

舞剧《孔子》启幕省会大剧院艺术节

60台剧目,总有好戏亮眼

本报讯(记者 邱伟 倪自放) 4月30日,山东省会大剧院艺术节开幕式、中国孔子基金会30周年庆典大型原创民族舞剧《孔子》文化交流研讨会在济南举行,该剧主创人员、孔子研究的专家齐聚一堂,共话圣贤,并于当晚饶有兴致地观看了演出。

4月30日晚,中国歌舞剧院倾力打造的《孔子》登陆山东省会大剧院舞台,演出获得了观众的热烈反响和多方赞誉,正式揭开了2014山东省会大剧院艺术节的大幕。5月1日晚,该剧继续在省会大剧院上演。

据悉,2014山东省会大剧院

艺术节4月30日至7月12日在济南举行,主体舞台演出剧目60台左右,分为城市戏剧艺术展、六一欢乐嘉年华、“泉城乐色”名家名团音乐会三大板块。本届艺术节系列活动丰富多彩,音乐剧、舞剧、话剧、京剧、音乐会、芭蕾舞等十几种艺术形式交相辉映。

售票电话:55707333、66686633

►民族舞剧《孔子》。本报记者 左庆 摄

5月演出项目排期表

演出日期	演出时间	项目名称	演出团体/机构
5月1日	19:30	大型原创民族舞剧《孔子》	中国歌舞剧院
5月1日—2日	19:30	“五月的鲜花”五一专场音乐会	山东艺术学院音乐学院
5月3日—4日	19:30	协奏曲之夜——室内乐团音乐会	山东省会大剧院室内乐团
5月6日—7日	19:30	《不期而遇的奇迹》	美国杨伯翰大学国标舞团
5月8日	19:30	邓丽君逝世19周年纪念音乐会	桐瑶
5月10日—11日	14:00 / 19:30 / 10:00 / 15:30	多媒体影像舞台剧《影子王国》	美国皮洛伯洛克斯舞团
5月13日—14日	19:30	芭蕾舞剧《爱之圣境》	塞尔维亚芭蕾舞团
5月14日	19:30	莱比锡弦乐四重奏音乐会	莱比锡弦乐团
5月16日	19:30	丹波耶纳鲁钢琴独奏会	丹波耶纳鲁
5月16日	19:30	京剧《智取威虎山》	上海京剧院
5月17日	19:30	京剧《沙家浜》	上海京剧院
5月23日—24日	19:30	蝴蝶效应怀旧音乐会	蝴蝶效应乐团
5月24日—25日	19:30	美国儿童剧《小恐龙的奇幻旅程》	美国电光火线剧团
5月25日	19:30	罗比拉卡斯乐队音乐会	罗比拉卡斯
5月27日—28日	19:30	经典童话芭蕾舞剧《小美人鱼》	乌克兰少儿芭蕾舞团
5月29日—30日	19:30	《小丑嘉年华》	俄罗斯滑稽大师
5月31日	14:30/19:00	儿童剧《巴啦啦小魔仙之甜心公主》	北京儿童艺术团
5月31日—6月1日	19:30	钢琴公主琳达珍蒂钢琴音乐会	琳达珍蒂

60天在中国获得16个代言合同

金秀贤就是来“抢钱”的

本报讯 据韩国媒体报道,《来自星星的你》让金秀贤爆红亚洲,他60天在中国获得的代言合同已多达16个,包括汽车、饮品、电子产品等。根据此项目及现在的代言费计算,保守估计这16项代言将为他带来1.1亿元人民币的进账,是他在韩国的3倍之多。

品牌砸千万重金请他代言是否物有所值?多年从事韩星工作的资深业内人士M先生认为,金秀贤根本没想打进中国市场,“中国媒体认为他非常想来中国发展,其实不是这样的。选择中国的作品来拍摄影视作品才叫进军中国,但金秀贤没把中国当成他长期想要发展的地方,即便是广告代言,拍摄工作也大多在韩国进行,配合的落地活动少之又少。”

M认为,金秀贤在中国接的每一个活动其背后的公司都是有目的的,比如接江苏卫视《最强大脑》是因为他要在韩国报一个最高身价,他参加节目拿到的酬金包括其他待遇加起来的数字在韩国可以做一大篇文章,“所有这些细节,像极了当年裴勇俊在日本的战略,让韩国媒体都认定他就是在中国身价最高的韩星。”



“优质奶爸”吴尊被指爱女过度

本报讯(记者 霍晓蕙) 1日,浙江卫视《爸爸回来了》第二期节目如约与大家见面。4月24日节目首播即取得了巨大关注,初次亮相的“爸爸”被热心观众分为两派:李小鹏、王中磊和贾乃亮被归为“奶爸派”,文莱男神吴尊则是“优质奶爸派”。本期节目里,4位奶爸经过了前一次的“集训”和“强化”,都表现得比较“靠谱”。

节目中男神吴尊对女儿“爱过头”:用棉花为女儿洗脸,3岁

半的女儿每天还穿纸尿裤;接女儿放学时吴尊将婴儿车推到了学校门口,晚餐时吴尊用糖哄女儿吃饭……一系列的贴心行动虽能体现奶爸吴尊对女儿的无微不至,但也从另一个角度反映了他多少有些溺爱女儿。难怪有友惊叹:“女儿3岁半还穿纸尿裤、坐婴儿车,这也太夸张了!‘公主殿下’的待遇不需要如此吧?”观众也纷纷表示,如此“贴心”的照顾反而会使孩子更依赖父母,心智难以健康发展。



《疯狂72小时》 闫妮变“神经”

本报讯(记者 倪自放) 由闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔、李菁、乔任梁等联袂主演的喜剧电影《疯狂72小时》,日前曝光一组人物“越狱”海报,“女神”闫妮、“偷心贼”耿乐、“采花贼”乔任梁、“伪装贼”包贝尔、“爆头贼”李菁以及“终极贼王”邵兵,个个亮出手中的黄金“凶器”,大展“越狱”决心。影片将于6月5日全国上映。

此次曝光的人物海报中最为亮眼的,要数身穿一袭黑色羽毛露肩小礼服的闫妮,她“金色腰带”着身,女王风范十足。面对凶狠“五贼”,闫妮却一副泰然自若、波澜不惊的样子,极具“高冷女神”范儿。对此,闫妮自我调侃称:“我饰演的许三娜名为‘女神’,实属‘女神经’,是一个神经特别大条的人。”回想此前闫妮曾说,与自己搭档的五个笨贼“智商均有硬伤”,着实令人联想“女神经”与“笨贼”间会发生何种爆笑闹事。

吴君如“江湖” 回忆拍片辛酸

本报讯(记者 霍晓蕙) 4日晚,大型喜剧真人秀《笑傲江湖》第八期将在东方卫视播出。节目中冒牌“甄子丹”、“洪金宝”调侃香港武侠片,令吴君如回想起自己拍片的辛酸。

“大家好,我是地球上最灵活的胖子洪金宝!”“咏春,叶问,我要打十个!”两位模仿洪金宝与甄子丹的选手分别叫大凯和吴尊,来自台湾。节目中,二人用武打对决的方式调侃了香港的低成本武侠电影。看完表演后,吴君如直呼:“你(大凯)真的很像洪金宝大哥,都可以做他的替身了!”大凯表示,自己在台湾是以模仿洪金宝起家的,但他只是形似,却没有洪金宝的功夫。“大家都以为我会武术,有一次去拍‘胸口碎大石’,结果变成了‘大石碎胸口’,当时直接送急诊了。”这种经历也勾起了吴君如的回忆,“以前真的没有什么特技,拍打戏的时候都是垫很多护垫,从你们的节目中也看到了自己的辛酸。”

“好客明湖” 打造文化名片

本报讯(记者 霍晓蕙) 4月29日晚,由山东省旅游行业协会、济南市曲艺团、济南君行文化传媒有限公司主办的“好客明湖”旅游文化演出剧场正式开启。

“好客明湖”旅游剧场是“好客山东”品牌的具体落地项目,也是具有山东特色的原创文化演出新产品,主要面对广大国外以及港澳台地区和外省来济南的游客,旨在打造省城济南乃至全省著名的旅游演出剧场,延伸旅游产业链。

泉城济南清代起就有曲山艺海的美誉,自20世纪中叶济南曲艺便与北京、天津呈鼎足之势。清代刘鹗的《老残游记》中,对王小玉精彩绝妙演唱的描述更使明湖居闻名遐迩。旅游剧场由济南曲艺团驻场演出,包括全国首批非物质文化遗产山东大鼓、山东快书、山东琴书以及全国独有的评书、雷琴、山东说唱等。“好客明湖”从5月1日起天天演出,将打造成济南的一张文化名片,为省外、港澳台和国外游客了解山东增添新的窗口。