



▲来自济宁的游客李丽(左)在为沙雕拍照留念。



▲沙雕师在雕塑白雪公主和青蛙王子。



▲一座沙雕需要两人配合,一人雕塑,另外一人配合喷水、定型。

积沙成丘 赋神予韵

文\图 本报记者 王震
通讯员 刘昌勇

以“世界文化奇观”为主题的中国威海第七届沙雕文化艺术节将于5月1日在威海南海新区开幕。

23日,在南海新区南海公园,沙雕师正在进行创作,现场一片繁忙。沙雕作品分东西两个展区,西区为世界文化奇观,涉及世界各地标志建筑、文化故事、经典影视、著名人物等元素,由

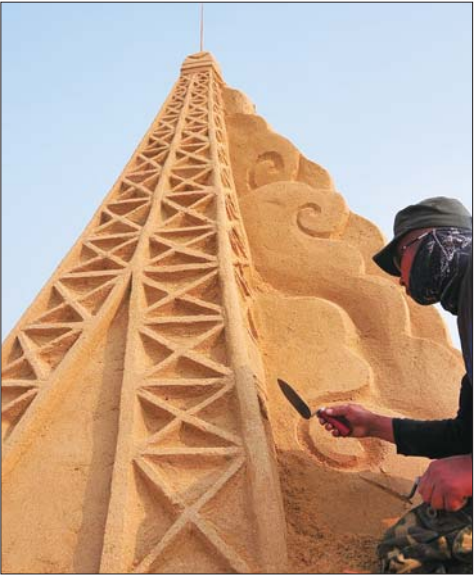
30个单体沙雕并排组成,总长约600米,大部分沙雕作品已完工。东区以城堡童话王国为题,城堡占地72000平方米,已建成了一处高达18米的城堡,登高俯视,沙雕作品一览无余。

一座沙雕需经过海沙建模、雕塑、定型等一系列工序。在东沙雕区,侯师傅站在18米高的沙雕城堡上,塑造城堡塔尖。

来自天津的沙雕师王杰已干了7年多。王杰介绍,做一座沙雕作品首先

要建方形沙基,一层一层往上铺沙,同时向沙基里浇水,水、沙比例大体相当,“要使一盘散沙保持可塑性,必须不断给它们‘喂水’,还需要人工打压”。

一个沙雕作品至少需4-5天才能雕出来,工具是平铲、方铲、尖铲、刮刀、毛刷。雕刻时需两人配合,一人雕刻,另一人做形体定型。雕塑完成后还需每天维护巩固,若无恶劣天气,一个沙雕作品可以保存半年。



▲沙雕师在雕塑“埃菲尔铁塔”。



▲在东侧展区,工作人员在现场建造基体,每个基体需要4-5天的雕塑时间。



▲打造“基体”时,需不断浇灌海水,散沙就有了可塑性。