

清新脱俗 意境悠远

何志强 山水画欣赏



艺术简介

何志强,字一如,号一如斋主人,广东大埔人,中国实力派民俗工笔山水画家。1986年毕业于广西艺术学院美术系中国画专业,师从著名画家陈玉圃、黄格胜、郑军里。擅长中国山水、人物、花鸟(写意、工笔)画。现为中国美术家协会广西分会会员、广西书画院院士、梧州市书画院院长、梧州市美术家协会副主席。

何志强擅山水,其艺术思想多得佛学及老庄哲学的启示,主张画到无为,其艺术实践源于传统又不拘泥于传统,他的笔下是一个虚静澄明的禅宗意境。观其作品,惟觉万物皆寂,山高月皓,云淡风清。他以浅墨瘦线运“淡”、“简”高格,作品氤氲静气,使观者得悟山川真趣。其笔法空灵而意致谨,墨法简淡而境界悠远,空明中见温厚,飘逸中得沉稳。作品颇具文、人画风,清新脱俗,境界高致。

其作品

工笔画《山乡小调》入选“中国第三届体育美展”(中国美协主办,中国美术馆展出)获省级一等奖,并发表(美术界)、(广西中国画精品集)。

工笔画《山情》“广西首届国际民歌节民族风情美展”获金奖

工笔画《山中夏语》入选“中国第三届西部大地情美展”(中国美协主办)获省三等奖,并收入画册。

工笔画《晴秋》入选“中国体育书画大展”获铜奖,并收入画册。

《山居秋暝》入选“光明日报美术奖”优秀奖。

《唐人诗意图》入选“中、日、韩水墨大展”在中、日、韩三地巡回展出,并收入画册。

《一代宗师——黄宾虹》入选“纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会讲话发表60周年全国美展”(中国美协主办)。

《静水行舟》入选“中国东盟博览会,情系壮乡——全国名家书画展”并收入画册。

作品《山情》发表在《中国文化报》上,收入《广西艺术学院建校60周年美术作品集》(广西美术出版社出版)。

作品《滴水渔歌》、《绿居图》发表《广西画报》。

出版有:《何志强中国画作品集》、《中国当代书画名家系列邮政明信片——何志强中国画作品集》个人作品专辑。

多件作品发表《艺术与收藏》(香港杂志)。

两次获市级美术创作一、二、三等奖。

