

娱码头

周刊

星期日

2014.5.18

齐鲁晚报

B01-B04



明星干预不了 我们的生活

张网捕娱

□张宇

随着网络、微博等新媒体的发展，我们了解了更多娱乐圈的八卦、绯闻，也见识了其中形形色色的明星，所谓的偶像只能各领风骚三五年，这其中除了娱乐圈和粉丝们口味的变化外，也与偶像的纷纷“出事”和倒下有关。其实不独娱乐圈，哪个圈子都有行为或私德有问题的人，出事和倒下的公众人物也不都是娱乐圈的，但值得玩味的是，一些人对明星形象坍塌的态度：因媒体曝光或揭露的明星在“偶然事件”中的真实本性，导致了某种让我们误判周遭世界的心理错觉，诸如：“好爸爸”文章劈腿了，我再也不相信男人了；“黄海波嫖娼了，没想到好男人是装出来的”，黄海波嫖娼丈母娘集体幻灭等等，似乎个把倒塌的明星严重影响了我们的生活和情感。

近日，黄海波因嫖娼被拘留，震动不小，圈里圈外感慨颇多：其中一个声音是，娱乐圈好男人本不多，三个“新好男人”中，文章、黄海波都在下半身出了问题，“好男人”就剩黄磊这千顷地里一棵苗了，且不说黄磊同志身上的压力得多大，单论这种声音，仿佛娱乐圈这三个“新好男人”担负着全天下男人的声誉，两个出了事就洪洞县里无好人了。阿娇“艳照门”娱乐圈没了清纯玉女，王菲离婚不相信爱情，文章出轨不相信男人……“出事”明星的公众形象瞬间坍塌，就觉得好男人、玉女什么的都是拿来骗人的，甚而十分愤慨，似乎是什么理想幻灭的大事，说到底总归有点过激或以偏概全。

要说粉丝因偶像的私德出现问题觉得失望，或感觉受到伤害，是可以理解的，但断不至于影响一个人未来的情感和生活，很显然，尽管受到这样或那样的条件、困难的限制，但终究每个人的生活道路和生活方式都是自己选择的，尤其是强调个性和自我的年轻

人。但凡明星，就没有一个不在意公众形象的，但其公众形象主要是靠经营或塑造出来的，与其私德有关，有时候似乎又无关。之所以有人感到失望受伤，是因为把明星的公众形象和私生活等同起来了，或者是把明星上升到了“神”的层次。可只要是人，就会有人性的弱点，私德的匮乏，理性的缺失，慎独的不到位，这种公众形象和上述的种种脱节我们可以有，为什么发生在明星身上就那么不可原谅？

不是为“出事”的明星辩解，大家不妨换个角度就会宽容和理性得多。首先我们多看明星的“公众形象”和作品，少把明星的私德和人性的弱点与“公众形象”等同；其次，既然是娱乐圈，大家就放松心态，明星们都可以自虐和他虐了，我们也可以欢乐一下，比如：原来的“公知分子”、高大上的韩寒，如今和网友们的互动就很接地气，从“国民岳父”到拍片现场，到穿个雨衣都可以调侃欢乐成“安全套”问题。比如：原来抗拒“雨神”的萧敬腾，在频繁地遭遇真实“下雨”和网友互动中，

终于也可以坦然接受“雨神”称号并自我调侃了。比如：演文艺片一丝不苟的刘烨，就经常在微博上发布搞怪卖萌的段子和照片，和网友们玩得很欢乐。具体到文章、黄海波的让人失望，不妨像某作家网友调侃的，“好爸爸文章出轨，好老公黄海波嫖娼被抓，而常演反派的刘烨，常演变态的吴彦祖，却对老婆孩子百般疼爱。好名声可以伪装，好脸蛋却有目共睹，姑娘们，赤裸裸的现实已经无情地给出你们提示：男人，还是要挑长得帅的！”是不是这样更能消解失望甚至愤怒？

这不是说对人或者事情不分是非曲直，谁违法了，私德有问题了，大家都有着基本的价值判断，也会有应有的态度，很明显，文章因劈腿演艺事业和公众形象受到了负面影响，黄海波的事业、情感也会因这次嫖娼而出现滑坡，社会和人心总还有秩序和公序良俗，不必担心会天下大乱，个把偶像更不会干预、左右你的生活，发发感慨，牢骚，吐吐槽而已，生活还要继续。