

# 中青年画家展示新锐工笔画

中青年学院派画家亮相烟台美术博物馆,三天吸引|2000多人次

文/片 本报记者 陈莹

由烟台市文化广电新闻出版局主办、烟台美术博物馆承办的“风和日丽——当代中青年画家十六人作品展”日前在烟台市美术博物馆举行,此次画展为四月的烟台带来了一场视觉盛宴与艺术饕餮盛宴。此次展览的60余幅作品,均以工笔小品为主。展览将举办至4月15日。



画家王芳的作品有很强的思想性。



清明小长假期间,吸引了至少2000人次进馆参观。

## 现场: 观展人群中 多了年轻人的身影

9日上午,虽然是工作日,但烟台市美术博物馆“风和日丽——当代中青年画家十六人作品展”展厅内,仍不时有市民前来参观。

烟台市美术博物馆的工作人员说,此次展览参观的最高峰应该是在前几天的清明小长假,3天时间吸引了至少2000人次进馆参观。

“此次前来观展的年轻人明显比以往多。”该工作人员表示,在烟台,中老年书画爱好者特别多,可以说是一个庞大的群体,而此次之所以有年轻人走进来,很多程度上是与画作的主题有关。

“年龄层次不同,欣赏的喜好也不一样。”以展览的中轴为分界,东侧更受到中老年人喜爱,西侧喜好的就多为年轻人。

## 作品: 中青年画家的作品更有“个性”

烟台美术博物馆的王湘越说,此次展览的十六位中青年画家,如雷苗、崔进、王法、胡进曦、孙宽等,均有着良好的学院绘画背景,以及对中国

当代绘画独具思维性的理解和考量。

“他们善于借古开今,东西互鉴,既尊重传统,又关注当下。他们的创作天分在各种绘画语

境的碰撞中得以更好的延伸和发展,同时,在长期的艺术探索中,也逐步形成了各自风格独立的绘画语言和精神风貌。”王湘越说。



参展作品《喜上眉梢》

## 亮点: 画作主题新颖独具思想性

9日上午,市民翟先生在展厅内转了足足一个小时后,在画家王芳的作品前驻足许久。

“我不是太懂,作品都包在花瓶是什么意思?”对于1983年出生的王芳的作品,年逾七旬的翟先生感到很迷惑,却又很想解

读出来。

而另一位在展览中颇受欢迎的画家崔进,现为文化部中国艺术研究院研究生院专业画家,他的《与花同春》人物画常常引来参观者们的驻足。

“有想法,值得驻足,而且

越品越有味道。艺术家的艺术之路和他的作品一样都是一种价值。”在每幅画前都要拍照留念的曲先生说,此次画展让人耳目一新,关键就是作家们的主题与以往有所突破,而另一方面,中青年画家又有上升空间。

百万大报 全国影响

# 高度决定视野

一纸天下 直通民意 服务烟台

山东省第一都市报  
中国最具价值品牌500强  
中国发行量最大报纸前十强  
世界日报发行量百强第22名

《今日烟台》为烟台读者量身打造  
32个版烟台新闻服务资讯应有尽有 一报在手有家有国有天下

淘宝

微博

微信

订报热线：6272328 新闻热线：6610123 广告订版：6905575