

【历史】

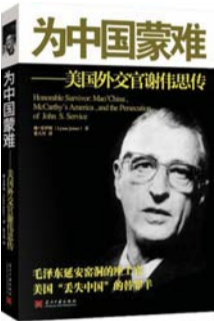
《戊戌变法的另面：“张之洞档案”阅读笔记》
茅海建 著
上海古籍出版社

同情变法的实力派为何不支持康、梁？六君子被捕，张之洞为何独独营救杨锐一人？张之洞为何给青年梁启超开出了前所未有的高薪？本书作者从新近披露的张之洞档案中试图还原戊戌变法的另一面。



《为中国蒙难：美国外交官谢伟思传》
[美]琳·乔伊纳 著
当代中国出版社

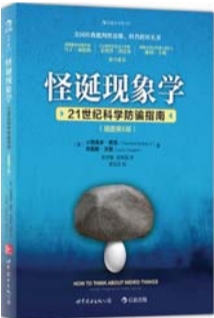
本书为美国外交官谢伟思的传记。他亲历了20世纪40年代中美关系的转折，并在其中发挥了非同寻常的作用。因为与中共的近距离接触，他成为美国“丢失中国”的替罪羊，直到70年代中美关系正常化，他才重新得到认可。



【社科】

《怪诞现象学：21世纪科学防骗指南》
[美]小西奥多·席克 刘易斯·沃恩 著
世界图书出版公司

作者对当前各种流行的怪异现象及其灵异解释，从知识、推理和证据的原则出发，一一证伪和批驳了那些流传甚广的奇谈怪论。



《李银河：我的社会观察》
李银河 著
中华工商联合出版社

作者从性别、爱情、婚姻、性与道德等角度，介绍了男女性别权力关系演化史，女性主义兴起、发展及现状，探讨了同性恋者、虐恋者等少数群体的性权利问题。



【情感】

《黄：陪安东尼度过漫长岁月Ⅲ》
安东尼 著
长江文艺出版社

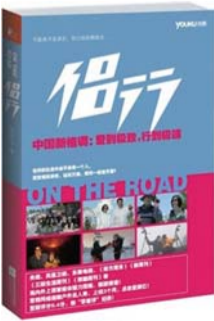
“治愈系小王子”安东尼沉淀三年后，将一段又一段温暖的日子化成关于生活的情书，与读者分享爱情的美好、独自一人的旅行、生活中的每一处温暖和爱。



【旅游】

《侣行》
张昕宇 著
江苏文艺出版社

一对中国情侣——张昕宇和梁红携手走天涯，在旅途中不断寻找自己的生活方式，他们认为只有走得更远、更惊心动魄，才能觉知在原来的状态中根本无法觉知的意义和震撼。



《行走 穿过思想的树林》
迟云 著
明天出版社
2013年10月出版

守护尊严
坚忍生存

——谈《行走 穿过思想的树林》中的动物意象

□于萌

读迟云先生的诗歌精选集《行走 穿过思想的树林》，在赞叹他近三十年不辍笔耕，坚守着诗歌密林的葳蕤之余，更对其内容纵横天地、意象信手拈来而倾慕不已。边行走边积淀下的这170首诗，便是种植了170株林木、绘就了170幅绚丽多姿的图画。想要从宏观上概括这部诗集的各般面貌实难下笔，而我注意到诗人十分喜爱运用各种动物意象，并由之传达出对生灵百态的思索和人生况味的咀嚼。作者笔下的动物形形色色，鸭子、蛇、狗、燕子、蝉、松鼠、老虎、青蛙等等，各有寓意，各具情态。

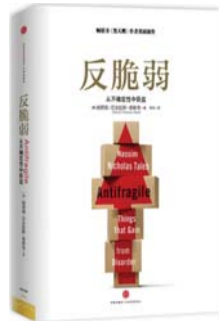
古往今来托动物而言志的诗作为数甚多，读得作者学富五车，显然也借鉴了这一创作传统。我权且由此入手，审视在这“思想树林”中与我们共同生活的动物，是如何激起了作者恒久的诗心。

在直抒胸臆之前，作家首先平等地深入动物意象，以取得独到的观照视角：“鸡在行走/鸭子在行走/黄鼬和野狸也在行走……”“像狼狐一样游弋/像鹅鸭一样蹒跚/或磊落或猥琐，每个人的行走/都能在动物界找到仿生的影子”（《行走》），从动物不同的行走姿势起笔，由动物及人，将“行走”这一属于人类的词语推而广之。动物界的千姿百态，在人中间不也似曾相识么？一句“仿生的影子”将人与动物真正回归为一类。这首《行走》勾连着传统诗歌借物喻人的传统，同时又将“人”从“万物灵长”降为众生之一，从“其中一员”的平视角度观察这生存了万千万动物的世界。放置在诗集第一首，很鲜明地表明了作者“敬畏生灵”的态度，有着高屋建瓴的启示作用。

将人和动物纳入同一个类别之后，迟云先生便开始精心培植他动物意象群的林圃。第一个鲜明的特色便是对“尊严”毫不动摇的捍卫：“抗议场地的周边总围着丝网栅栏/抗议饭食单调生活缺乏有趣的情节/鸭子们寻找尊严和自由的价值/渴望紧密地对接外部的世界”（《鸭子的民主运动》），鸭子们不满足于温饱安逸但毫无自由的生活，渴望跨过栅栏真正独立，这份关乎自我尊严的守护万物皆同；“苍鹰在高空翱翔/滑行的翅膀抒写一种高贵/它仿佛从不结伴而行/俯视苍茫的世界”（《把孤独制成一种治病的药丸》），苍鹰的矫健身影里，那份孤高的尊严正要升华成治病的良药，用以“抵挡”“轻浮的喧哗”的侵蚀；“燕子从不像狗一样摇尾乞怜/燕子从不像猫一样媚态取宠……燕子择邻而居/始终恪守性本善的哲学”（《燕子的哲学》），燕子有着高洁向善的自尊，如何能与谄媚的猫狗沆瀣一气？两相对比，取舍不言自明；即使面对“一条木刻的游动状态的飞鱼”，诗人也展开了他丰富的想象：“是否/鱼的世界有多少尸体堆积/就有多少游动的灵魂渴望附体……风干的记忆也是记忆/飞鱼的思维沉淀在记忆里”（《风干的记忆也是记忆》），寂寞贴于墙壁的它，也曾于幻想的浩瀚中一展搏击海浪的雄姿！困住的只是躯体，但“飞鱼”对自由和尊严的膜拜却是无法阻止的。由此，我们看到作者笔下的动物意象常附着守护尊严、秉持美德的品质。于如今声色欲望的炫目之中做到像动物一样不改初心，背后的作者想必也是在独战多数，忍不得尊严上沾落半丝灰尘吧。

诗人置身动物之中，提炼其与人相通的思想情志，从而获得了直接观照生命的视野，超出简单的生死、喜怒、进退的对立，触及了那些恒久的事物。这样，不但动物意象本身引发了共鸣和沉思，它们更化为了进一步思考世间恒久事物的纽带和桥梁。诗心复杂而敏感，轮回转生，魂归大地，诗人的诉说饱含深情：“我想到自己死后也会变成一只眷顾的鸟儿/冥冥中关照着儿女们的安康/然后，抽出一些时间陪伴孤寂的父亲/去做自由却并不轻松的翱翔”（《心中有只鸟儿飞临》）。“飞鸟”不会再羁绊于人世浮沉，而芸芸生灵心心相通的情思，于冥冥中保佑着安康。通过创作，诗人将自身融入无限宽广的世界中，最终达到了浑然一体的境界。

【经济】



《反脆弱：从不确定性中受益》
[美]塔勒布 著
中信出版社

在《黑天鹅》中，塔勒布向我们揭示了极其罕见而不可预测的事件如何潜伏在世间万物的背后，而在《反脆弱》中，他极力为不确定性正名，让我们看到它有益的一面，并证明其存在的必要性。



《拐点下的困惑》
陶冬 著
中国人民大学出版社

本书是瑞士信贷董事总经理、亚洲区首席经济分析师陶冬观察中国经济18年的集大成之作，透过剖析世界经济格局及中国经济发展的脉络，预言处于新一轮改革下的中国经济将何去何从。

【纪实】



《我叫他，爷爷》
王健壮 著
广西师范大学出版社

这本回忆父亲的书展现了台湾重量级新闻人与时事评论家王健壮冷静理性之外的一面。五十篇故事，穿梭时空，寻寻觅觅，最终所得，仍只是一幅残缺不全的寻父图以及一部人子忏悔录。

【家教】



《爱讲故事的爸爸是最好的爸爸》
杨政 著
化学工业出版社

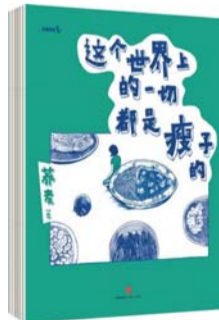
60后资深媒体人杨政辞职回家专心做“奶爸”后接触绘本，被绘本的精致所吸引，“绘本推广者”成为杨政与“爸爸”身份齐名的另一身份，他因此也被亲切地称为“童书爸爸”。

【小说】



《失明症漫记》
[葡]若泽·萨拉马戈 著
南海出版社

《失明症漫记》是诺贝尔文学奖得主萨拉马戈的代表作。在这本小说里，萨拉马戈将人性的善与恶、人的生存状态及人类面临危机挑战时如何生存、文明的底线和临界点等人性问题展现得淋漓尽致。



《这个世界上的一切都是瘦子的》
荞麦 著
中信出版社

十个短篇小说延续了荞麦一贯冷静的风格，用近乎冰冷的笔触书写，刻意不暴露其内心的温情，她写钢筋水泥下光怪陆离的情感，却温暖着无数爱情的边缘人。

【保健】



《攻克超级便秘啦啦啦》
[日]山名哲郎 著
广东科技出版社

吃泻药拉不出，吃蔬菜水果拉不出，一直蹲马桶就是拉不出，明明有强烈的便意还是拉不出……作者根据临床经验，给出帮助便秘者改善饮食与运动习惯的建议，或是开出最适合的药方，帮助患者逐步缓解症状。