

2013艺坛人物志



▲圣地

陆天宁:真诚、动人而愉悦的艺术

初次见到陆天宁,是在宋庄国防艺术区的陆天宁艺术馆。他亲切地招呼来人,热情不失儒雅,低头烹茶,略长的头发偶尔被抿于耳后,温和,安静,艺术范儿十足。

从艺术馆里悬挂着的作品看,陆天宁的艺术有三条主线,一个是江南水乡系列的温润与柔美,恰似他本人流露出的南方人儒雅、柔和的一面;第二是古代先贤志士的人物系列,画中人偶尔“石上题诗扫绿苔”,偶尔对弈、观鱼,是很多人憧憬的那安静、自由的半日闲时光。而那些粗犷、壮美、视觉冲击感十足的西藏组画系列,却凸显了陆天宁激情、真诚、不羁的一面。

“艺术家的灵魂被感动了,艺术作品就注入了生命”

这是陆天宁随笔中的一句,也是陆天宁的画面感动人的源头。1987年4月陆天宁第一次去西藏,便确立了他的西藏情结,他在西藏流浪,工作,画画,创作,沐浴在佛光里,浸泡在大自然的高天厚土里,一直到1995年。今日谈到西藏,陆天宁仍然十分激动。他说,“西藏高原的存在就是为了让人感动的。我的每次西藏之旅便是对这种热烈而深刻的感觉的追求,这是一种强烈的温热的激流冲撞你心房的感受,让你刻骨铭心。在西藏的日子里,我每一



▲海外速写小稿

天都充满阳光和激情,用画笔抒写我的生命历程。”从布达拉山到大昭寺,哲蚌寺,色拉寺,还有远郊的甘丹寺,藏北大草原,雪山河流,牦牛羊群……陆天宁的画笔一直跟着他的感觉在记录生活感受,大量的写生,堆积了他对西藏的情和爱。“西藏的经历在我的人生历程里注入了一种神秘的力量,我珍惜生命里有这么巨大的撼动力,也感到高原生活经历的价值。”西藏给了陆天宁无限的艺术空间,也给了陆天宁对艺术的无限追求。

“画家要用感情来创造技巧”

陆天宁在创作时强调一个“情”字。他认为,艺术创作要服从自己的感情。无论写生和创作,他都非常珍惜最初的感受。陆天宁说:“画家

要用感情来创造技巧,说到底艺术的目的就是为了表达画家的感情,只要你能找到最适合自己的艺术语言,写实或者写意,具象或者抽象,服从感情的支配可以不择手段。只要面对壮美的大自然,自己的笔尽情地和大自然对话,一举一动也都是真实的艺术。这样的艺术发之于爱 and 情,创作灵感才不会枯竭。”

的确,陆天宁的创作都是发乎情,如江南山水系列,是陆天宁生活了近三十年的家乡,是魂牵梦萦的根和灵魂,所以这个题材一直贯穿于他创作生涯的始终。在藏地风光创作的激情澎湃之后,信手勾勒几笔家乡的山水草木也成为了陆天宁放松与沉淀的最佳选择,时而色彩饱满浓烈,时而黑白淡雅

冲和,更丰富了陆天宁的情感世界。

“内心的祥和是真境界”

陆天宁的艺术修养全面而高雅,是笔者见过的为数不多的会弹钢琴、懂音律的画家。艺术馆里简单的几盆绿植,一把躺椅,静物架上挂着的几条鱼干,都静静地沐浴在阳光下,显现着陆天宁优雅浓郁的艺术气质,和祥和安静的创作状态。“气质决定风格。气质讲人,风格指作品,气质和风格是互相影响的,所以由作品的风格可以看出作者的气质、气度和心胸涵养等。”陆天宁说。

优秀的人总是勤奋的,仔细观看陆天宁的画案,上面堆积着的是一摞又一摞的速写本,翻开来每一本都满满当当,全是在各个国家游玩写生时的速写,一幅又一幅简单或复杂的勾勾画画,逐一呈现了具有异域风情的房舍、酒馆、餐厅、教堂,信徒,陆天宁还在每一幅上做了详细标注和简短的创作小记,读起来鲜活而温馨。“内心的祥和才是真境界”,陆天宁说,这也正如他的生活和创作,充实,愉悦,遵从内心。而有时,陆天宁或者一些艺术家更像是一个执迷不悟的人,保持激情,保持感动,静心而愉悦。因为喜欢一件事,所以做了一辈子。(贾佳)



▲听雪

▼梦里乡怀



◆陆天宁

1959年出生于南京,中国美术家协会会员,中国国家博物馆艺术品中心画家。

※2013年陆天宁艺事一览:

- 2013年4月,参加由新华社、浙江省政府主办的“中国画家百里瓯江行采风写生活动”。
- 2013年7月,作品《圣地》参加中华书画家作品大展并获金奖。
- 2013年8月,《西藏风情组画》参加中国——东盟中心在泰国中国文化中心和曼谷世贸中心举办的“中国当代书画名家艺术精品展”,并出版大型画集。
- 2013年9月,作品《神山圣水》参加中华人民共和国第十二届运动会“中国梦 民族魂”书画名家作品展获杰出贡献奖。
- 2013年10月,参加由中央数字电视书画频道组织的“中国首届森林交响音乐会”现场创作作品并录制。
- 作品《人物》参加“文心雅趣——当代中国画家扇面展”,出版于小品学术研究作品集。
- 2013年11月,参加由中央数字电视书画频道组织的“书画名家走进三军仪仗队”现场绘画并录制。
- 2013年12月,作品《春江》参加第三届全国中青年中国画邀请展。
- 2013年12月,作品《圣地》参加央视书画频道《首届百花迎春——绘画名家电视展播》向全国人民拜年作品展播。
- 作品人物《品茗》参加小品大艺首届当代中国扇面画学术邀请展,并由中国文联出版大型画集。
- 作品《圣地》参加明天更美好《国韵》一周年书画名家邀请展,并由北京燕山出版社出版大型画集。
- 作品《山水》、《人物》参加精微入玄当代中国画家小品学术邀请展,并由中国美术家摄影出版社出版大型画集。
- 作品《扎西德勒》参加“征程——伟大的历程光辉的未来”美术作品大展,并由学习出版社出版大型画集。
- 2013年12月,作品《秋韵景福宫》参加2013中韩文化艺术节韩国印象中韩书画家名家联展,在北京韩国文化中心展出并出版画册。