

在搞笑浪漫剧叱咤多年,穿越、虐恋、超能力玩儿烂的“后星星时代”,从来不会让尴尬剧荒出现的韩国神编剧们,目光一致地选择了烧脑的刑侦剧,《神的礼物——14天》刚落幕,阴谋、诈骗甚至不惜取人性命的《黄金交叉》和《Big Man》接茬上演,更别提正邪交锋不断的《Triangle》和《你们被包围了》中的刑警新人类热血沸腾。

能打会骂、性格乖张又美型美颜的男人带来了精彩的刑侦故事,剧情复杂不说,各种伏笔、悬念,这集给个线索下集又统统推翻。挑剔穿帮镜头、揭发不科学桥段等多年来都是观众的“心头爱”,加上各类“男神”动不动就裸露的结实胸肌和宽肩,势必吸引各类观众挤着为收视和点击量做贡献。

#### ●说题材:

#### 告别穿越虐心超能力 刑侦剧开始“挠心”

韩剧一年一个大趋势,当纯爱剧不再是重头戏,韩剧开始在题材上做功课,每年都顺利催红一种主题。主打另类爱情的2010,有大聊起同性恋的《个人取向》、人兽恋爱的《我的女朋友是九尾狐》、男女互换剧《秘密花园》;充满了现实意味的2011,有突然面对死亡和背叛的《49日》、揭露上层政治阴谋的《城市猎人》、法医破解疑案的《Sign》;2012年《善良的男人》、《想你》让一帮被虐到不行的男女主角大获好评;2013年的《听见你的声音》、《主君的太阳》和一直火到如今热气未散的《来自星星的你》,又让超能力为近年来花样百出的韩剧添上一枚新的标签。

2014年上半年已然是

“刑侦剧时代”,复杂纠葛的现实题材、直面人性的尖锐话题,让精挑细选的女主角看上去都像是龙套,谈个恋爱怎么觉得是在浪费时间。有人忙着复仇(《黄金交叉》),有人忙着自救(《Big Man》),有人不识手足互相利用为了女人明争暗斗(《Triangle》),有人在懵懂中进步,在毒舌中成长(《你们被包围了》)。

经历谈情说爱的小调情话,纯爷们儿回来了!没有了男欢女爱的花前月下,男人戏依旧“吸睛”,这些牵扯到家族仇恨、财阀阴谋、屌丝逆袭等剧情又将观众领回现实,人戏的不只是各位演员,各位在屏幕前面抓心挠肺、默默感慨的观众也逃不掉。

#### ●聊剧情:

#### 开启“烧脑模式” 纯爱戏码不再

说到刑侦剧,就立刻联想到血淋淋的现场?No!在这个警察与混混同行、圈套与谋杀共生的刑侦剧时代,当然会配备不同类型和题材的故事,让你不仅费脑费心,还得费感情。

以绑架为主线的《神的礼物——14天》搭配了黑暗的母爱童话和短期穿越的桥段,在女主角看似神神叨叨的分析推理和只身冒险中,揭开反转真相引发错愕连连;以金融诈骗为看点的《黄金交叉》,开篇就是妹妹死亡父亲入狱的人间惨剧,上层人物的阴险毒辣和底

(老甲)

层人物的无助无奈形成鲜明对比,男主角的复仇路因看似“不可能”而让人充满期待;《Triangle》中,离散三兄弟互不相识而衍生出明争暗斗,以暴力、混世和权势为面具的苦难手足从相杀到相认的剧情设置紧抓人心;《你们被包围了》在前者的衬托下显得轻松许多,几位怎么看都不应该来做警察的新人,在一个张嘴必然打击人的警官带领下,一路跌跌撞撞成长为合格警察,热血青春的故事必定引发共鸣。

## 韩剧插上“想象的翅膀”

最近的韩剧都不那么韩剧了……《星你》后,剧迷惊呼韩剧内容的改朝换代,以往的家族纠葛、身世秘密似乎已不再是热播重点,悬疑、谍战、恐怖、想象等特色鲜明的内容层出不穷。其中考验“想象力”的剧作尤其受到热捧,足见幻想元素在影视剧中艳压群芳、不可一世的庞大魅力。当然世界银幕劲吹的科幻风始于好莱坞,是美国大片造就了影像文化的幻想热潮,韩剧这几年格调的变化正是这一潮流中的一股。

在现实生活背景中植入天马行空的幻想元素,且让观众愿意相信并一起进入戏剧情境与角色同哀同乐,是此类电影最难解决的关键问题。当然,这需要演员演技号召力和故事感染力来共同烘托氛围,同时细节可信度和必不可少的幽默都是化解观众理性抵抗力的硬指标。其实幻想电影除了未来世界故事之外,都

面临如何巧妙运用幻想元素突破可信度的难关。前面言及的几部戏,正是因为找到了适当的化解途径才得到了观众的全面欢迎。

互联网环境下成熟起来的现代观众心态和欲望产生了很大的变化,内容猎奇往往通过一个点击、一瞬间就可以得到满足,天南地北的新奇事件随时得以窥视。因此相对于内容而言,越来越多的观众开始寄情于影像表达形式更迭所带来的前所未有的新鲜观影体验。加之摄影技术和电脑特技的超速发展,令影像越来越具备完成想象力表达的可能,因此幻想越来越不可或缺地频繁出现在影视作品中。

在我国的叙事体系里,幻想元素的使用十分有限。在全球盛行的幻想风潮中,我们如何开拓适合本土表达习惯的想象力叙事途径,值得影视剧作者深思。

(范小青)

## “后星星时代”看点啥

# 韩剧开启“烧脑”刑侦剧

## 各类型男 拼演技玩推理

以男人为重头戏的近期热播剧,首当其冲的必然是几位男主角的对决。齐聚三类帅哥的《Triangle》在人物上略显优势,狂躁大叔李凡秀,不良少年金在中,高冷富二代任时完,各色男神凑齐。《你们被包围了》收集了资深、骨干、小鲜肉三类男色,资深长腿欧巴车胜元魅力不减,国民弟弟李胜基多年演艺圈摸爬滚打练就一身好功夫:唱歌、演戏、主持无不获赞。“千弟弟”安宰贤继续绽放美男魅力。

在《Triangle》中,警察与伪装社会精英的黑帮头目的恩怨恶战,兄弟手足因互不相识而展开正邪较量、女人争斗。赤裸裸的黑暗现实、百转千回的人物命运,兄弟三人的最终结局是最大悬念。

可以儒雅可以发狠的李凡秀,在成为剧中那个别人口中“有精神问题”的暴力警察前几个月,还是一人之下万人之上的韩国“总理”,严肃刻板形象深入人心;时隔两年回归荧屏的金在中,首次挑战黑社会混混、垃圾中的战斗机式小人物,勾搭、打架、耍皮赖、跪地求饶……完全没有偶像包袱可言;乖乖男任时完在《赤道的男人》中,有着卓越的性格分裂表现,更因不得不提的美颜成为《拥抱太阳的月亮》中不可忽视的配角,虽然在《Triangle》首播中只是短暂露脸,赌场牌桌上的微妙表情值得点赞。

《Big Man》中,财阀家族的“换心阴谋”,小人物被利用被剥夺,后知后觉的反抗和自救艰难进行,善恶结局是绝对的关注焦点。姜至奂从孤儿混混一夜间突然变成了父母双全的富二代,而且还多了个弟弟,这幸福来得太快以至于他对将被夺走心脏的阴谋毫无预感,需要亲情的单纯男与用心险恶的财阀家族双管齐下刺激着观众;李多喜不再强势变柔情女,在阴谋中扮演着帮凶的角色却也承受着良心的考验,她的决定或许成为影响结局的关键。

《黄金交叉》中,父亲妹妹因卷入阴谋相继被害,检察官多年追凶牵出幕后大佬。金融领域的高智商犯罪、弱小势力反抗不公平待遇的艰难历程,寻找线索、逻辑推理的复杂过程全部凑齐了。

亦正亦邪的严基俊在《幽灵》中有着绝佳的“精英恶人”表现,会伪装擅狡辩,在证据之前能够气定神闲,此番再度恶人上身的他,坏出了新的水平和境界;金康宇剧中独挑大梁,挑战身世悲惨的复仇男。小人物逆袭,既是该剧暗含的主题,这个人物或许也能为金康宇带来大褒奖。

《你们被包围了》中,陈年旧案埋藏幸存少年的身世秘密,性格各异的警署新人搞笑与挑战并存,“合格警员之路”热血满满。两大少言寡语捉摸不透的警察帅哥车胜元、李胜基的陈年恩怨、各种文武斗智贯穿案过程。

形象百变的车胜元,在剧中有着两张脸:一面是多年前没能保护证人背负罪责感的新警察,一面是口吐莲花、言语刻薄的老教官;高智商新人李胜基背负童年眼见母亲被害的心理阴影,拥有天才与幼稚并存的特殊气质;高雅拉依旧呆萌搞笑,成事不足败事有余,空有一副热心肠,将带来一场警花界奇葩的战斗爱情。

