

《永远的焦裕禄》在淄博首映

二女儿焦守云:要让父亲踏踏实实地站在大地上

本报5月13日讯(见习记者 陈姿彦 通讯员 李安臣 苏兵) 13日,纪录片《永远的焦裕禄》在焦裕禄故乡博山举行全国首映式。据了解,该片将在5月14日焦裕禄同志逝世50周年纪念日之际在全国影院上映。

纪录片《永远的焦裕禄》还原了焦裕禄同志在河南省开封市兰考县475天的生活与工作。据了解,资料组搜集了

大量历史影像资料。其中,上世纪50、60年代焦裕禄在洛阳矿山机器厂工作,1966年焦裕禄同志遗体迁葬兰考,60年代兰考县面貌、治理三害、泡桐栽培,焦裕禄博山故居等珍贵历史资料都是首次和观众见面。

焦裕禄的二女儿焦守云作为纪录片的顾问告诉记者:“只要是关于父亲精神传承的,不论是一本书还是一部纪录片,

我们都尽量参加;我们要让父亲是踏踏实实地站在大地上的,而不能刻意拔高,我们一定要把好关。”

焦裕禄出生在博山,在博山学习、入党,24岁时离开博山。“直至父亲去世,其间他只回来过两次。虽然与家人和乡亲父老聚少离多,但他对博山的深情一直未减,爱念叨家乡。我这次回来,要去祭拜一下奶奶,再去重新修缮的焦裕禄故

居转一转,也算是了却父亲的牵挂。”焦守云说道。

首映式现场,博山区委书记许冰说:“焦裕禄同志用实际行动,塑造了一名优秀共产党员的光辉形象。作为焦裕禄的故乡,我们要更加自觉地以焦裕禄同志为榜样,切实对照焦裕禄精神‘照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病’,为加快推动博山老工业区科学发展提供新的动力。”

女儿眼中的父亲: 做人讲感情 做事讲担当

“我死后就把我葬在兰考的沙丘上,活着没有治好兰考,死了要看着兰考人民把沙丘治好”,这是焦裕禄离开人世之前留给妻子的话。

1962年12月,焦裕禄受命于危难之中,来到了被许多干部被视为畏途的兰考,当时的兰考有三害:盐碱、风沙、洪涝,没收成,大批灾民去火车站扒火车。“越是这种时候,共产党人越要逞英雄”,焦裕禄为了摸清兰考三害的来龙去脉,在风最大的时候追风看风向,在暴雨最大的时候追水看流向,最后共查清兰考风口84个,沙丘1600多个,淤塞62处,达成了排涝出口协议,这些都不是在办公桌上能完成的。

据了解,焦裕禄在兰考475天的时间里,主要的精力都放在除三害上,“父亲感觉到自己身体不适的时候正值春季,是要安排一年生产计划的时候,他硬是坚持着,直到肝癌后期真的坚持不住了他才去了医院。”焦裕禄的二女儿焦守云告诉记者。

焦守云说:“父亲在兰考一直是喊着娘给老百姓做事的,每次到兰考最贫穷的地方去,见到和自己母亲年龄相仿的,他都叫娘。父亲生于博山,从小接受齐鲁传统文化的影响,正是这种责任、担当让他心系兰考,为了治好兰考的三害豁上老命大干一场。”

本报见习记者 陈姿彦

女儿眼中的父亲 兄弟姐妹6个 从没搞过特殊化



本报记者专访焦裕禄的二女儿焦守云,了解焦裕禄生前的故事。
本报见习记者 陈姿彦 摄

“父亲这一生非常自律、清廉,自己从来不搞特殊化,他更不让我们搞特殊化。记得大姐找工作的时候,父亲当时是兰考县的县委书记。大姐当时想去做医生,但是父亲让大姐到酱菜厂作坊去做工,那里又脏又臭、冬天裂手,大姐还得挑着咸菜、酱油走街串巷。父亲曾专门嘱咐酱菜厂的厂长,不能搞特殊化照顾大姐,让她干最脏最苦的工作。”焦守云说。

“当他知道自己快离开人世的时候,告诉母亲他走了之后不能随便向组织开口要钱要东西。”焦守云回忆,因为父亲的原因,母亲对我们也很严格,“你们在外面做了不体面的事,人家会说你们是焦裕禄的儿女,要严以自律。”

“到今天,我们始终认为荣誉是父亲的,责任是我们的。我们作为他的儿女不搞特殊化,没有优越感,这也是父亲生前对我们的要求。”

本报见习记者 陈姿彦