

树叶(外一首)

文/孙传荣

一片片树叶
你是我梦里的小船
从海峡的那边飘到了这边

一片片树叶
你是我心灵的请柬
从海峡的这边飞到了那边

一片片树叶
你是我心里的书签
记载了多少屈辱和辛酸

树高千丈，叶落归根
大陆和台湾血脉相连
梦醒了，梦圆了，梦甜了

阳光

脸上多些阳光
心里少了很多苦楚
快乐注入心房

为人处处阳光
爱人者，人恒爱之
幸福围绕身旁

做事处处阳光
轻松前行
道路平坦通畅

生命多些阳光
放下
智者恒昌



本版编辑：蔚晓贤 美编 组版：杨茗捷

赊小鸡

文/陈树庆

去学校接孩子回家，在校门口，见人群中有一个中年男子，自行车的后架子上放了一只木箱，里边有十几只毛茸茸的小鸡，小鸡的绒毛被染成了五颜六色，放学的孩子好奇地围着养在木箱里的小鸡看。挡不住儿子的情，缠住要买上两只。回到家中，把小鸡拿出来放到地上，两只毛茸茸的小鸡跑来跑去，十分有趣，引得孩子高兴地大声喊叫。

看着孩子的兴奋劲，突然想起来在我小时候，每年清明过后，便有赊小鸡的生意人骑着自行车载着几大笼刚孵出的小鸡在村里赊卖。毛绒绒的小鸡便走进了村妇的视野。印象中，赊小鸡的生意人一般骑着一辆自行车，后座上交叉绑着几根木棍，木棍上放着一个直径一米多的箩筐，箩筐上盖着一个席篾编的盖子，筐的盖上有孔，是给小鸡透气的。每到一个村子，赊小鸡的生意人先寻找一处向阳背风、宽敞平整的空地停下来，支起自行车，掀开盖子，等待村妇挑选，并用洪亮的声音不停地吆喝“赊一小一鸡一来”。每当此时，各家的主妇们听到叫卖声，一下子来了精神，急忙放下手中的家务，冲出家门循声而去。不一会儿工夫，赊小鸡的生意人便被村妇们围到了当中，你一言我一语，开始讨价还价，混合着小鸡叽叽喳喳的叫声，那叫一个热闹。

村妇们围着生意人问明白了赊法，就开始挑选小鸡。满满的一筐金灿灿的小鸡，吱吱地叫着，瞪着黑珍珠般的圆眼睛在箩筐里挤作一团，毛茸茸的十分可爱。这时候，我们小孩子也愿意凑热闹，挤在人堆里看热闹，偶尔也会大胆地把手伸到筐里面摸一摸那些可爱的小家伙。村



妇们三下五除二，把围着箩筐看热闹的我们小孩子拨拉到身后，双眼紧盯住那一只只活泼可爱的小精灵，用双手轻柔地捧起它们，翻来复去地看了又看，一只只过筛子般精心挑选。赊小鸡的生意人用亲切又带点讨好的口气说：“看好哪只捉哪只，秋后再结账，死了的不收钱。”说完，不时地抓起一把金黄色的小米，往小鸡身上洒去，小鸡们就一阵子涌动，去啄那些小米。村妇们抓小鸡几乎没有抓单的，习惯抓双数，讲究的是成双成对。于是，各自双手捧起小鸡，小心翼翼地放到自家的鸡笼里。小鸡赊出后，赊小鸡的生意人便拿出一个破旧的小本本，记上村妇报出的名字，也不需签证画押，也无须公证或证明。一番忙碌之后，赊小鸡的生意人望着空荡荡的箩筐，满脸乐成一朵花，把账单整理好，揣进内衣口袋里，顺手擦起衣角擦擦满脸的汗水，

跨上自行车，在村妇们的欢送下，扬长而去。刚赊的小鸡，身体很虚弱，村妇们饲养小鸡像养孩子一样精心，等小鸡长出了翅膀，具有了自我保护意识，能听懂呼唤声后，就撒养在院子里。

秋收过后，赊小鸡的生意人骑着自行车又进村了，挨家挨户找赊过小鸡的人家收钱。不管到了谁家，主人都是搬凳子倒茶水，热情有加，彼此寒暄一番后，主人按照账本上的记录把欠下的小鸡钱如数付给生意人。我曾经问过母亲秋后会不会有人赖账？母亲说，不会的，真要是有人赖账的，他的脊梁骨会被人戳穿，村里人的唾沫星子也会把他淹死。

以后，随着农村生活水平的提高，赊小鸡的叫卖声一年比一年少，而那带着信赖的“赊小鸡”的叫卖声也终于绝迹于日渐繁华的乡村之间。如今，每每回想起“赊小鸡”这种独特的买卖方式，依然温暖心窝。

晚春花开余韵长

文/王纯

早春的花像一位倚门嗅青梅的少女，羞羞涩涩，含情脉脉。仲春的花像一位盛装华丽的新娘，欢天喜地，一派热闹。晚春的花呢，像一位风韵十足的少妇，举手投足无限风情，一颦一笑都让人回味无穷。

“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”。晚春的花，做着谢幕前最绚烂的演出，盛大到极致。晚春的阳光是一年中最为温暖和煦的，给人舒适感，花儿们也尽情享受最舒服的阳。你不用再像早春时那样刻意去找了，满眼都是花。不论道旁还是街角，乡间还是城里，到处是一树树繁花，满世界芬芳弥漫。

玉兰花开了一个春天了，还有花还在枝头翩然飞舞，只是光秃秃的枝干上已经生出新鲜的绿叶，花朵不再突兀，花与叶彼此呼应，多了些灵动和谐。杏花、桃花、梨花，已开到了尾声，稀疏的花朵间，已经结出了纽扣大小的果实，青涩涩的，树上还有嫩叶在风中轻

舞。梧桐花开最为气势磅礴。“莫道春花已怡尽，点滴桐花春不老”。高大参天的梧桐树上缀满了淡紫色的桐花，非常有气，那些花朵好像倾泻了下来似的，在你的眼前弥漫成海。桐花淡雅的香气让人迷醉，闭了眼，觉得好像是春光最盛时。

“杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞”，杨花是春夏交替的标志。季节的过渡，常常是以一种纷纷扬扬的形式来展现，带着热烈宣告的色彩，比如暮春的杨花、晚秋的落叶、初冬的飞雪……都像天与地联姻时多彩的礼花，热闹而华丽。杨花舞尽，一个崭新的阶段将会应运而生，大自然将进入葱茏的夏季。

《红楼梦》里还有一句“花气袭人知昼暖，开到荼靡花事了。”荼靡花是蔷薇科，落叶小灌木，白色的花朵，花开有香气。荼靡花是春天里的最后一种花，荼靡花开，花季结束。

和朋友一起赏花，她对着满地

落英说：“看到这些花瓣，你想到什么了？”我笑笑：“花开绚烂，总有一天会凋谢的。”朋友说：“对呀，这些落花总让人想到美人迟暮，真是凄凉啊！”呵呵，怪不得古人伤春呢，落花流水确实容易让人伤感。不过，你看这些花瓣，曾经盛放在高高的枝头，辉煌灿烂过；最终归入泥土，不悲戚，不绝望，化作春泥更护花，多么淡然达观；来年春天，它们又会在枝头绽放，花开常新。一花一世界，大自然是一位伟大的哲人，教给我们面对生活的智慧。

杂花生树、群莺乱飞的盛大春色即将谢幕，季节的色彩更加深厚，沉稳。暮春的花，多了时光浸润的痕迹，多了让人品味不尽的余韵。满眼的花，仿佛李煜的词，虽有落花流水春去也的惆怅，可惆怅也是深情的；虽有林花谢了春红的无奈，可无奈也是诗意的。

晚春花开余韵长，在这最后一缕春光中，挽留一抹最美的落红吧。

