

新浪微博:今日烟台
腾讯微博:齐鲁晚报
今日烟台
邮箱:jrytdz@163.com
手机:15963503817
通信地址:烟台市环
山路3号润利大厦
1603 孔雨童 收

互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目。

“我来评报”欢迎您对每天最感兴趣的报道进行点评;“纠错”栏目也欢迎您对报纸的错误及时指正探讨;

“公民记者”栏目里,欢迎您把随手拍下的照片或发现的线索、对烟台社会现象的意见发给我们,希望每一期都有来自您的报道。

以上内容,可通过发送邮件至:jrytdz@163.com或发送短信至15963503817。

每个月我们都将选出“金牌读者”并赠送全年报纸一份!快来参加哦。

我来评报

我非常喜欢小荷版。一篇篇精美的小文,展扩着我的视野,滋生我的童心。

孩子们,要仔细观察生活,写真实,这是记叙文的生命。

3月24日的《春天的脚丫子》一文,题目土中有雅,特别是“各种含苞待放的花‘啾’地一声脱离了花苞的束缚,尽情绽放。”妙哉,真是妙笔生花!

但写果园里的花时,有些地方值得商榷。春天里,杏花开得最早,桃花其次,苹果花“五一”前开,是“次第”开放的。不能这样凑热闹一锅煮的,这不真实,就大损文章感染力。

读者 韩国萍(蓬莱)

看了本报3月24日头版《意外爆棚》的大幅照片后,我深有感触。23日是星期天,市民排出千米长队,近万人等候参观济南市气象科普馆,这至少说明三个问题:一是政府对外开放的各类科普馆太少,满足不了群众求知的渴望;二是人们对当下频出的雾霾天气极为关注,想了解更多山东的气象情况;三是社会开放的可供孩子们游玩的公共场所太少,照片上有很多孩子。我认为,以上三个方面的问题都应该引起有关部门的重视。

读者 马恒库

读者故事

庄殿发：
离开新闻，生活就没滋味了

本报记者 孔雨童
实习生 宋宇

见到庄殿发时,他正带着老花镜倚在沙发上读《齐鲁晚报》,每当看到有趣的新闻或者新奇的段子,他的脸上会露出欣喜的神情,然后转过头给身边的老伴徐书琴讲诉一番。

庄殿发是《齐鲁晚报》的忠实读者了,作为一名退休的老党员,他不仅关注城市里的家长里短,还特别关注国家大事。“离开新闻,生活就没有滋味了。我的生活已经离不开《齐鲁晚报》了。”庄大爷笑着说。

从卖报员到忠实读者

谈到为什么是《齐鲁晚报》的“钉子”订户,庄殿发说,除了它内容丰富,还有一个原因就是《齐鲁晚报》的发行人很讲信誉,这还要从庄大爷开报亭的那段时间说起。

“我开过报亭,深知讲信誉的重要性,”庄大爷抿了一口茶,打开了话匣子。七年前,退休后的庄大爷和老伴一起来到烟台,正赶上儿媳下岗待业。于是庄大爷在火车站设了个报亭,帮儿媳度过生活难关。

自从开了报亭之后,庄大爷每天早上天不亮就骑着自行车去拿报纸,把报纸分送到各个订报的客户家。保证每位客户都送

到后,庄大爷才来到报亭开始卖报。“客户订了咱的报纸,是信任咱。一定得第一时间把报纸送到客户手里,不能为了赶着做生意耽误了客户看报纸。”庄大爷说。

在卖报纸时,庄大爷就喜欢看《齐鲁晚报》。每次有前来咨询订报的客户,庄大爷首先就向他们推荐《齐鲁晚报》。后来儿媳找到了工作,庄大爷也离开了报亭,但是每天看《齐鲁晚报》的习惯却坚持了下来。

“咱们《齐鲁晚报》的发行人好啊,送报纸很及时,”庄大爷介绍说,别的报纸都到中午才能送来,而《齐鲁晚报》发行人每天一大早就把报纸送来了,就算是偶尔因为天气不好或者别的原因送晚了,也都跟客户解释清楚。“讲信誉才能得到客户的信赖,现在我们楼道里的居民都渐渐订上《齐鲁晚报》了。”

《齐鲁晚报》文笔实在

每天拿到报纸,庄大爷首先要看的内容就是“国事”版块。庄大爷说,自己年轻的时候是一名党员,经历过很多重大历史事件,见证了我国几十年的改革和变迁。

庄大爷现在退休多年,已经是72岁的高龄的他,回想起年轻时的那段日子,依然心潮澎湃。“那时候在单位每天都看《人民日报》,一开会我总爱发表意见,总



读者庄殿发 实习生 宋宇 摄

想着尽自己的力量为党为国做贡献,”庄大爷回忆说,“虽然现在老了,帮不上忙了,但我还有一颗关注国家,关注集体的心。”

说起国家大事,庄大爷立刻来了精神,侃侃而谈,颇有政治评论家的风范。谈到习近平主席的改革,国家的发展进步,庄大爷的脸上便流露出激动欣慰的神情,谈到载有中国同胞的马航失联,庄大爷一边摇头一边深表痛心。

“国家大事要关注,咱家门口的的事儿也得关心。”庄大爷说,齐鲁晚报《今日烟台》上的新闻有一个独特的吸引人之处,就是

文笔实在,不浮夸。“讲咱老百姓的事儿就是要实实在在的,看着心里也舒服。”

庄大爷的老伴徐书琴因为从小没怎么接受文化教育,识字不多,但她对报纸上的新鲜事却很感兴趣。看不懂文字,她就经常看报纸上的新闻图片。每天庄大爷看到报纸上有趣的新闻,都要连比带划的讲给老伴听,逗老伴开心。“老年人的生活也得过得充实。每天听老头儿给我讲报纸上新鲜的故事,是最开心的事情,让我觉得老年生活也丰富多彩。”徐书琴看着庄大爷,幸福地笑着说。

“齐鲁”剪报，我的家藏宝



读者来信

读者 吕富苓

如果若干年后,中央台来寻宝,我的《齐鲁晚报》的剪报就是举世珍宝。

我剪的目标是那些有保存价值的,可供我学习的。青未了版中小说连载和好的散文、行走烟台、读书、读者、小荷版,我都剪下来。“小荷”不仅给孙女和小

学教师的媳妇看,我也必看,一篇小文,一颗童心,那些稚嫩的语言,让我年轻了许多,一边随孩子们浏览世界,扩大视野,一边忍俊不禁地笑,融化在孩子们的喜怒哀乐中。

去年青未了版刊载各地市风貌的文章,我剪下来,领略各地风情,还把邹平的给原籍那儿的邻居看。现在“齐鲁世家”讲家风传承,我一气看不完就放在枕边,待细细比较各家的共同点和独到之处。

行走烟台版每期我都反复看,一直到全版稿件的配发、排版、插图,我都会仔细端详,写篇

“我来评报”,反馈给报社。我几乎成病态,一天不来报纸,我会坐立不安,打电话找投递员和发行站。每周我会整理剪报装订成册。

小说连载,以前为了小说的完整不惜把报剪碎,破坏了背面的散文,后来我整版的报纸装订,以一篇小说完整为准,在报头上写明上承下载的编号,这样那篇心爱的文章就会保留下来。

“招牌菜”栏目我也都剪下来,放在文件袋里,有的已是我“舌尖上的记忆”。我多么希望有空把它黏贴成册,这是我日积月累的结晶,比买的成书有一份特殊的情感在。

剪报大大提高了报纸的价值,尤其《齐鲁晚报》可保留的资料多。去年有个“安全之窗”栏目,小小的纸条,我每期都剪。孙女班级开安全教育班会,我的收藏起了大作用。有一天,我突发奇想,想梳理一下南海外交,就翻找了几天“世界”;有时想系统地了解邵逸夫此人,就翻看有关他的文章。一年下来,连载的小说散文十几篇,芮成钢的,李肇星的,柴静的,有时也送朋友看看。

至于载有我的拙文的那些报纸,那更是我的珍藏。

虽然剪报的装订不尽人意,但那是我家的收藏,我的寄托。

我是发行员

王圣贤：
苦差事，也可以快乐着干

发行员王圣贤 本报记者 刘高 摄

本报记者 刘高

报》幸福发行站,提起分站站长王圣贤,同事杨凯手指门外:“来了,戴红帽子那个就是。”说话间,就看见骑车投递完报纸回来的王圣贤,刚进大院门就笑着冲我们挥手。

跟读者在一起
很有成就感

跟我们曾经报道过的很多发行员一样,王圣贤在到幸福发行站之前,也做过很多工作,“跑业务什么的,但干得时间都不是很长。”王圣贤说。

2011年1月,经朋友介绍,王圣贤加入《齐鲁晚报》幸福发行站。提起三年前的那次换工作,王圣贤笑着说,当时只是想试试。

没想到这一试,就是三年多。让王圣贤在幸福站踏踏实实

干下来的原因,“一个是工作氛围好,同事之间相处融洽,咱要干一行爱一行;另一个就是这个工作虽然没有节假日,但工作时间相对自由些,而且跟喜欢报纸的读者打交道,很有成就感。”

跟读者成了朋友

在征订工作上,王圣贤向记者分析说:“报纸不是油盐酱醋,不是生活必需品,尤其是现在网络这么发达,很多人在电脑和手机上看新闻,所以我们发行人员必须提升服务质量,多与潜在订户接触、交流。”

王圣贤很注重跟新老订户沟通,投递报纸时问好打招呼,平时有订户需要帮忙的时候,他也义不容辞,时间一长,跟一些订户成为了好朋友。

王圣贤自己喜欢读报,也经

常跟读者聊起《齐鲁晚报》。王圣贤说,《齐鲁晚报》内容有优势,大到世界各地新闻,小到烟台街头巷尾故事,而且现在福彩信息、天气预报,以及公交改线这样的服务信息也很全。

跟其他报纸相比,《齐鲁晚报》的这些实打实的优势有时会让征订很容易。几天前,王圣贤看到一家茶店刚开业,就进去推销报纸,老板听他介绍一番后,立马就订了一份,整个过程不到10分钟。

“别人不想干的事，我来干”

一次偶然的机会,王圣贤读了一本佛教书,因为性情跟佛教理念相投,就像磁铁一样,他跟佛教结下了不解之缘。王圣贤平和无争的性情,以及佛教的熏

陶,也反映在了他的日常工作中。“大家都争着干的事情,就让给别人干吧;都不想干的事情,我来干。”王圣贤说。

幸福的乐天家居9点才开门,而此时发行员都已投递完毕,所以需人进行二次投递。为了十几个订户,再跑一趟乐天,这并不是一个好差事。到乐天进行二次投递的发行员,换了三四茬,最后在王圣贤这里稳定了下来。“从2013年1月到现在,一直是我去送,”王圣贤说,“只要身体允许,我还会一直做下去的。”

除了二次投递,幸福站送水的工作,也大多由王圣贤承担。虽然每天送的水并不多,但需要有人时刻盯着这事,这是王圣贤揽下的第二件苦差事。

“苦差事,也可以快乐地干。”王圣贤说,都是为读者服务,工作没有差别。