

1912年,中华民国建立后,全国大选。这年6月,刘昭一被选为省议会(众议院)议员,并被推选为救急会长。不久,又当了京议员。1913年被选为众议院议员。

翟伯成

“旧军孟,西关高(孟、高二家族系章丘豪门望族),两个财神爷加起来,还赶不上西营刘昭一。”从这首民谣可以看出,当时刘昭一地位显赫,财力雄厚,威震四方。

根据刘焕响、刘焕麟、刘焕岩在1997年5月的来信介绍,在《民国人物辞典》中有刘昭一的生平:刘昭一,字晓峰,章丘明水西营人,生于1868年(清同治七年)。当时刘氏家族只有二十多亩地,并不富有。刘昭一自幼聪明睿达,身材魁梧、气宇轩昂。读了几年私塾后,就读于山东师范学校,历任高等中学、师范学校教员。他善交际,常引经据典,受到乡绅权贵的器重。被誉为“苏秦再世,张易复生”。

1912年,中华民国建立后,全国大选。这年6月,刘昭一被选为省议会(众议院)议员,并被推选为救急会长。不久,又当了京议员。1913年被选为众议院议员(《民国人物辞典》)。1915年,袁世凯复辟帝制,废除国会。刘有一段时间归故里办理商务,但大部分时间依然留京为北洋政府效力。

翌年,袁复辟帝制,但旋即而亡。黎元洪继任大总统,恢复国会,刘昭一又回到众议院,仍为众议院议员。此时,他的地位愈加显赫,家乡的达官权贵皆依附于他。“1917年任护法国会众议院议员,1922年第二次恢复国会时再任众议院议员”(《民国人物辞典》)。

1918年,徐世昌在段祺瑞的支持下,取黎元洪而代之,当上大总统。他在众议院中发现了口若悬河、能言善辩的刘昭一,认为是个不可多得的人才,遂与之结为知己。徐命刘为山东籍京议员负责人,月薪800块现大洋。刘虽爵显禄厚,但不置良田,不建造府第,官俸所得,在交际场中尽挥洒一空。1921年他的三儿媳正值芳龄舍命而死,刚烈之名广传乡里。当时大总统徐世昌为其题了“烈士女中”的赞词。

1927年,张宗昌为了巩固他在山东的统治,扩大自己的势力,对其亲信加官晋级,刘昭一被封为山东地方自治筹备处处长。1928年4月,攻势凌厉的北伐军兵临济南城下,张宗昌率残部撤离山东,辗转于天津一带。这年底,他为了东山再起,招兵买马,扩大实力,曾派心腹张敬尧和张鲁泉来济南招集旧部,收编地方武装。

这期间,土匪张鸣九在章丘城一带大肆抢劫,把市面繁华、商贾云集的县城,几乎践踏成一片废墟,楼台亭阁、庵观寺院、名胜古迹皆遭破坏,章丘城满目凄凉。

张敬尧和张鲁泉一到济南,就通过刘昭一的关系与张鸣九联系。他们密授旨意,以“招安”



1924年店铺林立的商埠街道。

## 斡旋灭匪的议员刘昭一

为上策,招兵练军,迎张宗昌回鲁共图大业。

但是,张鸣九“匪性”难移,在章丘城为非作歹,其官兵也都不愿到战场上拼杀卖命。此次“招安”难以实现,张敬尧便又让刘昭一见面见张鸣九,从中斡旋。张鸣九的参谋赵著明从中作梗,认为与其投靠张宗昌作臣,不如自立为王。待刘昭一再谈起此事,张鸣九的筹码越加越大,要求之苛刻令人闻之瞠目。刘见张无“归正”之意,只好回济南,张宗昌听后,因目的未达,又陷窘境,颇感失望。

张鸣九的所欲为激起了社会各界人士之愤恨。孟洛川、辛铸九、高盘之、丁凤轩、韩晋侯、刘淑青、张子衡、李延煜等在济南集会,向全省发出了剿匪呼吁书。书中曰:“匪患日炽,生灵涂炭,吾章邑黎庶,深陷陷火……仰诸邑官府,乡绅团练及仁人志士奋起剿匪,以拯章邑万民百姓……”据《章丘县志》记载,当时有7个县的地方民团前来助剿,再加上章丘的4个团和埠村李延煜的义务团,号称“七县十三团”。

1928年,十三团将张鸣九部团团围住,三天两夜,打了个二进二出。同时,相公庄的保卫战也给张鸣九沉重打击,匪徒死亡百余人,但章丘城久攻不下。

正当剿匪处于紧张之际,有“东陵大盗”之称的军阀孙殿英乘虚开来山东,驻扎章丘。刘昭一听说后,立刻与张敬尧见面见孙殿英,历数张鸣九的罪行。县保安团团头孟德明也求孙出兵消灭张鸣九,并说此举顺天意应民心,灭张鸣九后,将军之英名将驻在章丘人民心中永驻。孙殿英见张鸣九已是瓮中之鳖,自己只要顺水推舟,不费吹灰之力,既可得酬谢重金,又可捞取剿匪的功名,何乐而不为?于是在1929年农历正月十八攻城,火并了张鸣九。匪徒除部分逃遁外,大部分被收编。

1930年韩复榘主鲁,张宗昌失势,“树倒猢狲散”,刘昭一也失去靠山,息声政界,后在北京开了一家“天彰”绸缎店,经商谋利去了。其后人多有才学,其孙辈刘焕麟现在宁夏大学任教。刘焕响创建了宁夏金矿工贸有限公司,兼任台湾畅鑫公司经理。1997年5月,2000年3月,刘昭一的孙辈刘焕响、刘焕麟、刘焕岩两次来信,详细地提供了刘昭一的生平和任职情况,我们也对原有史料进行了核实和修改。对一位历史人物,我们不能以一眚掩大德,刘昭一确实在斡旋灭匪中起了重要作用。

(作者系章丘市政协文史委主任、市文联副主席)



民国时济南商铺一条街。



济南旧街景。

## 不如做一片温暖的叶子

靳海波

树上不是只有一片叶子,你飘落,会接着冒出一枚嫩芽,所以别把自己看得那么重!自己只是一片普通的叶子。

树叶染绿了树枝,树枝托举着绿叶,树木才有生机。树上也不是只有一根枝条,树枝若不珍惜倚重叶子,叶子们也会随风飞翔,即便又会有嫩叶环绕,树枝也会又累又忙乱;所

以,叶子和叶子,叶子和树枝之间都要互相珍惜,相互亲爱。毕竟大家曾一起依偎过,彼此的温暖会让人品味一生。

我们真的都是一片平凡的叶子,都会有嫩绿,有枯黄,都会在某一时刻卧地沉睡!只不过有的叶子有时向阳,有的叶子有时背阴;有的叶子风儿经常抚慰,有的叶子风儿迟迟未曾吹及;仅此而已,一片叶子改变不了季节,也影响不了森林的

荣枯,终究都要化作春泥入土归根。

所以,不如做一片温暖人心的叶子吧!吸收叶边的刺,让整树的叶子紧密相拥。更要少些猜疑,少些窃窃私语,不要互相伤害,也不必自说自话;亲柔些吧!率真些吧!做一棵亲密的叶子,做坦诚的叶子,尽职的叶子,敢于歌唱的叶子,让人怀念的叶子吧!唯有如此,枝干才会越来越粗壮,树才能迎风而立,

树叶也才能更好地吸收天地之精华。

毕竟,对于树和树叶而言,雨雪雷电、暴雨狂风都要一起承受;春日的风情和秋日的丰硕也要一起分享。既然你中有我,我中有你,那就要时时相拥才是王道。谁能保证每一天都是顺风呢!让我们荣辱与共,一起做一棵温暖的叶子吧!一起努力让树变得更加强大、茁壮,那才是我们需要的安身立命之所。

## 征稿启事

为了给章丘广大喜爱摄影和文学创作的读者一个展示自己的平台,《今日章丘》特开辟《绣江亭》专版。《绣江亭》主要包括“我拍我秀”、“章丘地理”和“名人轶事”等栏目。其中,“我拍我秀”主要是为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是章丘的风景、人物,也可以是一些有趣的或感人的场景;“章丘地理”主要是介绍章丘本地的一些老镇老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要是介绍章丘名人一些不为人所熟知的故事。另外,喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。