梅家中有两个200米长的采摘大棚，平时可同时容纳六七十人采摘，但“三八节”这天，他们接待了两百多

人，“有的提前半个月就和我们约好了，还有当天过来采摘的。”不到两小时，靳梅家的两个大棚就被“扫荡一空”，“等会还有一个大团要过来，我只能把他们带到邻家的大棚。”

“人太多了，如果不眼疾手快，都摘不到。”家住芝罘区的市民赵先生说，周六的采摘游成了“抢草莓”大战。市民徐女士一家

因为来得晚，一连转了几个大棚，才摘了不到两斤草莓。

“别来了，现在进大棚，基本看不见熟的草莓了，只能等下一周了。”村民郭永宝家中5个草莓大棚在“三八节”被摘空，不得不推掉想在9日预约采摘的游客，做了8年采摘的郭永宝说，“草莓园还是头一次被彻底摘空。”

采摘现场

## 摘完草莓挖野菜 回家做给老婆吃

“老婆过‘三八节’，我过劳动节。”8日，参与本报采摘团的仍以家庭游为主，相较前两期活动，“三八节”这天忙着摘草莓、挖野菜的多是男士，女士们则“坐享其成”，难得休闲。

提着装草莓的箱子，在绿油油的叶子下面寻找大个的草莓，读者于先生忙出一头汗，他说，爱人和孩子今天只负责玩和吃，要带回去的草莓都是他来摘。刚进大棚不久，读者梁先生就摘了三盒草莓出来，“大棚里面热，他们娘俩在外边透风，我摘出来给她们吃。”梁先生说。

摘完草莓，很多男士还得帮忙挖野菜。看到大棚外的田里有荠菜，梁先生来到爱人身边帮忙挖起荠菜，“今天她过节，我就多干点，挖点野菜，回家给老婆做顿好吃的。”

本报记者 代曼

演练现场

## “最美诚信哥”也来参与演练

“不好意思，来得有点晚了。”在消防演练现场，有一位穿着整洁，言语很少的中年男子，他就是“最美诚信哥”任春铭，他不仅是烟台市的“道德模范”，还入选“中国好人榜”。

任春铭说，他平时经常坐公交车，觉得学习这些消防逃生知识很有必要。“虽然来得有点晚了，但一点也没耽误，我一直在边上听。”任春铭表现出其他人没有的安静，他一直在认真听曲警官讲解。

今年55岁的任春铭在芝罘区长生社区开了家体彩投注站，去年5月9日，市民将装着10万元现金的皮包落在投注站里，任春铭一宿没回家睡觉，于第二天等到失主。

本报记者 张倩倩

# 学会逃生本事，回家教给老伴

30余名市民参加本报“火场大逃生”第三场公交车演练

本报3月9日讯(记者 张倩倩 通讯员 李敏 实习生 王姝晗 申童) 9日上午，本报联合烟台市公安局消防支队举办的消防演练第三场在海港装饰城举行，参加此次公交车消防演练的30余名市民不断跟消防人员和公交司机交流如何逃生和防火防盗，公交车消防演练成了“逃生交流会”。

9日上午10点，前来参加消防演练的市民有序搭上了51路公交车。就坐完毕，烟台港消防支队的曲警官开始为大家讲解公交车上的人为和非人为的紧急事件。

“当我们被困在车内时，

要使用车窗上的铁锤砸窗户。但不要从中间砸起，要从四周开始砸，因为四周玻璃更容易被砸碎。”曲警官拿上安全锤，演示连接安全锤的铁丝可以拉长，许多市民都感觉很新鲜。

曲警官介绍，在公交车后车门附近有一个车门应急阀，一旦发生事故，乘客可以迅速旋转应急阀，将后门打开逃生。

话刚说完，69岁的市民高洪达自告奋勇要给大家演示如何使用应急阀。“我几乎天天乘坐公交车，对于怎么逃生也不懂，这次专门来学习。”高洪达说，本来想带老伴一起

来，结果老伴有事来不了，他说自己学会了回家教给老伴。

除了听取讲解，不少市民还积极与现场工作人员交流。“应急阀因为改变了车内的气压状况，车门才容易被打开。”一些市民现场跟曲警官讨论应急阀的使用原理，并与公交司机讨论安全锤的使用问题。

“车内如果发生火灾的话，除了逃生，也应当学会灭火。”曲警官讲解完后，还提醒大家坐公交车要注意防火防盗，老人最好避开高峰期乘车，小朋友们要加强安全意识。当乘客闻到易燃易爆物品的气味时应当及时举报。



演练现场，公交司机教给大家使用安全锤。 本报记者 李大鹏 摄

## 孙其峰及八弟子书画展展期延长

本报3月9日讯(记者 陈莹) 由于受到市民的欢迎，原计划于本月7日结束的“根深叶茂贺孙其峰95华诞烟台八学子书画展”，将延期举办至本月12日。

日前，“根深叶茂—贺孙其峰95华诞烟台八学子书画展”，在烟台文化广场美术馆举办。本次书画展共展出孙其峰及其8位学生(袁大田、陈增胜、于文书、王志贤、刘鸿臣、潘英琪、王德志、冯玉平的126幅作品。“每天都有不少市民来参观，特别是周末，人非常多。”烟台文化广场美术馆工作人员说，还有一位威海的爱好者专门开车来参观。

国网蓬莱供电公司

## 多举措 加强物资供应

本报讯(记者 闫丽君 通讯员 张军苗 刘新卫) 近日，国网蓬莱市供电公司认真组织开展安全检查，对物资供应工作精心部署，周密安排，多措并举保证物资供应。

# 纪录片《胶东烽火》今晚央视开播

本报3月9日讯(记者 王晏坤) 大型红色文化主题纪录片《胶东烽火》已于近日制作完毕，将从3月10日开始在中央电视台中文国际频道《国宝档案》栏目播出(周一至周五周六)，每日1集，首播:18:45，重播:次日00:41、11:10。

《胶东烽火》由中共烟台市委宣传部、烟台广播电视台联合中央电视台拍摄制作，共分“江面上的红色舰队”、“血色黄金”、“虎口夺金”、“护金英雄”、

“战火中的北海银行”、“隐形的医院”、“智阻美舰登陆烟台”等8个篇章，共12集，生动展示了自建党初期至解放战争期间发生在烟台的波澜壮阔的革命往事和可歌可泣的革命英雄人物事迹。

胶东是革命老区，红色文化底蕴丰富。为进一步挖掘烟台革命历史资源，提升胶东红色文化品牌的知名度和影响力，更好地推进胶东文化龙头城市建设，从年初开始，市委宣传部联合中央

电视台筹拍这部反映胶东红色文化主题的纪录片。

经过深入沟通和积极争取，央视四套《国宝档案》栏目决定拍摄并初步决定择期播出。1月17日，央视安排摄制组一行11人来烟台进行拍摄制作，采取一边采访、一边完善脚本的方式推进，先后在芝罘、牟平、莱阳、龙口、招远、莱州等地进行实地拍摄，采访了大量的事件亲历者、见证人和专家学者。

《胶东烽火》以胶东革命历史为根基，坚持充分尊重历史的原则，整部影片以主持人演播室实物举证、故事讲述为主，穿插情景再现、专家点评等内容，具有很强的权威性、故事性和观赏性，是烟台市继上一部大型电视纪录片《烟台开埠》在央视热播后，推出的又一部反映胶东红色文化主题的大型纪录片，对于进一步提升胶东红色文化品牌的知名度和影响力必将产生积极作用。