

“纵然得了影帝明天也要去买菜” “闷骚星”潜伏多年要走红

在娱乐圈,有这样一群明星,他们中有人作品很多但人气不高,他们中有人获奖无数却无人知晓,尽管如此他们依旧用自己的坚持证明着自身价值,和用各种手段抢头条、博眼球的娱乐圈,始终保持一定的距离。随着廖凡斩获柏林影帝、颜丙燕新剧《家宴》在北京卫视热播,娱乐圈这群守得住寂寞的“潜伏者”开始受到更多关注,这些“闷骚星”正在告别昔日戏红人不红的状况,用实力慢慢绽放。

本报记者 邱祎

廖凡成影圈新贵 颜丙燕领跑荧屏

凭借电影《白日焰火》夺得第64届柏林电影节最佳男演员奖的廖凡近日成为大家关注的焦点,从《将爱情进行到底》到《白日焰火》,廖凡在演艺圈混迹近二十年但一直离走红差了那么一步。其实廖凡的每部作品拿出来都是让人津津乐道的:商业大片《集结号》《让子弹飞》《十二生肖》等都创下票房奇迹,文艺类型片《一半海水,一半火焰》《绿帽子》也是收获满满口碑,出道将近二十年参演三十多部作品,廖凡成为圈内公认的演技派。此次凭借《白日焰火》这样一部文艺片摘得柏林影帝,让这个在影视圈中潜伏多年的实力老将迎来春天。

和廖凡一样,女演员颜丙燕也经常出现在一些小众的文艺片中。2007年她就凭借电影《爱情的牙齿》摘得金鸡奖影后桂冠。2013年,她更是凭借在电影《万箭穿心》中的精彩表现,一举获得中国电影华表奖等八项大奖,成为名符其实的“八料影后”。但是和很多一线女星相比,颜丙燕一直处于戏红人不红的境地。近日她主演的电视剧《家宴》正在北京卫视热播,很久没有出现在公众视线里的颜丙燕再次受到关注,而不露锋芒的她从来只靠作品说话,一路低调行走在娱乐圈。

拒绝炒作和绯闻 娱乐圈有批“潜伏者”

娱乐圈从来都不是一个缺少是非的地方,为了出名很多明星不惜利用各种手段抢头条、博眼球,将心思全部放在如何打造出完美外形来增添人气上。在娱乐圈这个名利场上,炒作、爆料、潜规则已成为家常便饭,上头条常常难于上青天。尽管越来越多的人认为娱乐圈生存法则就是人气制胜,但是仍有这样一些艺人,他们中有人作品很多但人气不高,他们中有人获奖无数却无人知晓,尽管如此他们依旧奋斗在演艺道路上,用自己的坚持证

明着自身价值,这样的艺人就是导演高群书口中的娱乐圈“潜伏者”。

从潜伏娱乐圈二十年到如今一夜走红,廖凡的成功可以说是二十年磨一剑。颜丙燕同样从容淡定、不露锋芒,拒绝一切炒作与绯闻,从来只靠作品说话,一路低调地行走在娱乐圈。业内人士告诉记者,“潜伏者”大部分人虽低调有内涵,但却不擅长也不乐于经营自己。颜丙燕多年来一直强调“明星”和“演员”的区别,她在接受采访时告诉记者,演员只是一份职业,跟每天按时上下班的父母没什么区别,她只希望做好自己的本职工作。如果说要将大量的时间用在与演戏无关的宣传工作上,她是不愿意的。廖凡也称自己从未不满自己的状态,演戏对于别人或许是生活所迫,对于他则是单纯的喜欢。他更坦言“纵然得了影帝,明天依旧要像平常一样上街买菜”。

最会演戏耐得住寂寞 “闷骚星”开始走红

虽然这些“潜伏者”低调,只喜欢默默演戏,不愿在娱乐圈搅和,他们从不张扬,却有着自己固定的粉丝群,成为自己派别的“帮主”。其中,刚刚凭借《大丈夫》重新回归荧屏的俞飞鸿,就是“气质高冷派”的代表。而随着廖凡的获奖、颜丙燕新剧热播,这群娱乐圈的“另类”靠着作品和精湛演技慢慢让观众认识,这些“闷骚星”正在渐渐走红。

导演高群书告诉记者,娱乐圈中的潜伏者都是有深度的演员,他们有一定数量作品的积累,对人生、社会、行业都有自己的认识、感悟。他们是全中国最会演戏的人,完全可以更主动地深入参与到创作的操作层面。对于这群“闷骚星”走红,业内人士表示,这群明星不喜欢炒作,无法经常曝光,但是醉心演戏,只对提升演技有兴趣,虽然一时名气不大,但是随着作品的推出,观众早晚会看到他们的实力,被他们的努力和演技折服,走红也是早晚的事。和靠炒作、丑闻一时博得眼球的明星相比,这些“闷骚星”一旦走红会更加持久,也更令人信服。

“成语先生”王蒙 亮相《成语英雄》



本报讯 26日,河南卫视文化真人秀节目《成语英雄》第二季新闻发布会在北京举行,在第二季中担任“成语先生”的著名作家王蒙、主持人窦文涛以及著名学者钱文忠出席了发布会。《成语英雄》第二季将于28日起每周五晚在河南卫视播出,第二季在第一季的基础上改版升级,更加突出了“文化真人秀”的概念。作为一档立足弘扬中华传统文化的节目,文坛泰斗王蒙表示:“不要人为地去制造什么金色大厅,金色大厅你花钱就可以去。只要把自己的书写好,把自己的歌唱好,把我们的节目做好,中国文化就能自然而然地对全世界形成影响。”

王蒙以80岁的高龄担任节目嘉宾,他要求早上九点开始录制,下午六点结束,从而改变了电视节目一直以来夜间录制的作息习惯。窦文涛表示,这是他做电视二十多年来第一次见到各工种早上九点准时开工。钱文忠说,自己决定参加第二季节目时杨澜和华少还担心他身体吃不消,但是这次托了王蒙先生的福。除了在作息方面保持了老年人的习惯,王蒙在精神思想上活力依旧,甚至超过了许多年轻人。(刘雨涵)

吴君如默认 陈可辛有“小三”



本报讯(记者 邱祎) 吴君如近日做客某台湾八卦周刊的餐桌访谈节目,谈及与陈可辛的过往。陈可辛与吴君如爱情长跑16年,却惊传他有“小三”,节目中吴君如对于此事,却很淡定地说,只要他开心,即使有小三她也能接受。“要当一个好的女朋友,千万别管东管西,我从来干涉陈可辛的交友方式,因为只有他妈妈才会管他。”而对于究竟陈可辛有没有大陆小三这件事,吴君如说:“这不是三言两语就能解释的。”

据了解,陈可辛与吴君如爱情长跑16年,育有1女,两人虽没有正式注册结婚,外界很自然地将吴视为“陈太太”。虽然吴君如在谈及陈可辛“小三”的事情时显得十分淡定,但却在一定程度上默认了这一事实。而这不禁让人联想起前段时间在东方卫视《笑傲江湖》中,吴君如借验证选手的机会给陈可辛查岗这一细节。当时现场吴君如拨打陈可辛手机号多次无人接听,后来直接打电话到陈可辛的公司,直到陈可辛接了电话,吴君如才神色稍安。由此看来,吴君如的淡定似乎只是外表看起来那样,并非内心波澜不惊。

《出彩中国人》24强半决赛火热PK 山东老乡占两席

本报讯 大型励志真人秀节目《出彩中国人》24日和25日在北京人民大会堂进行了半决赛的录制,经过“冲刺之夜”和网络人气票选,共有24组选手进入半决赛,他们将争夺通向决赛的9个席位。在来自全国各地的24强选手中,三岁的广场舞男孩张峻豪和渔家乐老板娘孙长艳都是山东老乡。

近日,金秀贤在上海出席活动时谈起自己的中国偶像是李连杰,还特别想得到李连杰的亲笔签名照。在半决赛的新闻发布会上,撒贝宁替都教授请愿索要签名照,李连杰对都教授竟然也有所耳闻:“哦,就是《星星》的那个。”他还自爆太太也是一个“星星粉”,上个星

期刚陪着她一口气把这部韩剧看完。对于签名照李连杰提出了一个要求:“加入壹基金,做慈善。”对于蔡明在节目中频频落泪,有的观众认为其有表演的成分,蔡明回应说:“这么说的话肯定是不了解我。我其实是个熔点和沸点都很低的人,选手们背后的故事让人根本没法抑制住自己的情感。”

《出彩中国人》24强选手中山东选手占了两个席位。来自山东淄博的三岁男孩张峻豪继续上演广场舞秀,但小豪豪在短短几分钟的表演内切换了不同的舞种,还挑战了蔡明的“成名舞”《WAKAWAKA》。来自山东蓬莱的渔家乐老板娘孙长艳在半决赛中再次挑战了自己

擅长的主旋律歌曲。参加《出彩中国人》之后,孙长艳收获了巨大的荣耀,还有了“名人的烦恼”:客人们络绎不绝地从各地赶来要听她唱歌,她还要不停地跟人打招呼,结果导致嗓子发炎影响到唱歌。

在半决赛中,理工男李天达的“妖怪”性格更是火速升级,他演唱了高二时创作的一首充满愤青情绪的歌曲,更声称“不要低层次快乐,而要高层次的痛苦”。来自四川的家庭主妇钟荣芳不仅在之前的表演中超越了自己效仿的平衡大师志田美代子,在半决赛中她又玩出了新花样——在羽毛和竹竿之间加入了牙签。

(刘雨涵)

