



15日中午,张琪在家中接受北京车展视频面试。



为了保持体形,张琪每天都坚持锻炼。



闲暇时间,张琪会跟着老画家刘云秀学画画。



14日,在齐鲁车展上,张琪俯身揉了揉小腿。连续站了四天,到了下午就有点受不了。

文/片 本报记者 左庆

15日,在参加过刚刚结束的齐鲁车展后,张琪还没从疲劳中缓过劲来,上午10点才懒洋洋地钻出被窝。还没吃上饭,她又接到电话,北京车展的模特视频面试中午12点开始,她赶紧对着镜子化起妆来……

今年25岁的张琪是一名职业模特,拥有天使脸庞和魔鬼身材。和普通工作不一样,她们每天被鲜花、掌声、名牌时装和羡慕的目光包围,幕后的辛苦却只有自己知道。

早在上大学时,张琪就已是校园模特队的活跃分子了。毕业后,她成为一名幼儿教师,偶尔利用双休日外出“走穴”。时间长了,张琪发现,几天“走穴”挣的钱比她上一个月班赚的都多。去年9月,不顾父母和亲戚的反对,张琪做出了人生中最重要的决定——辞职,做一名职业模特。

“喜欢,就是喜欢这个职业。”张琪用最简单的话告诉了我们答案。

“要是想接活儿,天天都会有,但是身体实在是受不了,可以说没白没黑地忙活。”张琪说,光鲜背后,模特有着外人所不知的辛苦,透支身体是普遍现象。

张琪主要做平面模特、车模和T台走秀。对于收入,她说:“济南不算一线城市,一般的活动一天就六七百元。要是大品牌,价格还要再高点,大概在一两千元甚至更高。现在一个月顶过去好几个月的工资。”张琪有一些在北京做模特的朋友,她们的自身条件虽不及张琪,但出场费却比她高。

“我不想干一辈子,干上几年挣个钱,以后还干我的幼儿教师去。”张琪明白,模特就是吃青春饭。业余时间,张琪坚持锻炼、学习画画,她知道幼儿师范学的这些东西不能放下。

台上让人眼抽筋 台下自己脚抽筋



▲模特良好的气质能增添产品回头率。



▲两批车模轮流上台,每次站20分钟。下台休息时经常感觉还没缓过劲来,就又该上场了。

◀从车展前台下来,第一件事就是换下十多厘米的高跟鞋。

