

SIHH X BASEL

世界制表之都的瑞士,因为两大钟表展示盛会享誉全球,那就是每年1月份的日内瓦表展及每年3月的巴塞尔表展。钟表是奢侈品优雅与品位的代言,顶级的匠人们将最炫目迷人的风尚融汇进最精密微小的部件,让时光以最美好的形式流转传承……

□张颖

“钟表两会”：巴塞尔+日内瓦



对于爱表人士来说,世界两大表展不容错过——那就是被戏称为“钟表两会”的巴塞尔和日内瓦表展。虽然同是世界级表展,影响力同样巨大,但两者背后从历史到发展都各有不同,目标人群与规模特色也各有侧重。

★钟表界的奥斯卡——巴塞尔国际钟表珠宝展

每年3月,巴塞尔这座只有16万常住人口的城市,要接待来自全球的2000多位参展商和超过10万人次的客人。这些客人里,既有西装笔挺的绅士、裹皮美钻的贵妇,也有行色匆匆的媒体人,还有神秘的VIP客人,他们都是为了一年一度被称为“钟表界的奥斯卡”的巴塞尔国际钟表珠宝展而来。

来龙去脉:巴塞尔地处法、德和意三国边境,自古以来就是欧洲的交通枢纽,天然的商业中心,钟表贸易也就渐渐繁盛起来。正如今天人们对数字产品的迷恋一样,19世纪工业革命改变着那个时代,最精密和迷人的机械可与艺术媲美。巴塞尔表展的历史要追溯到最初举办于1917年的Schweizer Mustermesse Basel(MUBA)“瑞士巴塞尔样品博览会”,之后历经变迁,最终从欧洲走向世界,“BASELWORLD”成为全球钟表界的盛事。

特色关注:巴塞尔表展是全世界最古老、规模最大的钟表盛会,它面对公众是开放的,无论是谁,只要买票就可以进入展会现场,具有“海纳百川”的态度。巴塞尔表展上的品牌非常丰富,劳力士、欧米茄、豪雅、百达翡丽等众多钟表奢侈品牌均会在表展上——亮相;萧邦、爱马仕、宝格丽、路易威登、香奈儿、古琦、迪奥等珠宝时尚大咖也会在表展上展示最新潮的设计。除了琳琅满目的钟表珠宝之外,巴塞尔表展各大品牌的展馆也非常值得关注,这些展馆的设计都别具匠心,以求最大程度展现出品牌的魅力。

★顶级策略 奢华风范——日内瓦国际高级钟表沙龙

日内瓦表展于每年1月在日内瓦隆重举行,这一极具国际影响力的展会,属专属私人性质,发源于行业内部,也规范于内部交流,是每年高级制表潮流趋势的风向标之一,从意义的高度上讲,它并不仅仅关乎交易,更在于维系一种钟表文化,将凝聚其间的历史延续下去。

来龙去脉:巴塞尔表展越来越拥挤,很快出现了不同的声音,“我们不能在嘈杂和拥挤的地方招待我们的客人,谈生意的地方应该舒适、安静,有空间和点心。”1990年,卡地亚号召五个高级手表品牌到了日内瓦,举办了第一次“日内瓦国际高级钟表沙龙”(SIHH),实行邀请式的私密交流与购买,以示有别于巴塞尔“黄金周”式的展览和交易方式。这种“顶级策略”,加上每年比巴塞尔钟表展早近2个月发布,使SIHH成为当之无愧的行业风向标。

特色关注:“进巴塞尔易,进日内瓦难。”相对巴塞尔的峰拥而至,日内瓦表展有着严苛的门槛:不接受公众参观,只接受经销商的访问和订货,公众只能在媒体上看到发布的新品;只接待受邀的参与者,邀请对象主要是高级钟表制造商、行业认可的钟表大师、多年家族购买的买家或藏家,并且只接受小范围的媒体采访,不在受邀名单上者严禁入内。同时,日内瓦表展的参展商只有20个左右,其中历峰集团(Richemont Group)的钟表品牌占了大部分,包括卡地亚、梵克雅宝、万国、伯爵、名士、积家、朗格、沛纳海、江诗丹顿等钟表界的绝对大牌,以及一些独立制表品牌,如高珀富斯、帕玛强尼、理查德·米勒等。

奢华绽放：至臻名品的精粹“表情”

2014年巴塞尔国际钟表珠宝展已于3月27—4月3日落下帷幕,各大珠宝腕表品牌纷纷呈现出自己的精湛技术与独特设计,新品名品星光荟萃,让人目不暇接。虽然身未能至,但只是浏览下这款款“表情”,就已经让我们沉醉其中,感叹腕表文化的极致魅力。

出众外观系

在重复着机械话题的钟表界,出众的设计显得逾人而灵动。它们不仅为我们提供了时间的变迁,也在举手投足间展示着主人的时尚品位。

代表作①——芝柏Cat's Eye女装表系列十周年纪念版

全新芝柏Cat's Eye型号是见证此女装表代表作系列面世十周年的力作,表盘设计动感洋溢,宝石铺排以9时位为中心点如光束般向外散射,不对称布局与椭圆表壳线条微妙呼应,长短不一线条光束流溢,梨形尖端向外发散,内镶一颗或两颗宝石,宝石经由手工打磨,可见工匠的顶尖造诣。

代表作②——迪奥VIII Montaigne系列高级腕表

Dior VIII Montaigne系列高级腕表以精钢灰色搭配粉色,覆于金上的粉色被运用到了秒针、时标、表圈、表链或底盖之上;透明漆面的粉色用于表盘,更醒目的粉色则用于Grand Bal“Plissé Solel”表款的镀锌精钢表盘之上。浅蓝色——迪奥先生眼中“最美的色彩之一”,也在这一全新的表款上风姿尽显。

代表作③——香奈儿Coromandel 东方屏风珠宝腕表

独一无二的大明火珐琅表盘,瑞士手工制作白18K金表壳以雪花式镶嵌524颗钻石(约4.39克拉),表盘上装饰以日内瓦工艺烧制的大明火珐琅微绘图案,蓝宝石水晶镜面下运用镂空珐琅工艺饰以云朵,如画作般美轮美奂。

代表作④——真力时飞行员系列TYPE20大明火腕表

这是人类钟表史上体积最大的蓝宝石水晶表壳,直径60毫米,由整块蓝宝石水晶雕刻而成。它玩转透明设计,展现机械机制的内在美并同时保证腕表的轻盈质地。表盘则采用了独特的大明火珐琅饰面,独现绚烂之美,打造出稳健雄浑的独特风格。



高级材质系

作为腕表的承载体,材质是所有零部件的基石,有着不可忽略的地位。在腕表不断创新前进的路上,各种新型材质的出现,为新功能、新机芯的研制奠定了重要基础。

代表作①——百达翡丽Twenty-4 高级珠宝腕表Ref. 4909/110“Aquatic Life”

这款腕表共用1937颗钻石和蓝宝石装点表盘、表壳、表链、表扣,打造充满诗意的“水中生灵”图案。所有宝石均为顶级品质,切工完美,其中长形钻石采用顶级威塞尔顿无瑕白钻,蓝宝石则闪耀深蓝色光芒,宝石总重约43.73克拉。

代表作②——雷达HyperChrome皓星系列等离子高科技陶瓷自动机械计时腕表

高温中激活的气体使高科技陶瓷的分子结构发生了变化,这种现代炼金术被运用到瑞士雷达表的最新系列中。等离子高科技陶瓷蕴含科技、尽显时尚,虽然没有使用任何金属元素,但仍能够闪耀出暖灰色的金属光泽。

代表作③——宇舶经典融合苍穹陀飞轮腕表

一向以新材质见长的宇舶今年再次用稀有的“钨”金属吸引了大家的目光,钨,应该是迄今为止,地球上我们所能知晓的最稀少的金属,钨质地坚硬,属于铂族金属一员,钨晶体结构密集,在空气中十分稳定,因此钨拥有的独特蓝灰色泽可以永不退色,宇舶经过精心研究,终于制成钨晶体,并将其用在表盘上,不能不说是新材质的又一突破。

代表作④——宝珀全新深潜器Bathyscaphe飞返计时码表

虽然陶瓷算不上什么新的材质,但是宝珀今年的全新深潜器飞返计时码表的陶瓷表圈还是引起了大家的关注。以往陶瓷腕表的表圈多由多块陶瓷拼凑而成,宝珀这款腕表用整块陶瓷制作成了表圈,一气呵成,并且人工做出的哑光效果让腕表更有质感。



顶尖工艺系

在众表云集的时刻,除却华丽的外表,最深入人心的是隐藏在微小细节之间的顶尖制作工艺,品牌独门的精湛技艺让款款腕表也成为独一无二的艺术精品。

代表作①——雅克德罗金箔雕花珐琅时分小针盘

雅克德罗的能工巧匠对金箔雕花珐琅装饰工艺的造诣早已登峰造极,表盘需经多次千度煅烧后才得以最后绽放光彩。唯有长期经过训练的专业目光,才能洞察珐琅色泽是否完全和谐一致;唯有如外科医生般灵巧的双手,才能将金箔组成图案精准无误地置于半透明珐琅之上。

代表作②——海瑞·温斯顿卓时Premier系列腕表

这款经典卓越的珠宝腕表,在高级珠宝与制表艺术上的创新,大胆运用不同元素的创意设计以及技艺非凡的镶嵌技术,就像是腕上艺术臻品,每一个细节都值得细细品味。这款腕表的复杂装饰工作需耗时百小时,更需要巧夺天工的卓越工艺。



代表作③——爱马仕Arceau Lift Chevaux en camouflage腕表

这款腕表将制表和拍丝珐琅彩工艺共冶一炉,艺术工匠首先在纸张上勾勒马匹的线条轮廓,绘成草图,然后根据腕表的特有款式,准备调色盘,再运用笔尖以轻拂的笔触上色,经过摄氏800度高温的多次烧制下,细微的深浅层次渐渐呈现,含蓄亮丽。

代表作④——宝格丽DIVA高级珠宝腕表

如同绘画艺术一样,DIVA高级珠宝腕表融汇了丰富多样且层次鲜明的设计元素。丰富的宝石和多样的色彩搭配令人目不暇接。无论是钻石和碧玺交织出的绚丽动人,抑或是珍珠母贝表盘与玫瑰金演绎出的温柔淡雅,都生动展现了宝格丽传承了一个多世纪的工艺精髓。



创新技术系

创新无止境,作为最大最顶尖的平台,巴塞尔表展也在第一时间传递着钟表界的最新技术运用。很难相信,在腕上的小小一方天地里,竟能呈现如此多精彩的变化。

代表作①——路易威登ESCALE世界时腕表

表面由三层独立可旋转圆盘组成,它们可被同一个表冠所操作暨并经由一个自动上链的机芯同时化。它是世界上第一块摆脱了“经由第二个三角指针指示时区”这一思维束缚的世界时腕表,装有黄色指针的黑色三角形是表面上唯一一个不动的装置,所有信息经由这枚黄色指针而清晰可见,并且能够顺序读取所有24时区的即刻时间。

代表作②——飞亚达摄影师系列慈善特别款

该表款的相机形态已经超越了外观,增添了实际使用功能。按住10点位按的,可将齿轮型窗口逆时针旋下,旋上“仿相机镜头边缘”的连接圈,即可将微单相机的UV镜和镜头盖装在腕表上,解决了UV镜和镜头盖无处安放、易碎、易丢的问题,也增加了互动感。

代表作③——宝玑超薄自动上链陀飞轮腕表

将3毫米的搭载陀飞轮的机芯精确置入7毫米的表壳内,这在过去曾经是无比艰巨的任务,但宝玑制表师们却完美地将其打造。其中的秘诀在于,机芯边缘设置了能够作双向运动的环形铂金自动陀,这也让这款腕表成为举世最薄的自动上链陀飞轮表。

代表作④——Christophe Claret Margot系列腕表

Margot是Christophe Claret创作的首款女士复杂腕表。它的特点在于通过一个巧妙的机制,来帮助“预测”,既通过表盘上花瓣的变化给出你关注问题的答案,这一花瓣显示功能及其机制已经获得了专利。

