

原谅黄海波?还有底线吗!



张莹

著名相声表演艺术家侯耀华日前在北京出席发布会时,被问黄海波嫖娼被抓一事,他说:“黄海波还没结婚,大家应该原谅他。”看到这条消息我忍不住要骂人了:什么屁话!没有结婚,就可以去嫖娼?照此逻辑,没有钱,就可以去偷去抢了!说出这样的话的人,真怀疑他的智商和道德观在哪里,连违法行为都觉得很正常。

说起来,侯耀华的此番言论并不突兀,从黄海波嫖娼事发,就有所谓好友说他“因为醉酒禁不住诱惑才去嫖娼的”,某位和他合作过的导演竟然说“如今犯了错,错也认了,以后改正就是”,还有人臆断“黄海波是被陷害的”,而作为黄海波的经纪公司,紧急的声明称“对黄海波的不当行为深表痛心”,注意,对黄海波嫖娼的违法行为,其经纪公司竟然轻描淡写地用了“不当行为”四个字,什么叫不当行为?!都违法了还只能叫不当行为吗?作为黄海波的主管单位,对自己的员工连基本的道德和守法的判断都没有,我难以想象你们的演员如何拥有良好的艺德!

纵观这些圈内人的言论,几乎没有一个人意识到,黄海波这次犯事是触犯了我国法律!醉酒是嫖娼脱罪的理由吗?

黄海波嫖娼被抓,舆论顿时哗然,“好男人”“国民女婿”形象轰然粉碎性倒塌。几天来的新闻沉淀,竟出现力挺、甚至叫好的“怪现状”……

“荧屏好老公”,并不说明私生活就检点,黄海波去会所寻找多次嫖娼也有迹可循。难怪有人感叹,娱乐圈越来越没有底线了!没有底线的娱乐圈,造就了舆情的包容迹象,有网站调查八成网友谅解,有的调查几乎一半能够宽容,于是很多人感叹:“这是最好的时代,也是最坏的时代。”我想,好是因为大众的包容,不再对别人的错误一味进行谴责;坏的含义就很悲哀了,大众见怪不怪,说明这个圈子已经烂透了,烂到大家对你绝望,烂到连讨厌你的心都没有了!

对于黄海波嫖娼被抓这件事,这就是一个非常丢人的事情,它更是一种违法的行为,当事人应该深刻觉醒和反思,如果圈内“安慰”、圈外“原谅”,势必纵容了这种行为:原来这样也可以啊!从拘留所出来一看,天上飘来五个字“那都不是事”,不影响演戏,不影响挣钱,当然,更不影响再去嫖娼——娱乐圈的底线就是这样被一次又一次突破的。这次犯小事,下次不定就犯什么大事了!

作为公众人物,应该严于律己,遵纪守法,作为文艺工作者,更应将自己的道德水准加以提升,黄海波嫖娼被抓,不提倡一棍子打死,允许人知错就改,但这么快就“原谅黄海波”,为时尚早!



贾樟柯出演《后会无期》



本报讯(记者 倪自放) 韩寒担任编剧、导演的首部电影作品《后会无期》,继宣布王珞丹加盟后,20日再次曝光该片的另一位“重量级演员”为著名导演贾樟柯。

贾樟柯不是以导演身份出现在《后会无期》中,而是客串出演的演员,对此,《后会无期》导演韩寒表示:“贾导在《后会无期》中的表演非常精确且富有个人魅力。他的表演在他自己的《天注定》‘选妃’部分就非常精彩,只是那次时间太短,不够发挥。这次虽说是友情客串出演,其实贾导是真正塑造了一个角色。相信很多观众看完电影后会对这个角色念念不忘。”据悉,贾樟柯已经完成在《后会无期》中的戏份,目前正在戛纳电影节担任主竞赛单元的评委。

《传奇英雄》开播 战争情戏很虐心

本报讯(记者 邱伟) 5月20日,由姐妹同盟制作、慈嘉影视营销发行的大型英雄战争剧《传奇英雄》亮相四川、云南、重庆三大卫视。凭着优良的制作、火爆的战争场面、小人物不断成长的因素,该剧主演海顿、颜丹晨等剧中的角色也正式开启了中国小人物“英雄梦”新时代。

《传奇英雄》中,主人公赵传奇凭着永不服输的精神,一次次完成与日军的周旋,用智慧和英勇抗击敌人,赢得了抗击侵略者的胜利。赵传奇在革命历程中也不断完成个人的成长,由一名吊儿郎当、懒散无纪律、个人英雄主义者,成为一名优秀的八路军战士。赵传奇的饰演者海顿不仅是该剧男主角,还是导演,并参与了编剧工作。

颜丹晨和杨童舒分别饰演赵传奇个人成长经历中两个重要的人物。颜丹晨饰演的魏二寡妇对于赵传奇的成长更多的是启迪作用,她向赵传奇说八路军的勇敢,以此激起赵传奇对八路军的敬佩,引导赵传奇加入革命。杨童舒饰演的八路军战士唐玉茹则成了赵传奇的知心人,使得赵传奇在遇到挫折时重拾信心和勇气,找到前进的方向。

彭昭俊从教60年 画展举办

本报讯(记者 霍晓慧) “彭昭俊从教六十周年暨八十寿辰国画作品展”将于5月24日上午10:00在山东博物馆开幕。本次画展为期五天,将展出彭昭俊200余幅国画精品,其中大部分是今年的新作。

本次展览适逢彭昭俊从教六十周年和八十寿辰,由山东省文联、山东艺术学院、山东省文物局共同主办,山东博物馆、山东省美术家协会、山东省老教授书画院协办,山东当代花鸟画院承办,集中展示了彭昭俊从教以来的艺术成就。

历山剧院两场好剧迎六一

炫目视觉重塑经典儿童剧

本报讯(记者 邱伟) 今年六一期间,历山剧院为济南的小朋友们准备了两份特别的节日礼物,中国儿童艺术剧院经典儿童剧《白雪公主和七个小矮人》、《小蝌蚪找妈妈》将在历山剧院隆重上演。两场演出不仅是一台高科技的视觉盛宴,更能让孩子在欢乐愉快的观赏过程中受益匪浅。

据悉,中国儿艺此次推出的《白雪公主和七个小矮人》跟以往版本有很大不同,第一次严格按照国际通行的人偶设计标准进行创作。七个小矮人偶的造型与原著一致,但在面部表情上却更加生动和丰富,隐匿在偶中的演员通过各种机关来控制面部表情,他们稍微一个动作就可以让小矮人破涕为笑,由生气撅嘴转为眯眼乐和,而台下的观众却丝毫感觉不出偶中有人在控制这一切,堪称史上最具有视觉效果的一版。

在剧情方面,这一版也做了大胆的创新,最终救活白雪公主的不是白马王子,而是七个小矮人团结的力量。为了救活白雪公主,他们团结一致举起七块宝石,打败了邪恶的女巫,令在座的小观众在观剧之余,更能学习到团结力量大的道理。



《小蝌蚪找妈妈》是一篇充满了温情的科普故事。本剧以孩子耳熟能详的科普故事为基础,重新赋予了崭新的人物、故事和立意,以“珍惜母爱”为全剧的灵魂。在小蝌蚪找妈妈的曲折过程中,孩子们可以明白青蛙的生长过程,知晓不同动物的外表特征。该剧至今已演出五百余场,感人至深,被称为强力“催泪弹”。这部剧在舞台设计、化妆和人物刻画上都精

雕细琢,花费巨资打造的舞台呈现出水底世界的梦幻色彩,被喻为中国版《海底总动员》。目前,这两个演出均已开票。据悉,这两台儿童剧演出的票价分别定为50、80、120、180、280元,并推出家庭亲子套票,买两张180元的门票只需300元,买三张180元的门票只需400元。

链接

演出时间和场次

《白雪公主和七个小矮人》
 5月24-25日14:30、19:30
 《小蝌蚪找妈妈》 5月31-6月1日14:30、19:30
 历山剧院售票电话:0531-

81939615、82627277
 全国统一客服电话:400-0099-566
 联盟票务:www.sdpwt.com

