

# 不爱“跳水”的球员 不是好球星

假摔是一门高深的艺术,没人搞得清楚,他们从何而来,又将到哪里去。1998年夏天的法国世界杯,当阿根廷球员西蒙尼在全世界数以亿计球迷的注视之下痛苦倒地并使得“万人迷”贝克汉姆被红牌罚下时,球场上的“假摔”慢慢演变成一个世界性的话题。黄健翔说,足球根本不是圆的,人们玩的根本不是足球,而是一种生活态度,玩的是娱乐。假摔这门演技,就是足球这道大餐里不可缺少的调味品。

本报记者 叶嘉利

## 克林斯曼为国潜水

“Diving for his country.”这句话什么意思?为国潜水?没错。这句话是媒体对1990年世界杯上西德队克林斯曼假摔的评价,“dive”本意是潜水,或者跳水,慢慢地“跳水”这个词也被咱们国内球迷接受,并逐渐用“跳水”来形容假摔。

再来提提“金色轰炸机”这个足球史上最著名的跳水

动作。1990年世界杯决赛中,下半场第20分钟,克林斯曼在一次带球反击中面对阿根廷铁卫蒙松,被“铲倒”之后的克林斯曼在草地上翻滚了数周,甚至还做出了鲤鱼打挺的高难度表演,裁判直接对阿根廷后卫掏出红牌。阿根廷陷入人数劣势之中,最终败下阵来。

## 皇马飞翼都是泳池健将

皇马其实是个游泳池,因为他们有世界上顶尖的跳水名将:C罗和贝尔。但凡是在假摔界里混出名堂的,肯定腕儿也不小,C罗和贝尔这对皇马飞翼,可能是世界上片酬最高的演员组合。

教授温格说过,足球场上C罗的标志性动作有两个,一个是踩单车过人,另一个就是假摔。2006年德国世界杯,C罗以17次假摔当选“假摔王”。那届世界杯三四名决赛中,德国队员梅策尔德根本没碰到C

罗,C罗却摔出去倒地不起,直到裁判示意他赶快起身。这记漂亮的假摔为C罗赢得足坛“奥斯卡小金人”,“跳水罗”的称号不胫而走。他的假摔案例已经多得数不清,球迷们送给他“跳水罗”的称号,是对他精湛演技的肯定。

再来说说“大圣”贝尔,很多人说贝尔来到皇马之后学坏了,其实贝尔早在热刺效力时就是整个英超联赛的“假摔王”。2014年1月的一份榜单统计,自从2008年8月以来,热刺

是英超中因假摔吃到黄牌最多的球队,一共有12次,其中贝尔一人就有7次,这个数字遥遥领先于其他球员。

去年10月31日,皇马7:3狂胜塞维利亚,贝尔收获两球的同时,还大秀了自己的演技。比赛第63分钟,贝尔右路长驱直入,面对两名球员的包夹,贝尔选择了摔倒。慢镜回放显示,贝尔是不折不扣的假摔,主裁判识破了贝尔的阴谋之后,贝尔还苦苦作无辜状。



C罗:不是腕儿,不敢随便秀!

## 拉玛西亚电影学院

拉玛西亚电影学院是假摔界的第一名校,在“布教授”的指导下,从这里毕业的学员,个个都是演技精湛,且大都会去诺坎普剧院演戏。

拉玛西亚电影学院的主要课程不仅有假摔,还有惨叫、捂脸、痛苦的面部表情等多个技术动作,布斯克茨是集体大成者。“布教授”的演员生涯最高光时刻莫过于2010年的欧冠半决赛,巴萨对阵

国米的次回合。当时布斯克茨被莫塔推倒,“布教授”倒地掩面看样子非常痛苦,主裁判德布里克向莫塔出示了红牌。没想到躺在地上的布斯克茨将捂着脸的手挪开,偷偷地观察主裁判的判罚情况,就是这“一瞥”,深深地印在了全世界球迷的脑海里,布斯克茨一战封神。

除了“布教授”,拉玛西亚电影学院里还有哈维、伊涅

斯塔、佩德罗等几位高级教授,哈维浑身都是戏,“小白”倒地之后都不用看,肯定是捂着脸嗷嗷叫,至于梅球王,也在这几位耳濡目染之下走上了影视圈的不归路。2009年11月的西班牙国家德比,“小白”被迪亚拉放倒后动作有些夸张,C罗气愤地找到裁判说“小白”假摔,但是“小白”对C罗做出了一个闭嘴的手势:你这个“假摔王”,有什么资格来说我?

## 假摔虽易,骗点不易 且摔且珍惜

本报记者 叶嘉利

摔跤谁都会,但是要摔出真实、摔出风格、摔出红牌、摔出点球来,那不是随便什么人都能办到的。看看贾奴扎伊那小子屡次摔跤屡次吃黄牌,你就能明白,演技这玩意儿还是要靠天赋的。

假摔水平有高低,既然是假的,那么总还是有裁判能够看出来的。像“苏牙”这般演技拙劣的,就屡被识破。C罗之所以是假摔界的高手,主要是因为他能装,就算不具备条件,他依然能够主动贴上去创造碰撞或者疑似碰撞的机会,事后他还愿意保持事故现场的原形,给裁判施加压力。

今年3月24日的西班牙国家德比,C罗在禁区外摔倒,硬生生地摔进禁区里老远,裁判毫不犹豫判罚了点球。C罗速度太快?还是故意鱼跃?谁都说不清楚,反正C罗这一摔是摔出了个进球。

相比之下,尤文图斯的比达尔演技就差太多了。本赛季的欧冠小组赛对阵皇马的比赛,比达尔在无人防守的情况下,一脚踢空,做出惊世骇俗的假摔:仿佛是有隐形人,将比达尔的左脚绊住,导致他横身飞出并且360度大翻滚,喋喋不休的比达尔因此吃到了黄牌。联赛对阵那不勒斯,补时阶段比达尔在禁区外右侧带球直奔那不勒斯禁区,在后卫没有侵犯他的情况下,比达尔极为夸张地向左侧摔倒。这次骗点又没有成功,又吃到一张黄牌。

看来假摔成功的条件要求较高,最重要的一点就是找准裁判看不见的角度。若非久经沙场,还是不要轻易冒险。还是那句话,不是所有的假摔都能奏效,想骗点球,先去拉影多深造几年吧。

“布教授”:我的演技地球人都知道!

## 英超招牌跳水男:苏牙

话说英格兰“跳水界”确实出了不少影帝级人物,“跳水罗”就是成名于此,鲁尼、杰拉德、托雷斯都深谙此道。而现在,苏亚雷斯成了英超的跳水王牌,曼联的后起之秀贾奴扎伊更是勇超前辈之势。

除了咬人和射门之外,苏亚雷斯最爱的恐怕就是跳水了。不过像“苏牙”演技这么烂,还酷爱表演的真是少见。

比起C罗来,苏亚雷斯的假摔太过明显。2009年苏亚雷斯在阿贾克斯效力时,一个赛季就吃到7张黄牌,主教练巴斯滕曾警告他“别随便倒地”,但苏亚雷斯屡教不改,最后巴斯滕只能无奈地劝说“你起码要摔得认真点”。

2010年10月利物浦和斯托克城的比赛中,苏亚雷斯在对方禁区内,前有拦截后有追

兵,于是苏亚雷斯腾空而起,跃起半米多高后横着趴在地上。这一幕被摄像机记录下来清清楚楚,惊呆了所有人,“苏牙”一时间被口诛笔伐。

本赛季“苏牙”的假摔有所收敛,导致曼联新星贾奴扎伊首次打英超,他因为假摔吃到的三张黄牌,仅仅耗时14场。



“苏牙”:什么?我的演技有那么差吗?

## 新生代跳水王子:内马尔

前几天巴萨与马竞的欧冠1/4决赛里,内马尔打进了巴萨的唯一进球,可谓出尽了风头,同样出彩的还有他的跳水绝技。这场比赛之后,马竞主教练西蒙尼讽刺说:“跳水成内马尔的风格了,他的速度非常快,一旦有人碰到他,他就倒在地上。”球王贝利也对内马尔的跳水行为看不下去了,“习惯用假摔获取利益,对于

一名职业球员来说是不道德的,内马尔必须尽快改变自己的习惯,否则将会影响到他的职业生涯。”

其实早在内马尔转会前就已经对跳水上瘾了,但在巴西国内联赛没能引起更多注意。内马尔跳水的特点是随性,随时准备好起跳,腾空而后纵深入水,动作一气呵成。去年12月2日巴萨对阵毕尔巴

鄂,比赛第45分钟,巴萨一次后场反击,球来到中场地带的内马尔脚下,只见他人球分过,从两名毕巴球员当中摔了出去!慢镜显示,毕巴两名球员主动收手收脚,没有任何身体接触。只不过内马尔假摔的意图令人费解,事发地点距离禁区还有20多米,难以制造任何价值。唯一可以解释的原因就是,内马尔假摔成习惯了。

内马尔:我是影帝,我为未来代言。