

《白日焰火》票房破亿

文艺片的春天到了吗



本报记者 倪自放

●“金银双熊”助威

《白日焰火》改变华语片游戏规则

以往,优秀的华语文艺影片都是“叫好不叫座”,《白日焰火》自今年2月份夺得柏林双熊,顺势而成的一股“金熊效应”,让电影在海内外影人以及媒体中赢得了相当大的关注度。在得奖之初,片方就对影片公映票房显示了巨大的信心,制片人万娟表示:“在获奖片里面,我们想要取得最好的成绩。”导演刁亦男在获奖当天接受记者采访时特别强调,《白日焰火》的票房肯定比任何得奖影片都高。

片方十足的票房底气,在于《白日焰火》问世开始就已经打破了很多艺术电影的边界。首先是国内艺术片创作的边界,艺术与商业、作者电影与类型片,原本是此消彼长的矛盾,却在《白日焰火》里共安一室。其次是制作等级的边界,廖凡、桂纶镁、王学兵等具有票房号召力的实力派演员加盟,整个投资规模的升级无疑给影片提气许多。此外,也打破了推广营销的边界,《白日焰火》柏林电影节送展前后的强势推广力度,应该是以往文艺片级别难

●文艺片集中爆发

斯皮尔伯格看《归来》哭一小时

在《白日焰火》之后,更多成名导演的加入,让2014年国产电影迎来更多文艺气息。在文艺片集中爆发的队伍里,包括张艺谋、陈凯歌、许鞍华、关锦鹏、彭浩翔等华语电影大腕。他们的电影无一例外都有着商业片的明星阵容,都由大师执导,在题材上却偏向于探讨人生、人性。

张艺谋回归文艺片的《归来》,是5月份最受期待的华语电影。对于《归来》的票房,乐视影业内部估计不低于5亿。日前,好莱坞著名导演斯皮尔伯格在自己工作室内的放映厅观看了张艺谋的《归来》。影片放映后,斯皮尔伯格一见张艺谋便感叹影片“太震撼”,并称自己“哭了一个小时”。

据悉,斯皮尔伯格眼含泪光,激动地拥抱张艺谋并向他问好,斯皮尔伯格对影片的第一句评价就是:“Powerful(非常震撼!)”随后他说:“我哭了将近一个小时。你知道吗?我的天啊,这是另外一个张艺谋,依旧是很个人的!”斯皮尔伯格说,“片中男主角是叫陈道明吗?我记得他,以前跟你合作过吧,他实在太出色了,给我留下很深刻的印象,真的!而巩俐则毋庸置疑,她是无与伦比的!”同时,斯皮尔伯格向张艺谋仔细询问了电影故事的时代背景,并肯定道:“如此触动内心的电影,或许是这个年代最有深度的作品!”

陈凯歌的《道士下山》会聚了郭富城、王宝强、林志玲、吴建豪等明星,号称是一部“水浒群像传奇”式的功夫巨制。在文艺片的背景下,强调视觉效果,

以企及的。

《白日焰火》的成功已经不仅限于影片本身,美国有线电视新闻网(CNN)就刊登一篇题为“一部黑色惊悚片可能成为中国电影的游戏规则改变者”的稿件,这篇文章指出,《白日焰火》“获得三项奇迹般的成就:获得影评人的支持,捕获观众,并得到官方支持肯定。”

除了内容上具备文艺和商业双重气质,《白日焰火》还获得各方力挺,在该片的首映式上,中影股份新任掌门人喇培康力挺,称《白日焰火》“上攀艺术高峰,下接市场地气”,甚至亲自拉票:“希望发行公司给这部优秀的国产电影更多的放映空间和时间,让我们的市场呈现更多艺术气息。”在电影正式上映之前,一些力保《白日焰火》放映场次的通知就在网上开始流传,“要让《白日焰火》成为近期带动市场的‘领头羊’”的说法,也让人隐约感觉到文艺片的春天似乎就要来了。

摄影、特效团队均是获得过奥斯卡的班底。

由陈国富监制,彭浩翔执导的《人间小团圆》云集了古天乐、梁咏琪、杨千嬅、曾志伟、吴孟达、吴家丽等香港电影老中青三代戏骨。在日前举办的香港电影节上,《人间小团圆》更被赞为“年度最强群戏”。

香港新浪潮大师许鞍华将在今年推出她的《黄金时代》,描写作家萧红的爱恨情仇。这部影片由冯绍峰和汤唯、王志文等主演,让人依稀看到了她1997年导演的《半生缘》的影子。在该片刚刚曝光的群星阵容造型照里,萧红、萧军、鲁迅、端木蕻良、骆宾基、丁玲、聂绀弩等时代先锋,在汤唯、冯绍峰、王志文、朱亚文、黄轩、郝蕾、袁泉、田原、王千源等实力派演员饰演下,穿越时空与人相见。

香港导演罗启锐、张婉婷联手推出的《三城记》也将在今年上映,张婉婷曾在采访中透露,《三城记》讲述了一个小人物的爱情故事。“我们的主角从山东一直走到安徽走到南京、上海,走到香港。我不敢说它是《乱世佳人》,但是我希望能往这个方向走。”

香港导演关锦鹏执导的《放浪记》,由李樯编剧,赵薇主演,班底是《致青春》剧组。可以想象,有了《致青春》的大卖,《放浪记》可能会在其中融入更多的商业元素。

业内人士表示,幸运的话,中国电影将有望进入一个前所未有的良性循环:商业和艺术之间将根据市场进行自我调节,从而达到一个平衡。



陈道明在《归来》中的表演受到斯皮尔伯格赞赏。



《白日焰火》海报



《人间小团圆》剧照



汤唯在《黄金时代》中饰演萧红。

“大众文艺讲堂”12日开讲

张志民教你欣赏国画

本报讯(记者 霍晓蕙)“我很喜欢国画,可是我看不懂”,这可能是很多朋友经常会说的一句话。那么,本周六去省图书馆听讲座吧。“大众文艺讲堂”4月12日将继续在省图书馆开讲,主题是“中国著名画作赏析”,主讲人是山东省文联副主席、山东省美术家协会主席、山东艺术学院院长张志民。

大型系列公益讲座“大众文艺讲堂”由省委宣传部、省文化厅、省文联、省作协主办,省图书馆、省广播电视台公共频道承办,邀请的主讲人都是我省文艺界卓有成就的专家,他们的讲述丰富生动,从理论和实践等多个角度诠释传统文化精髓,让人受益匪浅。4月12日的讲座中,张志民将从中国画与中国传统文化谈起,为听众介绍中国画的发展脉络,并对中国画各个发展时期的经典之作进行解读。

张志民,号张大石头,是国内著名山水画家,他从事中国画教学、研究、创作多年,《将军出山》、《承包北山》、《风雨孔府》等作品多次入选全国重要大展,出版有《张志民山水画集》、《中国山水画构图研究》等专著、教材数十部,主持山东省社会科学规划重点项目《中国画研究》等多项科研项目。

《心肝宝贝》上演催泪大戏

本报讯(记者 邱祎) 从10日起,山东电视影视频道每晚5集连播暖心亲情剧《心肝宝贝》。该剧是“华人第一催泪女导演”汪群雅的最新力作,刘雪华、刘佩琦、赵锦焘、黄曼联手演绎了男版“刘慧芳”式好爸爸历尽万千磨难,用一生守护养女的感人故事。

在《甄嬛传》中成功塑造了精明的皇太后形象后,刘雪华此次转型为“农村悍妇”,完全颠覆了之前她给观众留下的形象。剧中,刘雪华饰演冬阳的养母,始终不能接受冬阳带回的养女。刘雪华表示,“这个角色个性不单一,很有挑战性,她嘴狠是因为恨铁不成钢,总担心儿子冬阳太老实被人欺负,她对儿子的关心不是急就是骂,看似尖酸刻薄的刀子嘴下藏着一颗柔软的豆腐心。”

老戏骨刘佩琦饰演一位让人心疼的严父,尽管是个事业有成的工厂大领导,却对女儿充满了愧疚,因为误解,他没少找朴实的前女婿李冬阳的麻烦,从“翁婿大战”中可看出其爱女之心、舐犊之情,颇为感人。

禅茶音乐会将在济上演

本报讯(记者 霍晓蕙)“走进山东——中华原创禅茶音乐会”将于4月12日19:30在山东剧院举行。这场音乐会为公益演出,由凤凰网山东、中国贸易报共同主办,深圳正觉文化承办。

禅茶历来讲求“禅茶一味”。“禅”是心悟,“茶”是物质的灵芽,“一味”是心与茶的神韵相通。近年来,深圳正觉文化邀请世界著名小提琴艺术家张乐、香港作曲家覃丹堂等知名音乐人,以音乐为载体,融合释仁灿法师的禅茶组诗,展现禅茶的文化内涵和精神,推出禅茶音乐专辑《菩提树下自在》《菩提树下清凉》《禅茶心语 禅诗 禅乐》,令人耳目一新。2013年底,由音乐专辑主创人员共同演绎的“对话禅茶——中华原创禅茶音乐会”在深圳首演,受到海内外的广泛关注和好评,被誉为“中华民族传统文化的瑰宝”。

“中华原创禅茶音乐会”山东专场由音乐专辑《菩提树下》的主创人员与山东音乐人共同表演。著名小提琴艺术家张乐、香港资深作曲家覃丹堂、古琴演奏家朱子易、青年歌唱家于联华等众多知名音乐人将悉数登台。