

省运会进入倒计时,筹备工作已进入尾声

# 走进“济宁味儿”的人文省运

## 1 场馆设计融合地方文化特色

本报记者 汪洸  
通讯员 高军锋 田志强



距离第23届省运会开幕还有5个多月时间,在此次赛事的承办地济宁,5月份各个省运场馆就将全面竣工。在主会场济宁奥体中心,一场三馆上空响起了省运会会歌《共圆梦想》,这不仅是场馆的一次赛前调试,更是为即将到来的省运会奏响的欢迎曲。



▼已经建成的济宁奥体中心体育场  
本报记者 李岩松 摄

3月31日,记者来到位于济宁市太白湖新区的济宁奥体中心。此时奥体中心的外部装饰已基本完工,借鉴了红、黄、蓝三色宝石而设计的综合体育馆、射击射箭馆、跳水游泳馆像三颗璀璨的宝石一般环绕在主体育场一侧。

在主体育场内,田径场上已经用白线划好了跑道。一名工作人员告诉记者,这些跑道全部来自意大利,和北京的鸟巢用的是同种材料,是山东省首家达到国际田联二级认证标准的跑道。记者看到,场地中央的草坪也已铺设完成,几名工人正在做最后的检修。整个奥体中心都能听到省运会主题曲《共圆梦想》,这是场馆正在对音响进行调试。

“奥体中心的工程已经到



综合体育馆也已基本完工。本报记者 李岩松 摄

了收尾阶段,三大场馆作为二期工程也已进入工程的扫尾阶段,近期将启动内部设施、设备的调试。”济宁市体育局副局长班建新说,5月20日,综合馆和射击射箭馆就将迎来测试赛和省运会预赛。

随着省运会临近,被当

地居民唤作“石立方”的嘉祥体育馆,好似千帆航行的微山体育中心、主打节能牌的兖州新体育中心、凸显蒜都文化的金乡综合体育馆,各个设计精巧代表各县市区历史文化风格的场馆也陆续进入工程的最后阶段。

## 济宁摸索场馆运营之道

本报记者 汪洸  
通讯员 高军锋 田志强

为了承办第23届省运会,济宁市启动了27个体育场馆的新建和升级改造,其中光新建场馆就达22座。省运之后,这些场馆何去何从?对此,济宁市未雨绸缪,通过托管专业集团、成立主管单位等方式,来解决赛后场馆运营这一普遍难题。

2013年7月18日,济宁市政府与来自广州的珠江实业集团公司签约,将济宁奥体中心的管理运营权托管给了该公司。目前,珠江实业已经在济宁成立了济宁珠江体育文化发展有限公司,除了奥体中心,高新区综合体育中心和兖州区新体育中心也都由该公司运营。

济宁珠江总经理张朝辉介绍,从去年开始,公司已经筹划省运会后的运营工作,并且安排专业工程人员参与到场馆的建设过程当中,及时进行一些调整。

以高新区综合体育中心为例,该中心由展览馆和体育馆两部分组成,设计之初两者被完全隔开。济宁珠江进驻后,认为无论是办展览还是比赛,两个馆互通将获得更大的空间,于是两馆就被打通,“粗略估算两个馆加起来能达到6000多平米,如果馆内要办展览,体育馆这部分也能用上。”

与此同时,济宁珠江的工程人员又为体育中心安装了重载电梯。张朝辉说:“赛事过后,体育中心一旦办车展,有了重载电梯,就可以把汽车运上二层。”

记者了解到,为了服务好省运会,济宁奥体中心的托管工作以“2+5”的模式运作,赛前两年济宁珠江负责保障省运会赛事,不进行赛事经营,省运会结束后的五年,将负责群众体育、竞技体育以及商业性体育活动的运营等。

张朝辉告诉记者,济宁奥体中心位于太白湖新区,较为偏僻,省运之后如何聚拢人气成了当务之急。济宁珠江构想把大型的文化演出、体育赛事、会展活动引入济宁,同时在奥体中心引入更先进的场馆运营模式。他举例说,像深圳的体育中心,就实现了“吃、喝、玩、乐、购”一体化的结构,形成了城市综合体,做到以周边成熟的商业体系来弥补场馆运营所带来的亏损,“这可以说是场馆运营最理想的状态。”

遍布济宁各个县市的省运场馆,在研究做好省运会后的运营工作的同时,如何服务百姓,带动全民健身也被提上了议程。济宁市体育局副局长班建新告诉记者,“所有的场馆都具备全民健身功能,从而引导市民能够按照科学合理的健身方式来锻炼身体。”

记者走访了解到,济宁各地的体育馆都配备了大量的健身器材和公共体育场地。位于嘉祥新城区的嘉祥体育馆虽然只承办省运会高校组排球和青少年羽毛球比赛,但其南面配套的6块篮球场、1块足球场、3块门球场以及大量的健身器材将这里组成了大型的、全面的健身中心。

## 2 招募志愿者,让更多人参与省运

在济宁医学院,记者见到大三学生唐果,这个文质彬彬的男生来自重庆,虽然说话声音不高,但语气中却掩藏不了对山东省第23届运动会的期待。

“三年前刚来济宁医学院报到的时候,车子路过咱济宁的奥体中心,我当时就很好奇,这里将来是要做什么?”唐果说,当得知那里将是山东省运动会的主会场时,他心里就琢磨着:“我不能有机会参与到这场体育盛事吗?”听说学校开始招募省运志愿者之后,他第一时间填上了自己的名字。

这几天唐果刚结束了省运志愿者的首次培训,他回到学校后每天都复习培训要点。他的笔记本上记录着医疗救助、服务礼仪、应急救援等培训内容,“现在闲下来,我都要看上几遍,我们作为骨干志愿者,还要对其他同学进行培训。”



在校大学生志愿者进行礼仪培训。

现在济宁医学院已经选拔了1500名省运会志愿者,他们当中大多都参与过社会活动。来自护理学专业的大三女生李亚敏就是如此,她和同学们组织的南丁格尔志愿服务队不仅每天去医院进行志愿服务,每周还去社区为老年人义务量血压、体检。“大一时听老师说我们能赶上省运会,没想到以前参加的这些社会志愿服务刚好帮

了忙,这让很多同学在当志愿者时更有经验了。”李亚敏说。

记者了解到,为了更好地服务省运,济宁市将面向全市招募赛会志愿者、城市志愿者和社会志愿者三类共计12000名。“截至目前,我们已经招募了近3000名志愿者,培训工作正在有序开展。”共青团济宁市委副书记但传周介绍。

## 3 设计吉祥物,功课做了一年多

“人文济宁·精彩省运”,围绕第23届省运会的主题口号,2013年9月份,济宁市在济宁奥体中心发布了省运会徽和吉祥物。取名为“宁宁”的吉祥物一经亮相,萌态十足又颇具济宁味儿的造型,立刻让不少济宁市民成了他的粉丝。

“宁宁的设计我只用了半个月的时间,可前期做功课却用了一年多。”宁宁的设计师王寿涛告诉记者,在设计之前,如何把济宁的元素糅进设计理念,着实让他费

了不少心思。“宁宁的外装采用蓝色,并且腿部和头顶的发髻也设计上了水纹,这都寓意着济宁丰富的水文化。”王寿涛说,运河、微山湖等水系所衍生的文化底蕴是济宁人文特色的重要构成之一,所以才想着要在吉祥物中体现出来。

之所以会设计成一个可爱的人物,王寿涛称这也是与济宁的人文特色密不可分的。“很多大型活动采用的吉祥物多是动物、植物,可是一提起济宁,大家首先想到的

是孔子,是儒家文化,那么用动物、植物显然体现不出这种文化特色。”鉴于此,王寿涛决定设计一个可爱的小人,“可爱的形象寓意体育的活力,而用人物来作为吉祥物,毫无疑问是体现灵性的最佳选择。”

同样,形似“荷花”的会徽,不仅像是“三位手拉手奔向前方的运动员”,同时又是数字“23”变形所构成,图形包含变形的古汉字“山”,抽象的“济”字,中间人形头部的图案还是抽象的“山东地图”。

