

促进教育均衡发展 冶源镇教办开展“走教”活动

为充分发挥音体美教师的学科特长，促进音体美学科教学的均衡发展，临朐县冶源镇教办组织音、体、美教师在全镇范围开展走教活动，对偏远学校教师进行全方位的传、帮、带，达到了“走教一处，受益一方”的目的。

镇教办在活动开展之初制订了详实的方案、措施、实施计划，在走教活动中抓好课程、时间和质量的落实，既整合了教育资源，又实现了学生均衡发展。镇教办还将走教教师的绩效考核到校并在评先树优方面给予政策性倾斜，激发

了音体美教师“走教”的积极性。走教活动的实施使偏远学校也开齐了音体美学科，让偏远学校享受到了优质的教育资源，让学生的综合素养得到了显著提高。

祝建庆 冯秀锦

潍坊工程职业学院举办地理国情普查员培训班

8日上午,山东省地理国情普查员暨山东四维远见公司地理信息培训班在潍坊工程职业学院报告厅开班。本次培训为期10天,采取理论与上机实验、外业实践相结合的方

式,内容涉及地理信息前沿技术、3S应用技术等多个方面,由山东省地理信息局及学院派出的精干教师进行教学,山东四维远见信息技术有限公司全慧杰博士也将亲自授课。

培训结束后,所有培训班学员将参加统一考试,考试合格人员将颁发山东省地理国情普查员证书,并直接进入四维远见公司工作。

本报记者 李涛 通讯员 孟凡帅

牛河小学开展“书香校园”创建活动

2014年新学期开始,牛河小学立足学校实际,在学生中开展了“书香校园”创建活动。学校充分利用阅览室宽敞、藏书量丰富的优势,组织学生开展了形式多样的大阅读活动。学校图书室每天午休时间和下午大课间时间对学生开放,孩子们在书的海洋里遨游,汲取丰富的精神食粮。为了让学生养成良好的阅读习惯,学校规定每天上午上课前的15分钟是古诗诵读时间。学校定期开展一系列的

“读书竞赛活动”。学校还加大了对学生习作水平的训练,在开阔了学生视野的基础上,充分利用一些国内外的重大节假日或活动开展学生习作竞赛。三月份学校开展了“雷锋活在我们心中”作文竞赛活动,效果非常好。阅读量的增加为学生的习作准备了丰富的素材;同时,频繁习作加大了学生对于阅读的需求,两者相互促进。在增加学生阅读量及习作训练的基础上,学校还开设了书法课,规

范学生的书写,加强学生对汉字的审美情趣的培养。学校还专门聘请了潍坊市书法协会会员、临朐的草根书法家张敬原老师担任学校的书法校外辅导员。上午学生可以在阅览室接受专家的指导练习书法,下午可以在里面阅读自己喜欢的书籍。通过“书香校园”活动的开展,提高了学生的读写能力,为学生的人生底色奠基,营造了浓浓的书香校园气氛。

我的三分之一

潍坊文华国际学校
2011级6班 张卓雅

可曾注意到，她站在镜子前开始细数脸上的皱纹了；可曾注意到，她已经开始忘事情，以前的，现在的；可曾注意到，春秋已逝，时光飞逝，你已经风华正茂，而她却人老珠黄了。不必说她是谁，她是我家三个成员的一份子，天天与她在一起，但从未好好的写过她，想用自己的风格和语言将她干的种种傻事全抖出来。记得是一年的夏天，我在卧室午睡，家里很静。突然听到水滴答的响，便下床去查勘，缘声找去，发现声音来自主卧，便寻觅过去。可是屋内没有漏水的迹象，可又仔细一听，便发现声音是从衣柜发出的，推开衣柜门——天呀，里面竟晾着湿衣服，一看便知是我的三分之一干的“好事”！讨厌她逼我喝下难以下咽的中药；讨厌她清晨让我离开那温暖的被窝；讨厌她让我离开电脑的怀抱。理由只有一个：这是为了我好！也许是我的愚昧无知，因而从未体会到这些小事的意义。但还是喜欢和她一起整理相册；喜欢她时不时冒出几句好玩的话。哪怕她每天都会唠叨，我都习以为常，毕竟在没有她的家里总是悄无声息的，即使抱着小熊也不敢入睡。这个人就是我的“老妈”！

小荷作文教育在线 让语言美起来的N种方法

读者:如何让文章的语言优美起来?
斑马老师:大多数的人把美理解成“优美”,所以在写作思路就显得狭隘。实际上美的含义是很多的。有形态美、意境美、动感美、朴素美、凄凉美等等。
田园风光,对于生活在城市里的孩子来说,大多是停留在表面,没有真正体悟到田园的生活。我们通过一些图画让孩子从内心触摸到美的质感。
一、颜色和姿态的美:田野中绿色如浪,野花满地。南瓜那明艳的花朵从大叶中跳出来。紫色的茄子羞涩地躲在墨绿色的叶子中沉思……这是一种色彩和姿态的美。
二、气息之美:晨光微露,滋润

习作园地 生命的含义

假如生活欺骗了你,不要忧郁,也不要愤慨!不顺心的时候暂且容忍;相信吧,快乐的日子就会到来。
——普希金
每当看到这句名言的时候,我心中不时发出阵阵感慨,生命会遇到逆境,会遇到不顺。我们要以坚定的信念,勇敢的去面对困难,战胜挫折!
最美妈妈——吴菊萍。用自己的双臂托举住了一个生命。自己的双臂变成粉碎性骨折,但却换来了一个纯洁的新生命。天之大,唯有你的爱,纯洁无暇。
当代孝子——田世国。为救母亲不惜献肾。母亲给了儿子新生,儿

那些细节,那些感动

初中快毕业了,回想过去的日子里那些让我感动的细节,真让我对我的老师同学们留恋。
那节课是上午第三节,我早上起床晚了,没吃早饭,肚子特别饿。班主任好像注意到我的情况,下课后把我叫到办公室,“早上是不是没有吃饭”老师一边说一边从桌洞里拿出一条巧克力递给我。我迟疑地接过巧克力,哽咽着吃了下去,涌入腹中的不仅仅是巧克力的香甜,还有那母亲般的爱。
初夏的一个上午,教室里闷得像蒸笼。胖胖的物理老师在黑板上大片地写着练习题,汗水慢慢渗透了他的白衬衣,成片成片的贴在身上,但他全然不顾,还一边写一边讲,当汗水快速遮住眼睛时,就用手一揩,往地上一甩,继续讲他的课。

胡锦涛 东明中学 初三一班
辅导老师 泮桂秋
子又给了母亲重生。田世国,让天下所有的母亲收获慰藉。
暴走妈妈——陈玉蓉。为了身患肝病的儿子,不惜一切代价暴走瘦身。母亲给了儿子新生,又给了儿子重生。这种姿态,如此心酸又如此美丽。
也许,生命的意义不只在于克服困难、战胜挫折。而是一种奉献,一种以牺牲自我利益来让他人生命得以延续。
“人世間最美好的就是生命”延续他人的生命,牺牲自我利益是人世间最伟大事情。生命的最高境界莫过于此,生命的含义也就是如此!

王一鸣
文华国际学校初三十一班
我们从此知道了什么是挥汗如雨。一次到会议室上选修课,不小心把习题集忘在桌洞里了。一连几天去找,都大门已锁,我非常懊恼。出乎意料的是,三四天后,那本题集却突然出现在我的课桌上。我至今都不知是哪位好心的同学给我送回来的。
冬天的一次体育课,我正遇上感冒,等跑完步,寒风一吹,汗水浸透的内衣贴在背上冰冷冰冷的,冻得我瑟瑟发抖。一位同学跑过来脱下他的外套披在我身上,我怕他也冷,就不想穿。他说:“还当我不是哥们儿,是的话就穿上,你本来就感冒了,还硬逞强。给,穿上。”
那些让我感动的细节,使我对即将告别的初中老师和同学恋恋不舍。

六、恬静之美:城市还是灯火辉煌,乡村已经进入了梦乡。小巷是空荡荡的,偶尔传来一两声犬吠声,只有满天的繁星在窥看这和睦的景色。
如何让孩子理解和感悟这田园之美呢?我认为最直接的办法是用对比的手法,通过城市生活和乡村生活的比较来触摸乡野的味道。其次就是寻找美的元素,一头水牛、一条小路、一缕薄雾,一件沾满泥巴的裤子,几声犬吠声等。美应该在细节中。多描述事物的样子,而不是用华丽的词语堆砌。



斑马老师
咨询热线:
13791652123

抓住三个环节 增强课堂生本化

潍坊七中 沈宝栋

“生本课堂”活动如火如荼,迎来了学校课堂教学改革和发展的春天。生本课堂不是空中楼阁,只有把生本理念落实到常规教学的每一个环节中,它才具备应有的价值。笔者认为,下面的三个环节是课堂生本化的重要因素。

一、恰当的即时评价,为梦想点燃希望

小草对春天有个梦想,它才能在来年发出新芽。鸟儿对远方有个梦想,它才能飞回万里之外的老家。学生对课堂有个梦想,他们才能在认知的道路上一步一步地向高处攀爬。教师的课堂评价,既可以是启发诱导的金玉良言,也可能是扼杀梦想的利器。

首先,我杜绝了权威性评价方式,这种“盖棺定论”、“一锤定音”的评价方式,容易击碎学生的“课堂梦”,挫伤他们课堂参与的积极性,可能让学生今后发声困难甚至变成“失语者”。我告诫自己,千万不要做主观意志的强加者,而要成为倾听者、赞叹者、鼓励者、指引者。其次,我坚持运用激励性评价,这会使课堂轻松和高效。激励需要找到“激励点”,课堂不能成为无缘由的表扬课。找到“缘由”需要一颗爱护学生的包容心,需要一双善于发现学生优点的眼睛,更需要多一把衡量学生的尺子。一向回答问题支支吾吾的同学有一次语言清晰,这就是激励的“缘由”。经常答错问题的同学对某个简单问题很有见解,这就是激励的“缘由”。衡量一名学生成长与否的尺度不是别的成绩好的同学,更应该是他自己。

二、注重思维互动,把握生本课堂的关键

在所有的课堂互动中,我认为最高级的互动是思维的互动,思维的互动是课堂教学的精髓。思维能够互动,则课堂成其为生本课堂;大家各自为战,思想画地为牢,则课堂成为毫无生气的荒芜之地。

在问题的设计上,我坚持立足于学生的实际,选取生活化的问题作为切入点,同时营造和设计情景,激发学生探究的欲望。通过学生个人的思考,学生之间的交流讨论,以及适时介入的点拨引导,水到渠成地形成科学的结论,让学生在这个环环相扣的思维过程中辨是非、明真伪、练能力、提觉悟。在课堂讨论中我不断尝试角色移位,通过角色移位,学生可以体会到做课堂主人的快乐感和责任感。在新课标的预先设计中,衡量课堂成功与否的一个重要标准正在于学生学得是否积极主动,正如法国教育家第斯多惠所说:“教学艺术的本质不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。”

三、构建课堂价值观,实现“自动化”发展

叶澜教授在《重建课堂教学价值观》中指出:“新基础教育主张今日中国的中小学教育,应把形成学生主动、健康发展的意识与能力作为核心价值,在教育的一切活动中都要体现这一价值。”如何形成学生主动、健康发展的意识与能力?关键是,自己要在课堂上不断进行价值观构建,让自己的课堂成为有核心价值指导的课堂,打造出学生强烈求知、主动发展的“自动化”课堂。

这里所说的价值观,不是新课标理念中的情感、态度 and 价值观,而是在长期课堂实践中逐步生成的、学生对课堂各个环节的惯性思维和价值取向。对知识的掌握程度,对听课的重视程度,对探究的参与程度,对合作的热情程度,对他人意见的尊重程度,对主动发展重要性的认识程度,等等,都受到学生自己价值观的控制。这就好比一台电脑,你写入什么指令,它就按照既有的方式自动运行。多措并举,引导学生形成科学的课堂价值观,对老师而言无疑是“一劳永逸”的事。当然,这个写入指令的过程,是一个漫长、复杂和需要智慧的实践过程。



我与我的课题研究

潍坊五中开展书香校园系列活动

晨读团体比赛、评选书香家庭、教师读书挑战赛、读书笔记展评、好书推荐擂台赛、书香少年评比、名家进校园……殊不知,这一切都是潍坊五中开展的书香校园系列活动。为提高学生的读写能力,打造学生的人生底色;努力建设师生的精神家园,全面提升师生的整体素质,从而提高教育质量,潍坊五中与京广教育集团积极开展“创建书香校园”系列活动。

9日下午,在“京广书城杯”书香五中系列活动启动仪式上,潍坊五中聘请京广传媒董事长为学校名誉校长。京广传媒公司帮助学校从环境布置、氛围营造、图书阅读等方面进行资助,全力打造全市初中书香品牌的模板和标杆。

本报通讯员 武联合