

台湾著名学者董金裕做客齐鲁大讲坛·滨州分坛讲国学 儒学热恰恰说明国学有缺失

本报5月20日讯(通讯员 宗丽 记者 王晓霜)“国学、传统文化如果跟吃饭、睡觉一样自然,不需要时时提醒,才能实现文化的恒久发展,让老祖宗的智慧发扬光大。”20日,台湾政治大学名誉教授、著名学者董金裕做客齐鲁大讲坛·滨州分坛,以“中华优秀传统文化与当代基础教育”为题详细讲解了传统文化如何应用于现实问题。

“中国的传统文化很重要,从孔子创立的儒学文化开始算起,一路上有着太多的文化遗产,如果就这样丢弃了太可惜,如何把传统文化应用到现实生活中,学

生的课程教育中值得研究。”20日下午,滨州学院大礼堂一楼的报告厅座无虚席。下午3时,大讲坛一开讲,主讲人董金裕分别就“尊孔”、“敬师”、“传承中华文化”三大块内容进行了讲解。

“去年9月28日我参加了在济宁的祭孔大典,当时就表达了3个愿望。”董金裕说,孔子是儒学文化的创始人,他的思想和学说代表了大部分中国传统文化,如何将中华文化的精要安排到正式课程中,使民族文化能世代相传并发扬光大是他的愿望之一。而如何让祭孔大典与历史接轨,方便申请非遗和把教师节改为孔子诞

辰日那天是他另外两个愿望。“目前中国大陆地区很多地方都掀起了国学热、儒学热,这是好事,但也在一定程度上说明了国学的缺失。”董金裕表示,应该把传统文化安排到学生的正式课程中,“习惯成自然,而不是一味地传授国学知识。”

滨州市委常委、宣传部长周桂萍主持了此次大讲坛。她指出,滨州的发展已进入一个关键阶段和特殊时期,需要文化精神的激励。只有弘扬中华优秀传统文化,发挥文化力量在发展中的持久支撑作用,才能让发展更加厚重充实,更加高远磅礴。



董金裕教授做客齐鲁大讲坛·滨州分坛。本报记者 王晓霜 摄

延伸阅读

国学天天挂嘴边有问题,像吃饭睡觉自然才好

中华优秀传统文化,是中华民族五千年文明的智慧结晶,是中华民族最宝贵的精神财富,对促进当代基础教育发展、励学修身提高个人素养具有重要的作用。而如何将传统文化应用于现实中却遇到不少难题。对此,董金裕表示,弘扬传统文化,要安排到正式课程中,养成习惯,而不是现在所谓的“国学热”、“儒学热”,“一热准有问题。”

“中国大陆对传统文化态度经历了抨击、不闻不问、掀起国学热三个过程的演变。”董金裕表示,上世纪六七十年代,大陆地区经历了“文革”,这时候学生不尊重老师、批斗老师、打老师的情况十之八

九,“这个时期的传统文化是遭到抨击的。”十年文革之后,经济、社会在发展的同时传统文化并没有得到同样的发展。“1994年我去北京参加一个学术讨论,在火车上碰到一个大二的女学生,我问她知不知道孟子,她竟然回答我‘孟子是什么东西?’”董金裕随后又问她是否知道孔子,女学生表示“好像听说过”。这样的两句回答让董金裕很无奈:“一个大二的学生竟然不知道孔孟,可见那时候的传统文化已经缺失到一定程度了。”

随着社会的发展,国人近年来越来越重视传统文化的教育,各地也纷纷掀起了国学热、儒学热,这在董金裕看来

很欣慰。“这是一件好事,说明大家开始重视传统文化了,但也在一定程度上说明传统文化的缺失。”在董金裕看来,任何事物只要一“热”就说明有问题,“国学如果跟吃饭、睡觉一样自然,还需要天天挂在嘴边么?”

董金裕认为,大陆地区国学热潮流中必须克服的问题是缺乏系统的传授和国学师资的良莠不齐。“国学班上孩子们怎么学习?背诵经典固然好的,但不理解就会变成填鸭式教育,就算背过了也不能应用到实处。”董金裕说,第二个问题就是师资,大部分教国学的老师都是原来教语文的,都是中文系出身,老师们没有

经过《论语》、《孟子》、《史记》等国学的洗礼,只能凭自己理解教给学生传统文化,这样自然也是教不好的。

“我认为最好的让传统文化应用到现实中的方法就是把传统文化安排到正式课程中,这样有了课时的保障就便于系统传授,再就是师资也可以经过培训达到一定的水平,变‘填鸭式’为‘反刍’教育,才会有一定成效。”董金裕认为,要让孩子们从小、从生活中养成好习惯,才能实现传统文化的传承,比如在车上看到老人就很自然地起身让座,不用任何人提醒才行。

本报记者 王晓霜

精装写字楼出租

鑫谊热力原黄河三路渤海二路往东200米路北三层1500平方米精装写字楼对外出租,位置优越,交通便利,前后停车场,水电暖和办公设施齐全,24小时监控、空调、宿舍、厨房、仓库等一应俱全,价格面议。

联系人:王主任 0543-2198799

喜讯:鑫谊热力已搬至黄河十一路1061号(黄河十一路渤海四路东北角)

“古村朱家峪旅游”杯

“四德”与国学迎六一少儿书画大赛

主办单位:滨州市文明办 共青团滨州市委 滨州市少工委 齐鲁晚报·今日滨州

承办单位:章丘朱家峪风景区 百脉泉风景区 齐鲁晚报滨州记者站

协办单位:滨州市金源餐桌椅有限公司



- 一、大赛主题:“四德”与国学
- 二、参赛对象:全市各中小學生
- 三、比赛形式:绘画或书法(软硬笔均可)
- 四、作品要求

1. 内容:根据自己的观察和想象,描绘你心中想象的美丽风景或与四德、国学有关的原创书画内容。可以纵横想象,也可以与百脉泉和朱家峪两个景区有关;可以是前人的诗词歌赋、经典语录,内容健康向上,紧扣主题,不拘一格,但要确保参赛作品没有参加过市以上其他类似赛事。
2. 作品表现形式不限,初评作品需以原作参赛,同时附以电子文本,要求清晰显示原作的质量。
3. 参赛作品的署名权归作者所有,版权归主办单位所有,参赛作品恕不退回。

五、奖励办法

一等奖每组各3名;二等奖每组各9名;三等奖每组各15名;优秀奖若干名。

作品将适时结集出版并公开展览。获奖者均有精美获奖证书。

六、参赛方式:

凡参赛作者需填写“报名表”,将参赛作品附在报名表之后,于5月23日前通过邮寄或直接送达等形式,统一交到本报。

报名表下载网站:<http://binzhou.qlwb.com.cn>

报名咨询电话:0543-3262626 18754398998

投稿邮箱:黄河十路渤海九路锦城大厦8楼齐鲁晚报滨州编辑部

投稿时间:2014年5月8日—5月23日

路线图

