

本报主办的济南市首届民俗文开展

# “高手真的在民间啊！”



本报5月1日讯(见习记者李文平 记者 肖龙凤)“原来济南有这么好玩的民俗艺术!”5月1日,在本报张刚大篷车联合济南市民间文艺家协会推出的“齐风鲁韵——济南市首届民俗文化展”上,中国结、面塑、剪纸、陶艺、布艺等近30项济南特色民俗文化及非遗产品,让前来游玩的市民大饱眼福,有的人还当场表示要让孩子学艺。2日,本届民俗文化展将继续在明湖湾开元广场北侧进行,敬请喜爱民俗的市民、游客前去观摩。

1日一大早,本报张刚大篷车、济南市民间文艺家协会以及开元广场的物业工作人员就开始为民俗文化展忙活了。“我特别喜欢这些民间艺术,看到有这个活动,特地来瞅瞅。”一位市民兴奋地跟记者说。此次民俗文化展原定上午9点半正式开始,不到9点钟,就吸引了不少市民前来一饱眼福。

此次公益活动为济南市近30位非遗文化艺人和民间手工艺传承人提供了免费的展示平台,20余顶帐篷一字排开,蔚为壮观。山东面塑艺术学会会长、非物质文化遗产山东面塑代表性传承人何晓铮,中国结艺术家胡立华,布艺达人赵志纯,陶艺塑造师张东杰等都带来了自己创作的精品,此外还有黑陶、糖画、微雕、漫像、葫芦雕等丰富的项目。除了展示已经做好的精品,不少艺人还进行了现场制作展示,引得不少市民和游客驻足观看。“都说高手在民间,现在看来真是所言不虚。”市民李先生感叹道。

同日,本报首届瓜果节为市民送上了来自临邑、济阳等原产地的甜瓜、西瓜、香瓜等,让市民们大饱口福。由开元广场举办的台湾中华美食节也如火如荼地进行,烤串、狗不理包子等让市民尝到了各地美食。



赵志纯(左)展示精心用布制作的“菜篮子”。

## 莫道四十不学艺,老少都是艺术痴

“每一个作品都像自己的孩子,不舍得卖。”这是不少艺人的心声,每一件作品都耗费了他们的心血,投入了真挚的感情,不舍得交予他人。为了这次展示活动,面塑艺术家马幽美连夜赶做了一批面塑,孙悟空、蓝精灵、小黄人等卡通人物都捏得活灵活现。活动现场,马幽美上高二的甥甥赶来打下手,小伙子全神贯注做了个小黄人,从头发到表情都惟妙惟肖。

今年1月底,马幽美应巴黎孔子学院的邀请去巴黎教当地孩子面塑。学员们在短

暂的惊奇之后表现出了极大的学习热情,认认真真学捏面人。一个年轻的妈妈还表示,要让女儿好好学习中文,将来跟马幽美学习面塑。

在作品卖不卖这个问题上,布艺达人赵志纯最为坚决。“一个500元,你愿意买吗?”赵志纯跟人开起了玩笑。她的老伴陈先生说,“她就是不舍得卖,从来没卖过。”

藕、葱、香瓜、哈密瓜、茄子、柿子、饺子……走到赵志纯的展位前,不少人怀疑自己是不是到了菜市场,每一个用布做成的“蔬果”从颜色到外形都能以假乱真。64岁

的赵志纯带着她的“菜篮子”自费去武汉、青岛多地参展,过阵子还应邀去郑州参展。“我一个都不卖,做这个就是从小喜欢,听着别人说‘好’就很满足。”赵志纯笑着说。

从小爱用铁丝、易拉罐等废旧物品做各种车辆的何思奎可谓自学成才,道具多是自制的,退休后有更多时间钻研这些小物件。他带来了精心制作的摩托车、自行车等数十件作品。“一辆摩托车得花一个星期,自行车会快一些。”每辆摩托车上都标了制作的时间和次序,都是何思奎的宝贝。

## 传统民俗艺术求新求变,期待更多年轻人加入

首届民俗文化展上,既有中国结、面塑、鲁绣、剪纸等都是传统的民俗艺术,也有人物漫画、布艺、易拉罐制作摩托车这样自成一派的新潮“独门绝活”,让人眼花缭乱。就算传统的民俗艺术,也都通过积极求新求变,赶上乃至引领时代潮流,在快节奏的现代社会中谋得一席之地。

面塑艺术家马幽美介绍,面塑会受材料的一定限制,比如有一定的保存期限,影响了人们收藏的热情。“面塑界”已经在材料上进行了一些创新,如加入一些材料使之保存期更长,或者尝试

黏土等其他材料。在创作题材上,除了传统的四大金刚、寿星、花鸟鱼虫等题材,也拓展到现代动漫中的很多角色,颇得年轻人青睐。

剪纸还可以现场“私人定制”?确实可以,不同于剪窗花、“福寿”,不几分钟,一个小姑娘的肖像就在一张普通的纸上诞生了。这位双手拿剪刀如绣花针、在纸上剪出人物肖像,就是来自章丘的剪纸艺术家韩恩立。在无声世界里专心创作的韩恩立,希望把剪纸艺术发扬光大,让更多的人了解剪纸,爱上剪纸。

“台上十分钟,台下十年功”,民俗艺术也是如此,没有几年甚至几十年的工夫去术业专攻、博采众长、融会贯通,很难达到较高的造诣,并进而产生较好的经济效益。如大强漫画工作室的大强,几分钟即可用钢笔创作出一幅人像漫画,他已经钻研漫画、国画20多年。这使得民俗艺术“曲高和寡”,不少人望而却步或中途放弃。马幽美就感叹,“济南做面塑的虽然约有几千人,年轻人还是太少。”多位民俗艺术家向记者表示,民俗艺术其乐无穷,期待更多年轻人加入进来。

头条链接

## 长3.6米十字绣 参加手工艺大赛 首届民间手工艺大赛作品征集继续进行

本报5月1日讯(见习记者李文平 记者 肖龙凤)为进一步弘扬民俗文化、扩大民间艺人的知名度,本报张刚大篷车同步推出了首届民间手工艺大赛目前正在报名中,欢迎各路“高手”踊跃报名。

自征集活动开始,各路艺术高手,民间手工艺达人踊跃报名参加,目前已经有30余名参赛者报名,包括中国结、面塑、泥塑、剪纸等多种传统手工艺,朱桂荣女士决定将自己花费了2年时间红楼梦主题的十字绣参加此次手工艺大赛。据朱桂荣介绍,十字绣长为3.6米,宽1.5米,刺绣包括18个红楼梦主题人物,栩栩如生,有琴棋书画等作品。

从即日起,广大民俗艺术家、手工艺爱好者均可拨打本报热线96706126报名(参赛费50元),每位参赛者需提供一件或两件代表作品。作品征集时间,即日起到5月10日,参赛者可于到开元广场B415室交参赛作品,具体时间:5月7—9日三天:上午9:30—11:30,下午14:00—16:30。由本报邀请的专家评审团评出相关奖项并颁发获奖证书,预计整个评奖到6月份结束,所有参赛作品将于比赛结束后返还给参赛者。

目前,作品征集继续进行,欢迎各路民间手工艺达人继续报名,踊跃参加。

## 天下第一泉效应突显 “五一”首日揽客超去年同期四成

本报5月1日讯(见习记者李师胜 万兵)“五一”小长假是今年第一个旅游高峰,而去年整合而成的天下第一泉在5月1日当天迎客21.5万人次,超去年同期四成。

5月1日是“五一”小长假第一天,天气晴好,而各景区在“五一”首日便迎来了客流小高峰。济南从天下第一泉获悉,“五一”首日,趵突泉、大明湖、五龙潭、环城公园分别迎客3万人次、9万人次、3.5万人次、6万人次,总共21.5万人次。

而去年同期,四景区分别迎客2.2万人次、5.2万人次、2.1万人次、6万人次,总共15.5万人次。今年“五一”首日,天下第一泉超去年同期近4成。

据天下第一泉有关负责人介绍,去年“五一”首日同样是天气晴好,最高气温是25摄氏度。天下第一泉整合后,成功升级为国家5A级景区,知名度的提高吸引来大量外来游客,是济南“五一”揽客较多的重要原因。

记者从济南市旅游局获悉,省城各大旅游景区运行平稳有序。天下第一泉风景名胜区举办了“游乐汇”、春日盆景展、南丰戏楼地方曲艺演出等活动;济南动物园为游客细心组织了以“动物王国欢乐游”为主题的丰富多彩的节庆活动。

根据对我市“天下第一泉”风景区、千佛山、灵岩寺、百脉泉、红叶谷、野生动物世界和动物园七个重点监测景区汇总,今天共接待游客35.7万人次,综合旅游收入336.3万元。其中,千佛山迎客3.9万人次;跑马岭今天游客量达1.1万人,收入达70万元;灵岩寺景区今天接待游客0.91万人,综合收入28.6万元,同比分别增长21%和46%;济南动物园接待游客6.6万人,综合收入79万元。



民俗文化节吸引了不少年轻人驻足观看。



“时尚面塑”吸引了年轻人的加入。



章丘剪纸艺术家韩恩立为一位小姑娘现场创作肖像剪纸。本版摄影 本报记者 肖龙凤