



王超 摄影

【半岛环游】

天鹅湖畔洗心尘

梧桐生

中午在温泉汤吃了碗面条,便从省道绕双四亦去泊于,墨黑的松林还有利落的落叶林,时常相间地出现在道路两侧。午后的冬阳很是温暖,这段旅程好不惬意!遇见一位大哥背着从山上套的一只野兔下山,正要打招呼的时候,又有一只野山鸡从雪窝里飞出,扑愣愣去了山那边……

为了能在太阳下山前赶到天鹅湖,在泊于拦下了一辆回程的出租车,30元车费把我送到了保护大天鹅的民间志愿者袁学顺先生家。我和老袁聊了起来。袁先生头发花白凌乱,眼光犀利而坚定,谈到大天鹅保护时他情绪很激动。他说人类标榜的所谓科学都在不自觉地破坏着大自然。石油煤炭的燃烧是在对地球的敲骨吸髓,风力发电对于人类而言是绿色能源,但是却干扰了大天鹅的正常行程,高层建筑、灯光、高压

电线、噪音都是天鹅飞行的干扰因素。在大雾或雨雪天的晚上,本来都是黑暗的,但是城市上空却是一片红云,这会让天鹅分辨不清楚方向。

夕阳西下的时候,老袁给天鹅投喂玉米,来自全国各地的摄影发烧友举着长枪短炮,都在拍着,天鹅离镜头摄像头却只有一到两米的距离。媒体也许会渲染这是人与自然的和谐相处,在老袁眼里这是一种悲哀。老袁说人类在造字的时候把鹅设置成我鸟,便是和人类一样平等的生灵。没有人有权干涉他们的生活,很多摄影爱好者为了获得好的影像,对天鹅的生活进行驱闹,打扰了她们的正常生活。

原来的海岸湿地有很多被房地产商圈起来,填埋开发了楼盘,我去天鹅湖的时候,还有大卡车正在填埋一面四百亩的水域。老袁自费包一块水域,每年交六千块钱,每天早晚都去投喂饲料。老袁说自己两个拎

桶的胳膊几乎要废掉了,风湿病折磨着他的每一个关节,胃寒已经是老毛病了。装饲料的桶上都贴着阿弥陀佛的字,这些都是募集来的善款购买的。如果奔着天鹅来开发的楼盘建起来之后,天鹅却不来了,真是得不偿失。

我跟老袁说,我跟孩子们讲课的时候说,将来你们无论做什么,要想着以自然为本。老袁说原来保护天鹅就是拿猎枪,放空枪驱赶她们走,为的是不让她们受到伤害,现在自己筹建保护区,是让她们尽量少受伤害。老袁说自己还有秘密的保护手段是不会向任何人说的,恐怕他的手段大家知道后就会失灵。

走在路上,人们对着老袁说:“老袁,天鹅为了你都不走了!”夕阳下,天鹅都在岸边采食保护天鹅志愿者投喂的饲料,很多烟墩角的村民也办起了农家乐,招待各地的摄影者。现在海边的污染使得大叶藻等

天鹅的食物越来越少,沿海滩涂的填满使得浅水鱼类也逐渐消失,也许有一天天鹅不会回来了。老袁坚持了三十多年,两代的公益或许会随着大开发而消失。老袁说天鹅一旦求偶成功就会坚持一生,我在想,我们有什么勇气能够像成双的天鹅一样,几万里的路不离不弃。这种精神,老袁有,因为他和一种追求在一起。

明天打算一早就去石岛的,但是老袁说明天一早要去喂天鹅,想到他酸痛的胳膊,我想明天帮他拎一下桶,晚点再走。

后来,我带领学生再次见到老袁,他耐心给孩子们讲解着保护大天鹅的知识,我想这用脚步走来的自然比书本上应该真实得多。如今,我在北京的高中课堂上再次讲起关于老袁的故事,京城里的孩子们也是唏嘘不已。甚至有几个孩子吵着寒假要去看看老袁,看看被隔离的真实世界。

【品味生活】

爱在烟台 难以离开

宋芳草

流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。不知不觉中来到烟台已经三年了。从19岁到21岁,人生中最美的三年我在烟台,很想对它说在最美的时光遇见你,爱上你是一件及其容易的事,没有预兆,没有迟疑。

刚开始来烟台,第一件事就是到海边看朝阳与落日,感觉海特别神圣,那么蓝,那么远,看着在海边拍婚纱的新婚夫妇们,我也希望有一天有人把我收藏好,妥善安放,细心保存。免我惊,免我苦,免我四下流离,免我无枝可依。于是怀着这样的憧憬,每星期会去海边两三次,捡捡贝壳,踩踩沙滩,看看远方的船。羡慕羡慕走过的情侣,偶尔会淘气地泼一点水在朋友的身上,然后开始打闹,在沙滩上写下想念的词。让烟台的海铭刻我最美的时光,最动情的年华。

在假期的时候,会想着游烟台的景点,想着作为全国十佳旅游城市,那它的景点一定和我们的黄果树瀑布一样美,走在通往烟台山的小巷,同学介绍那是烟台很古老建筑,看着一栋栋时光记忆的建筑,会想到当年的烟台是怎样的繁华。

畅游烟台山,记忆最深的是各种各样的领事馆,然后是烟台山的各个小景点。浏览张裕酒庄,看着各种各样的藏酒,品品里面的酒。在卡斯特酒庄,看着那成片的葡萄园,会有很想动手酿制葡萄酒的冲动。北极星钟表,烟台的苹果,莱阳的梨。别人都去爬泰山,而我去了昆嵛山,站在山上,看着远方,你会以为我们生活在一个岛上,白雾缭绕,海天相接。在最高峰享受胜利的一刻,923米,我想再高就受不了了。在下山时,我踩在松软的土地上,不走石梯,也享受了一次大自然。骑着自行车,逛养马岛一圈,在路上唱着“让我们红尘作伴,活得潇潇洒洒”。那般诗意盎然,在途中遇到很多同游的人,都只是烟台的过客。过客匆匆,不只是留下了我们的脚步,它铭记了有我们参与的记忆。我们不只是铭记了烟台的美景,更留下了美好的心情。

我在想以后如若忆起烟台,记得的不是景点,而是在我最美的时光。在最美的时光里我在烟台的海渴望过我的爱情;思念过远方我的朋友家人;在昆嵛山瞭望过我的未来,在卡斯特渴望过酿制葡萄酒,一切的一切我将留在我记忆深处,妥善收藏,安放。任时光乍现,纷纷扰扰。

不知不觉中,韶华已逝,我即将也会离开,我们为对方留下的,只是记忆。我即将只能回忆你,也请你不要忘记我,美丽的烟台。

【芝罘景观】

芝罘海湾

于大卫

航拍清晰,这里旺盛着一枚灵芝修长的白颈连着丰腴的半岛乳房,灵芝伸进翻滚涌动的大海,冠状伞下围护着静谧的湛蓝。

一座苍翠的灯塔山遥对灵芝伞两臂襟抱,碧波荡漾,开领风气之先,舰船风帆接踵泊进温馨太平洋,大洋明信片笺公开透明,横跨穿越,深探这里的历史,从此始用史记秦皇的御笔钤。

这方水土鲜美了芝罘的海味,这片海湾清纯了芝罘的方言,这里的热血,脊梁,这里的淳朴,和美,这里的顽强,人脉,开创成长了芝罘别样天。

花边庄的世界

于大卫

一条滨海的马路,很少见过赶车的马夫,竟然牵动着大洋英伦的燕尾服,国际市场赏识这里的抽纱技艺,一夜间,中外花边在这里绘图,百家商号迎着轮船气笛启航,花边庄商埠的品牌闪亮西方商场,芝罘之路飞出一只开放的风雏。

联袂构筑教堂,医院,学校,民居,日用百货热闹了霓虹商铺,纽约第五大道商场向这里频发文书,不可小觑这条马路,至今,世界博览历数着芝罘花边珍珠。

【典故传说】

马陵冢,一片神奇的土地



马陵冢如今成了果园。

柳华东

栖霞臧家庄镇西1.5公里处有一处土丘,土丘上果林片片,绿意盎然。向南一望,无际的绿色原野展现在眼前,仿佛一片绿海,而这座土丘正是这片绿海涌起的一个浪头。但这座土丘的迷人之处还不在于它的浓浓绿意,而是这座土丘的名字——马陵冢。

顾名思义,这是一座巨大的坟茔,其南的马陵冢村正是据此而得名。马陵冢的现状,是上世纪七十年代造大寨田时的杰作,人们用这座土墓就地造出了几十亩良田,如今则都成为了果园。

据老人们讲,当年的马陵冢,底面呈长方形,东西约50米,南北有30米。向上呈楼台,

顶面宽近10米,长有20米,高足够10米。大冢四角,各有一圆形小冢,直径可达九米左右,上为土顶,下有砖结构,侧有石门。

如此规模的土墓,南来北往的人们远远就能看见它高耸的身影。当年丛生的野草把它装点成一道绿屏,挂在天地之间。马陵冢历史悠久,悠久得让人说不清它的来龙去脉,考古学者也只是笼统地说这是一座汉墓。于是久远的历史又给它平添了那么多的神奇与传说。

当地流传,当年蜀国大将马超死后曾造四十疑冢,遍布天下,以惑人耳目,马陵冢即是其中一墓。至于蜀国的马超如何将墓筑于曹魏的天下,却无人考究了。也有人,当年曾有一位德高望重的马姓将军战死于此,其手下千万将士人手一培土,硬是为这位横刀立马的将军筑起了这座巨大的土墓马陵冢。更神奇的说法是,当年

的墓并不大,只是感应了神灵,土坟自己一夜之间长成了今天这样一座巨大的马陵冢……传奇为人们平添了许多遐想,不知从何时起,就有传言说这墓下有不尽的宝藏。当年就曾有一支国民党部队在此驻扎数日,行动鬼鬼祟祟。当时人们都蒙在鼓里,直到修大寨田拆墓时,人们才恍然大悟,原来墓内早用军镐凿出一条穿透马陵冢的隧道——当年的国军原来干着盗墓的勾当。

建于明代中叶的马陵冢村,因墓而名,这在全国都是少见的。该村的一个古老风俗,也颇耐人寻味:在马陵冢未被建成大寨田之前,每年端午,吃了粽子后,全村不分男女老幼,都要到冢顶跑跑、走走,据说如此可以辟邪延寿,对治腰疼尤其有效!这个风俗也只此一村所有,形成时间缘由都久不可考。

征稿启事

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。

投稿热线:18653588630
投稿邮箱:xingzouyantai@126.com 行走烟台QQ群号:227321056
投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松 收 邮编:264003