

青未了

写作

星期一
2014.3.24

齐鲁晚报

B05-B07

思想光华

文字魅力



▲ 烟台山周围景色。

烟台专页

烟台是我省境内为数不多的有山有海的城市，在烟台既可吹拂甘甜的山风，又可品味清丽的海韵。烟台的作家享受着山与海的恩赐，在他们的眼中，烟台人热情好客、乐于助人、敢于进取，这些品质的形成都是得益于山与海无言的教诲。烟台还以物产丰富而著称，烟台苹果、莱阳梨闻名遐迩，梨花的清新淡雅、晶莹似雪也让烟台作家魂牵梦绕、流连忘返。当下，烟台先后夺得中国最佳休闲城市、中国十大幸福感城市之一、中国十大最美丽城市之一等称号，这让烟台的作家们更是“爱在烟台，难以离开”。

享受山海

□ 秦国瑞

圣人云：仁者爱山，智者乐水，可在一个城市两者兼而有之的并不多。烟台在一般人的眼里是座碧波环抱的港城，其实那是一水障目，不见青山。君不见市里有烟台山、毓璜顶、小黄山、南山，更有岱山山脉，山山相连，如青龙游云，不绝于目。城围山转，海围城绕，才是这里真正的地貌，烟台是我省境内为数不多的有山有海的城市。有句广告词说，“爱在烟台，难以离开”，说白了，在烟台既可吹拂甘甜的山风，又可细品清丽的海韵，有这样奢华的享受，谁还舍得离它而去呢？

上世纪七十年代末，我从莱州调到烟台，家就安在毓西路上，这是一条南北路，长不过千米左右。它的南面通着南山，北面就是毓璜顶，在这条路上还能踩到小黄山的尾巴，闻到山上马尾松的清香。

南山不是太高，但土地肥沃，解放前山上有美国人开的苹果园，也有中国人开的苹果园，据说苹果苗是由莱州烟台的美国传教士引进栽培，后又经过福山人加以改良，是正宗烟台苹果的发祥地。那时，每逢春季苹果花开，漫山遍野洁白一片，繁盛无垠，像是三月落雪。解放后，这里被辟为公园，建了亭台楼阁，养了飞禽走兽，热闹非凡。但最吸引和打动我的还是苹果花开的时节，那花开得层层叠叠、密不透风，那花开得铺张张，似雪压山川，那才是美得惊天动地，爱得失魂落魄。在那些如痴如醉，疯疯癫癫，拥挤撞撞的看花人中，总少不了我和我妻子、孩子的身影，我们一家人赏花、拍照、合影，常常忘记了吃饭。

弥漫着花香的清晨，或者是晚霞满天的傍晚，我也会去爬毓璜顶，那是烟台市中心的制高点，它的开发和建设始于元代，历经六百年的打磨，已是钟灵毓秀，人文荟萃。拾阶而上，亭廊台阁，逶迤相连，古风习习，荡气回肠。

路中的小蓬莱石坊上有一副对联：“天下文章莫大于是，一时名士皆从其游”，为清代烟台地方长官龚易图所书，他那霸气十足的口气，更让游人对被称为“烟台城市种子”的毓璜顶多了几分敬重。每至山顶，清风拂面，品古、观海、听涛，总觉意气昂扬。当年父母来探望我，请他们去看的第一个地方就是毓璜顶。那天，我拿着刚刚学会的120相机为父母拍摄了以毓璜阁为背景的黑白照片。现在，母亲还把这张照片摆放在桌子上，她是难忘那海阔天蓝、高阁凌空的景色啊。

傍山住了差不多十年的时光，单位要集体建房，那时人们还没有海景房的概念，我却依着我的浪漫性格在大路边紧傍着第一海水浴场，选了一处建房地点。当我第一次住进新居的时候，凭窗就可见波翻浪涌，依稀是住进了一艘不动的大船。在大船上，最激动的时刻是看日出。清晨，推开窗户，一轮红日刚刚升起，一半在空中，一半还在水里，此时的大海不是蓝色的，而是金色的，变成了一汪正在溶化的金水，轻轻地闪烁着，这海中的金黄与水中的金黄连成一片，构成了一幅旭日东升的画卷，这是天地间最壮丽、最激动人心的画卷。何况，窗口的画总是处在四时变动中：春天，大海抖落了冬日的灰色外罩，换上了湛蓝湛蓝的春衣，春风轻轻地鼓荡着它，掀起了层层涟漪，如同仙子在轻柔地掀动着一块巨大的蓝色绸缎，美艳无比。夏天是它最热烈奔放的日子，它敞开心怀迎接来自五湖四海的宾朋，老老少少，劈波斩浪，笑冲霄汉。这个季节也是我同大海接触最亲密的日子，每天日落西山之后，我都要来到它的身旁，投入它的怀抱，如鱼得水，享受游泳带来的快乐。

朝夕相处，我感知了它的风貌和品格，感悟了它的胸怀和气魄，倾听了它的细语和狂吼，也体味了它的痛苦和快乐，它教会

了我达观和包容，也教会了我勇敢和坚定。大海是给人以美的艺术大师，山也给人愉悦的心情和向上的力量。烟台人热情好客、乐于助人、敢于进取，烟台涌现了刁娜、刘盛兰等那么多的好人，应该都得益于它们无言的教诲吧。

可是，人心常常是难以满足的，住山下时就想大海，住在海边时又想青山，总不能两全。后来我终于有个机会搬到了东郊莱山区石沟屯的一所房子里，它是处在山和海之间的一方宝地。我在这里享受到了人间的极乐。

站在窗前东望是烟波浩渺的黄海，伸入海中的黄海明珠日夜放射着光芒，晴天的时候车平的养马岛历历在目。向西看，岱王山高耸入云，山上雕塑的老寿星，有梅花鹿相伴，手持拐杖，笑着云起云落。岱王山脉飘然南去，如苍龙飞奔。目光所及的凤凰山上又建起凤凰新阁，与海中的黄海明珠遥遥相望，使城市更添亮色。五月时节，岱王山上槐花盛开，铺天盖地，香气阵阵，连我的住所里也无处不飘荡着槐花的幽香。有一次，一只蜜蜂竟循着香味嗡嗡地飞进来，我和夫人忙活了半天才赶它出去。

天天左看海，右看山，总是喜在心头，思绪禁不住如马脱缰，忽然就把苏东坡的词句“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”改成了“老夫也发少年狂，左看海，右观山”。又时不时借着狂劲，随手涂几篇文章，先后发在国家级大报上，也算是一种额外的收获。

三十余年间，享受着山与海的恩赐，我健康快乐地生活着。上世纪八十年代我曾有过调往北京工作的机会，但放弃了；上世纪九十年代又有调往济南工作的机会，在犹豫再三之后还是放弃了。因为我难舍下那片四季变幻的海，也舍不下那些五彩缤纷的山。

莱阳梨花倾城时

□ 木西

年少时，我知之甚少，没听说“莱阳”这座城。后来，我一个同学考上了莱阳中专，我才知道莱阳不仅有中专，还有大学。因为羡慕，因为好奇，莱阳在我年少的心不可企及。莱阳被我年少的心赋予想象，莱阳成为我年少时最想走近的地方。

多年后，数次去远方时经过莱阳火车站。短暂的停留，凝望着“莱阳站”三个字，好似看到一位相知多年却失之交臂的朋友。匆匆一瞥，心却回到年少，那是岁月云淡风轻的痕迹，那是曾经日思梦想的城。

同学邀请去莱阳赏梨花。莱阳是我向往的城，我又爱花若痴，可谓一份盛情一举两得。

莱阳照旺庄是梨花节的主办地。照旺庄芦儿港村有一棵梨树，被誉为梨树王，此树开花，结果四百多年，传奇故事甚多。我们自然先去拜访声名远播的梨树王。

梨树王伫立在梨园中心，枝干奇特，好似苍穹飞龙，苍老的枝干挂满洁白的梨花，从容淡定，气度不凡，像极了运筹帷幄的大将军。谁能经受四百多年的沧桑风雨？谁能阅读四百多年的春秋历史？谁能四百多年风骨犹存？可梨树王风骨依然，生命依然，一树芬芳依然。

“千树梨花千树雪，一溪杨柳一溪烟。”这是莱阳诗人赵董声的著名诗句。密密匝匝的梨花，朵朵花瓣都如雪一般晶莹，如雪一般剔透，如雪一般洒满枝头。

站在花下，你就会读到它的清新淡雅，懂得它难已言表的真情，因此给自己的生命找到纯净的方向。不信？请停下匆匆的脚步，听一听那花开的声音，那是高洁生命的呐喊；看一看质朴的素颜，那是追求一生的冰清玉洁！

西陶璋是莱阳照旺庄富有特色的旅游村，农家乐模式，吃、住、玩一条龙服务，吸引了很多游客。我们在正午赶到那里，暖暖的阳光，淡雅的花香，清风弄舞的白色花瓣，像天女正在散花，花瓣落在枝丫、地上，甚至赏花人的发梢……都说境由心造，此刻我忘了现实中的不如意，素雅的梨花已醉了眼睛，醉了心，飘飘然，疑似落入仙境。

随同行者登上观韵桥，浩瀚如海的梨花铺天盖地，不容拒绝地闯进我们的视野。万亩梨园，是梨花尽情演绎的舞台，是辛勤耕耘的史歌，也是当地百姓安居乐业的写照。一分耕耘一分收获，如果没有百姓的脚踏实地，怎能有如此壮观的景色？生活就要忙碌，就要付出，这一树树梨花倾城就是回报，这是莱阳传奇的象征。

少年时，感知莱阳文化丰富的底蕴；中年时，感知莱阳梨花深厚的内涵。

梨花开出了一片诗情的天，开出了一片画意的地，开出了人间的钟灵毓秀，莱阳因它们与众不同，它们因莱阳更别具一格，正是“红尘浮土来寻梦，白衣若水恋素颜，沧桑岁月吟清风，冰清玉洁度众生”。

美丽的四月天，洁白的梨花，赏花的脚印，一切一切终将随时间远去。但是，从今天起，我要学习梨树王，做一个如梨树王一般的人，生命依然，坚强依然，梦想依然。

因为梦，因为真，因为未了的情缘……我开始期待，期待下一个春天，期待莱阳梨花倾城时。

“写作”——关注当下，反思现实，状写自己生活的一方水土，再现当地日新月异的发展变化。“写作”是展示各地市文学创作的一个平台，也是反映齐鲁大地时代变迁的一个窗口。

投稿邮箱：qlwbxiezuo@163.com