

追踪报道

# “love慧慧”爱心烧烤搬家了

新址位于招远文体路113号,如想献出爱心可前往就餐



公益直通车  
烟台正能量 齐鲁是一家

本报3月18日讯(记者孙淑玉) 招远32岁的董金侠坚持开烧烤摊挣钱,为患白血病的4岁女儿慧慧赢得更多生命的时间。此事经本报连续报道后,很多人被董金侠的自强打动,慧慧的病情也一直牵动着热心市民的

心。18日记者获悉,目前慧慧正按期治疗,身体状况良好。由于店铺到期,“love慧慧”爱心烧烤摊已搬到招远文体路113号。如想献出爱心,您可前往就餐。

女儿查出患有白血病后,不愿坐等救助,在借遍所有亲朋之后,董金侠在招远八方义工的帮助下开起烧烤摊,为女儿筹集治疗费。经本报连续报道后,爱心市民和企业纷纷出钱出力,助力“love慧慧”爱心烧烤摊发展,为小慧慧募集更

多治疗费。

此后,本报还联合招远八方义工售卖“love慧慧”烧烤爱心券,呼吁广大网友为慧慧出力帮忙。被董金侠的自强打动,网友陆续捐出善款。

18日记者获悉,由于店铺到期,“love慧慧”爱心烧烤摊易址,搬到了招远文体路113号(体育场南向东500米)继续营业,为慧慧筹集接下来的治疗费。

董金侠告诉记者,目前慧慧身体状况不错,正按期接受

治疗。身体状况好转,慧慧的精神头也很足,已经在家跟着妈妈开始学习拼音、加减法等知识了。

“现在生意不怎么样,慢慢来吧”。董金侠说,之前由于慧慧病情反复,“love慧慧”爱心烧烤摊营业情况并不乐观,搬到新处后希望能有所改观。除烧烤外,董金侠还兼做炒菜和外卖为女儿筹集医药费。

记者获悉,如今慧慧妈妈已怀孕,正准备为慧慧储备脐带血,以防万一。

观影活动

## 开始报名三小时

## 182个名额全报满

本报3月18日讯(记者 于涛)

18日,本报在登出“体验全景声,免费看《霍比特人2》”的观影活动召集令后,得到了读者们的热烈反响。从早上7点开始,就有读者发来短信和微博。截至早上10点钟,182个名额就已经报满,但仍不断有读者发来短信。

“我和朋友都十分喜欢看电影,谢谢你们给我们提供了这次观影机会。”一位读者在短信中对本报表示了感谢。还有读者发短信说:“虽然两部《霍比特人》都已经看过了,但听说有全景声版的,还是想体验一下。”从早上7点起,报名短信和微博就没间断过。大部分读者是两三个人一起,甚至十几个人商量好一块组团观影。

到上午10点左右,短信征集的132个名额就已经全部报满,而微博征集的50个读者报名也已基本结束。因为全景声影厅一共只有182个座位,所以我们只能很遗憾地和之后报名的朋友说声抱歉。不过这次没有抢到座位的小伙伴也不要失落,以后我们还会继续举行类似的观影体验活动,请及时关注本报的活动消息。

本次活动时间是3月21日19:00,地点在南大街126号银座商城6楼的鲁信影城银座店。报名读者不需要持票或证件,直接进入自由选座。请报名读者稍微提前一些到场,以方便清点人数。

## 开发区单亲妈妈“抢”到电视机

本报3月18日讯(记者孙淑玉 实习生 李静) 日前,本报“闲物漂流”发起了今年的首轮征集令,已陆续收到滑板、电视机、DVD等物品信息。此前,芝罘区的姜先生称自家有八成新的电视机可以送给有需要的人。经本报“闲物漂流”平台刊出后,开发区单亲妈妈宫女士最先“抢单”。本着先到先得原则,本报立即为姜先生和宫女士建立联系。

“说好了,有时间就去拿,孩子高兴坏了。”宫女士说,女儿今年11岁,听说有好心人送来电视她高兴了好几天。在和姜先生取得联系后,俩人约定周末取电视。考虑到宫女士搬运不便,姜先生称也将尽力帮忙找车送出电视机。

看到本报报道后,海阳的于金宏女士称愿意捐出20件全新夹棉衣,送给有需要的人。此前,王先生捐出了20个水杯,近期本报将统一送给有

需要的孩子。

如果您愿意将手中用不上的物品送人,标明捐赠条件后待有需要的市民联系,我们会在第一时间通知您。如果您确实需要某个小物件,您也可以致电我们“求问”,待有好心人回应,我们也会快速通知您。如有需要或想送出某个物品,请将物品信息、您所在区域、姓名、需要理由及联系方式发短信至15264520357。

### 闲物漂流

1、牟平的王昊:今年11岁,想用九五成新的滑板换台学习机或点读机,提高学习成绩。

2、福山区的吴先生:想用家中二手的VCD换条小牧羊犬。

3、福山区的王女士:单身母亲和儿子相依为命,需要一台电视机。

4、奇山小区的姜先生:家中老电视已经看了十多年想换台电视,如合适也可出点钱购买。

## 《千手观音》呈现“世界上最难托举”

舞台剧版昨亮相大剧院,比舞蹈更震撼

本报记者 于涛

2005年的春晚上,《千手观音》惊艳问世,掀起了一阵“千手观音潮”。时隔9年之后,《千手观音》于3月18日降临烟台大剧院,已经从一支舞蹈进化成一部舞台剧了,也给烟台观众带来了更多艺术之美的享受。

### 和舞蹈版本相比,舞台剧更注重写意

想必看过2005年春晚《千手观音》的人,都会对那支舞蹈中忽而灵动、忽而柔美、忽而又苍劲有力的“千手”留下极为深刻的印象。导演张继刚在春晚之后,就立刻投入到舞台剧《千手观音》的构建中。

经过打磨,舞台剧《千手

音》终于在7年后问世。“这是一部以千年传说为题材的舞台剧,舞蹈《千手观音》的长度不能和它相提并论,我们也希望它能带给烟台人民更多美的享受。”对于舞台剧《千手观音》和同名舞蹈的区别,参加此次演出的太原舞蹈团团长韩林这样

介绍。

实际上,舞台剧《千手观音》通过音乐和视觉的结合带给了观众一种直抵人心的震撼。比起用肢体语言打动观众,舞台剧似乎更注重写意。导演张继刚也说,他希望达到一个“千手观音非凡,不是你

我他;千手观音平凡,就是你我他”的效果。

当演到观音施舍路边穷人一段时,她做了一个梦,梦见自己长出千手以能帮助更多的人。此时,从她背后生出的千手此起彼伏,令人眼花缭乱,但细看又觉得错落有致。

### “世界上最难托举”难度赶超杂技

此次来烟表演的舞蹈演员共有50多名,虽然人数少了一些,但照太原舞蹈团团长韩林的话说,“个个是舞蹈界最优秀的演员”。韩林对男女主角的评价很高,因为他们在“世界上最难托举”上的发挥是近乎完美的。

说到“世界上最难托举”,韩林对记者说:“这个动作可以说是目前最难的舞蹈动作,甚至有些杂技的意思。”韩林之前请过北京国际知名的舞蹈家来表演这个动作,但舞台失败率是百分之

三十。在“天地之爱”这一段中,记者终于看到了这个“世界上最难托举”。女演员背着男演员,一只脚踩在男演员膝盖上,另一只脚钩在男演员肩膀上,而男演员则要跪躺在地,在承受着女演员身体重量的前提下,不用双手,完全靠自己弯曲的双腿慢慢站立,将女演员托举起来。

当这一段落被演员完成之后,视觉与心灵双重洗礼般的震撼观感令现场掌声四

起。

“当初张导想出这个动作时,我们都觉得不可能完成。”女主角薄玉洁说,在排练这个动作的半年多时间里,她几乎每次都要和地面来个亲密接触,最辛苦的是在一个月内每天练习这个“世界上最难托举”100遍。好在功夫不负有心人,她现在的表现让韩林赞誉不已,“从北京请到的演员屡屡失误,让我很不满意,而我们的演员可以说已达到了零失误。”

### “千手千眼”将全剧推向最高潮

在结尾的“千手千眼”中,全体舞蹈人员都躺在地上。只有手臂摇动。这段压轴登场的舞蹈,作为三公主脱凡入圣、普渡众生的场景,将全剧推向最高潮。

50多名装扮成观音形象的舞者平躺于舞台,手臂像森林一般向上高举。在5分钟的表演时间内,时而规

整划一、时而错落交叠、时而飘摇轻曳、时而汹涌跌宕,每一次变幻都带来极具视觉震撼的画面,排山倒海的气势蔚为壮观,令现场观众惊叹不已。

实际上,为了达到这个效果,参与演出的舞蹈人员背地里吃了许多苦。“张导是一个第一印象给人很严肃的

人。”女主角薄玉洁说,“我们都很尊重他,对于参加他的演出会感到很荣幸。”她说,在夏天排练“千手千眼”这段时,由于需要在地上躺很长时间,所以大家起来时都是一身大汗,而且身体都躺木了。“有的舞蹈演员为了排好这场舞蹈都憋着不去厕所,很辛苦。”



男女演员正在表演“世界上最难托举”。

## 烟台画院将举办中青年女画家提名展

本报3月18日讯(记者 孔雨童 通讯员 刘子会) 18日,记者获悉,由烟台画院、烟台市美术家协会主办的“三月春花——烟台市中青年女画家提名展”将于2014年3月22日——26日在烟台画院陈列馆展出。

据悉,此次展览汇聚了烟台市中青年女画家的精品新作70余幅,展现了当代女性艺术家在美术创作中所具有的独特艺术视角和特殊人文情怀。参展画家有:曲晓莉、王金花、赵双临、张鹿、国卫、隋淑霞、刘宏、于美华、申楠、张敏、李沛航、包瑛辉、王宏楠、王丽娟。

国网蓬莱市供电公司

### 把好“春检”安全关

本报讯(记者 闫丽君 通讯员 季翠娜 张军苗) 3月12日,为确保2014年春检工作安全进行,在蓬莱市10kV民山线停电检修现场,蓬莱市供电公司安全管理员正在对施工人员进行作业前的安全考问,提高进网作业人员安全意识,为春检工作打下安全基础。