

文展会首办中国风景油画展

活动多样，亮点纷呈，中国美协主席为文展会点赞

本报4月20日讯(记者 刘蒙蒙 张浩 见习记者 段婷婷) 18日上午，第四届中国画节·中国(潍坊)第七届文化艺术展示交易会暨首届中国油画风景作品展在鲁台会展中心开幕。本次节会将持续至22日，节会期间，将有众多知名画家及民间艺术家来潍进行展品展览、交易、创作，此外，本届节会亮点纷呈，还将举办多项艺术交流活动。

中国文联副主席、中国美术家协会主席、中国画学会名誉会长刘大为在开幕式上发表致辞。刘大为表示，“作为一名潍坊人，我已经连续参加了六届文展会，亲身体验了潍坊文化如火如荼的发展态势，我特别自豪。自2011年开始，中国画节与文展会同期举办，声势日益壮大、影响日益广泛，成果日益突出，今年，又加上了首届中国风景油画展。近年来，中国画节已经成为一张亮丽的文化名片，潍坊为推动中国画艺术交流与发展作出了积极贡献。”

据第四届中国画节·第七届中国(潍坊)文化艺术展示交易会筹委会办公室主任、潍坊市委宣传部常务副部长丁汉邦介绍，自2008年以来，经过连续六年的精心培育和倾力打造，文展会与中国画节现已成为潍坊市常规性节会,成为加快文化产业发展、推动文化强市建设的重要平台，成为广大市民和文化爱好者的文化艺术盛会。2013年举办的第三届中国画节、第六届文展会取得圆满成功，42万人次参观参展，实现交易额9.3亿元，取得了经济效益和社会效益的双丰收。特别是第三届中国画节，不仅开创了高端、综合、群体型中国画展样式的先河，也创造了中国画展示规模最大的纪录，成为国内中国画领域的重要节会活动，打响了潍坊书画艺术之乡的品牌。在去年中国画节与文展会开幕式上，中国画学会授予潍坊“中国画都”称号，潍坊增添了又一亮丽名片。



当天展出的画作让市民大饱眼福。

带您看会

巨幅画作《黄河万里图》震撼亮相



200米长图吸引不少市民的眼光。

在中国画节展区，一幅220米长的巨幅画作《黄河万里图》震撼亮相。

据悉，这幅画作由刘大为担任艺术总监、总设计，中国画学会会长郭怡琮、副会长龙瑞、秘书长孙克担任艺术总监，携30多位国内著名书画家历时一年共同创作完成，画作长220米、高1.45米，以宣传黄河文化为主题，弘扬中华文化、黄河精神，唤起全球华人对祖国的关心和热爱。

工作人员介绍，《黄河万里

图》把30多位画家的艺术元素一气呵成，融为一体，展现了黄河流经九省的自然人文景观风貌。黄河万里图以黄河为主，以山水为辅，城市景观都在里面呈现出来，非常壮观美丽。

沿着黄河水，东营这座城市首先映入眼帘，随处可见的高压塔、抽油机也点缀在画中。除此之外，泰山、曲阜三孔、开封铁塔、少林寺、龙门石窟、三峡水电站等人文景观也经过大师们的精心创作，逼真地呈现在市民眼前。

来自高新区的王女士面对巨幅画作兴奋不已，她跟着人群在讲说员的指引下，从画作的一端走到了另一端。

“黄河母亲本来就让人震撼了，中间经过的一些名胜古迹也画了出来，就像真的沿着黄河岸边走了一遍。”王女士边听边用手中的照相机拍照，“第一次欣赏画作，心中充满了荣誉感”。王女士表示，她在欣赏画作的时候，多是从色彩、构图等方面去浏览，《黄河万里图》让她的精神层次得到升华。

小学生自制石膏彩塑，传播传统文化



小学生现场制作面塑。

在文展会展区，全国各地近90位民间艺术家携带民间精品前来参展，展区设国际标准展位及特装位近100个，展品多样，主要以各地具有代表性的民间精品为主，如潍坊本地各种年画、泥塑、面塑、陶艺、红木嵌银、剪纸、木雕、刺绣、柳编、黑陶、根雕、核雕、五金工艺等。

外地的有江苏的苏绣、湖南的湘绣、甘肃的庆阳香

包、内蒙古呼伦贝尔的布贴画、贵州的苗族染蜡、银饰、青海的唐卡，浙江的龙泉宝剑等。展品琳琅满目，共有近30个民间艺术类别。

文展会展区人满为患，大家在一饱眼福之余不忘买一些艺术品带走，“质优价廉，信得过，开了眼界。”在购买唐卡的市民李女士说。

一群正在制作传统工艺

品的孩子吸引了市民的注意，从2010年起，潍城区开展“非物质文化遗产进校园”活动，此次专门开辟了展区，来自辖区内五个学校的学生带了不同的艺术品，小学生们现场创作面塑、篆刻、剪纸、石膏等。

据了解,这些学校专门设置了相关课程,每个周都会进行一次教学,让学生们学习传统工艺,并传播下去。

老当益壮，80岁“最贵国宝”画家首次参展



80岁高龄的乔修业为市民介绍他的画作。

南开大学美术教授，80岁的乔修业老先生第一次携带自己的创作参展展览，其山水创作酣畅淋漓、意境深远，得到了不少市民的青睞。

据了解，乔修业老人被“北京忠艺堂艺术品评估中心”、“世界华人收藏家协会”授予“最贵国宝艺术家”荣誉称号，作品被评为“国宝艺术珍品”。

乔修业介绍说，前几届中国画节与文展会举办时，曾向他抛出过橄榄枝。

“年龄大了，对潍坊也不熟悉，一直没来，今年终于来了，非常精彩。”乔修业说,近几年来,潍坊文化产业发展进步明显,声名在外,这次也算是慕名而来。

乔修业带来了16幅作品参与展览,都是他最近创作的作品,《春江晨霞图》、《黄山松峰图》气势磅礴,体现了乔修业高超的笔墨驾驭能力.除此之外,乔修业也精于书法,每幅作品上面都亲自作诗题字，意境深远。乔修业的作品，一经展

出，不少字画爱好者纷纷抢订。

虽已80岁高龄，乔老每天坚持创作三四个小时，有时甚至五六个小时。“血糖高，但是也闲不下来。”乔老依旧耳聪目明，年轻时，会去全国各地写生，有时候面对美景，直抒胸臆，会创作一些作品。如今年龄大了，不能再出去写生了，拍的一些照片就派上了用场。

乔老根据照片和回忆，照样能创作出震撼观赏者心灵之美景。