

# 娱码头

周刊

星期日  
2014.5.25

齐鲁晚报

B01-B04



## 女神的爱情 女人的镜子

张网捕 娱

□张宇

关于爱情和婚姻,除非经历了,否则听再多情感专家灌输的“心灵鸡汤”也没用。当然,即使经历了,你也会觉得那些所谓“心灵鸡汤”仍然解不了爱情、婚姻的迷局,因为每天都有失望、绝望的恋人,分手、离婚的夫妻。有时候,“心灵鸡汤”远不如娱乐圈中那些女神的情感经历更能让人们醍醐灌顶。

近日,很多女神的情感现状成了话题,对簿公堂的,形同陌路的,携手共进的,形单影只的……看着女明星现实生活中的爱恨情仇,大概很多女人会慨叹,虽然自己的情感生活清汤寡水得多,但遭遇的困扰丝毫不比女神们少。她们处理情感的方式就像一面镜子,让我们从中看到了以前和现在的自己以及可能的未来。

感情“无疾而终”,请为对方和曾经的付出留有余地。近日,正在新作品宣传档期的牛萌萌被问及和张默的恋情,她不仅大方承认,还希望和张默细水长流。第二天,张默一句“我单身。别闹了,你保重”,把牛萌萌晾在了另一边,此后牛萌萌“还嘴”,暗讽张默没有担当。亲爱的两位,就此打住吧,不要像曾经的“金童玉女”董洁和潘粤明一样,闹到互相爆丑的地步。想想,尽管潘粤明起诉董洁的经纪人胜诉,但“抹黑董洁”、“嗜赌粗暴”以及董洁“劈腿”

等负面影响已经造成,喜欢八卦、围观的人们谁有耐心去追究“真相”,清官还难断家务事呐。当爱已成往事,可以介怀,但请不要互相“揭短”,甚至互相攻击。这一点,牛萌萌和张默先有前车之鉴,更有榜样可追。

同为“谋女郎”,巩俐和张艺谋对待感情的方式已成佳话。当年二人的恋情轰动一时,在张艺谋女儿张末的指责和怨恨中,张艺谋离婚,巩俐也很快嫁给了新加坡商人。这段感情外人看来是“无疾而终”,也许当事人会有万般感慨。但20多年来,不管娱乐圈如何江湖险恶,也不管当年谁负谁,丝毫不见两人彼此抱怨、互相指责,即使不见对方也尽道对方的好处。在曾经有过创伤的人际关系中,能够做到不言伤害已经很难,但仍能彼此尊重、宽容、信任和默契,把对方变成知音和知己,成就今天的《归来》,巩俐和张艺谋给了我们不曾期待的最好的结局。看着巩俐拥抱张末和张艺谋及其现任妻子4人一同出现在一个画面中,让人无限唏嘘与感慨:他们的感情已经到了另一种境界,说不定,将来这就是“传奇”。

充实了自己的口袋和脑袋,女人

才会有强大的内心。最近,重返娱乐圈的“小龙女”李若彤终于开口细说与富商男友的十年情,在这个十年苦恋最终黯然分手的故事中,我们又发现了一个老套理论:女人爱而忘我,终究不会有什么好结果。当年李若彤不顾亲朋好友和经纪公司的反对、影迷的惋惜,放弃如日中天的事业,顺从男友的期待淡出娱乐圈,只是想尽一个“妻子”的本分。但十年时间,彼此都变了,无论多努力,她做不了完美的“别人”满足对方的期待,所以,分手成了必然。

也许是性别的差异和社会属性,女人总想依靠男人,这是很多悲剧的根源。其实,过自己充实的人生才能让人变得勇敢无畏。女人和男人一样,背负着各种责任和义务,同样也面临着各种挑战,女人要先爱自己,自我接纳,自我负责,坚持梦想,挖掘自己的潜力,不仅能养活自己,还要有情商和智慧与社会保持平衡,才能有强大的内心爱别人且保护自己爱的人。这是最快乐的自己、最自由的自己,也是最好的自己。

从未婚先孕开始,“九头身”美女吴佩慈就在微博上忙着告知天下很

“幸福”,直到生了女儿,她仍然在唱独角戏,身后那个富商、孩子爸一直处于“失语状态”。即使年轻女星“绯闻攻门”,原先说好的三月份与女儿的出生登记一起举办的婚礼“流产”,也只有她一人挺进在“幸福状态”,忙着各处“灭火”。“万达公子”王思聪的一句“加油,单亲妈妈”被外界解读为尽管吴佩慈的自说自话或高姿态很符合豪门范儿,但她的独角戏总透着些许悲情、自我催眠的无奈和不可言说的胶着。即便富商男友开口说绯闻是“陈年旧事”,吴佩慈也贴出一家三口的甜蜜照片,依然不能斩断大家对她“维持幸福”的各种猜测和议论。

所以,女人在拥有强大内心的同时,还要对自己和对方的情感状态有正确的估计。豪门不易进,进了豪门也不见得是最终的胜利,豪门媳妇难做,这在现实中是不争的事实。幸福不是一种姿态,而是实实在在的感受。尽管吴佩慈声称“幸福不靠男人”,也明白“谁都不知道明天会发生什么事”,但我们知道,对吴佩慈而言,她急需和她爸举办一场盛大的婚礼来证明她一个人声称的“幸福”,堵住悠悠众口。