

“和而不同”的现代理解

□徐宏力

【名家观点】

子曰：“君子而不同，小人同而不和。”这话浅看易懂，深读不易，我们应该如何拆解？从表面的意思看，是说君子与他人和谐相处却不趋同，小人趋同却不能与他人和谐相处。这是不是有别于通常的社会经验？不同的人凑在一起很团结，这是君子之交，好像没什么问题。但是后面一句就很费解了，连带着我们对前一句也产生了怀疑。相同的人凑在一起应该更容易团结才对，怎么就不和了？怎么就是小人了？不同的人容易闹矛盾呢。性格不同，志向不同，价值观不同，不管哪方面南辕北辙，凑在一起非有矛盾不可。好像应该说，同才和，不同不和。如果这样看问题，常人与圣人满杆。是不是孔子说错话了？

孔子的这段话是《论语》中的第一语录，何以推位最高？因为它精到地揭示了儒家核心理念——“和”。特别值得称道的是，将“和”与“同”排比着描述，正反两面看事，尤为透彻。我认为，古今中外，只有孔子把“和谐”的确切含义讲敞亮了，别人的解释大过臆臆。

孔子视差异为和谐的前提，这是独到看法，为什么这么说？传统主流文化重视群性，重视“同”，这便反衬出孔子重视差异的特别之处。“不同”弥足珍贵，最传统，也最现代。时下追求个性的年轻人就以差别立身，独立人格是现代意识，有个性才有创造

力。在专业化与多元化的社会里，“同”可以被替代，“不同”才能培养出核心竞争力。有出息的人应该变得越来越与人不一样，也要变得越来越能与人合作。

异质同构，世界上有没有绝对单一的完整事物？人体各种器官协调起来，心肝肺都健康才是生命常态。心脏重要，但只有心脏人能活吗？人无头不走，领导重要，但是只有领导组织能运行吗？和谐不是性质术语，而是关系概念，整体大于局部之和。只会打直拳，不会打组合拳，上了拳台一定鼻青脸肿。一根筷子只能吃藕，两根筷子什么都能吃，表面看筷子是一样的，但是一左一右或者一上一下，位置不同才能张张作业。单体质量好，结构质量不一定高，同样要素的串联功能不强，产生的是整体小于局部之和的负效应。

不同的人凑到一起，能够自然和谐吗？可能和，互补就和；也可能不和，相克就不和。越是有个性的人，越容易有脾气，有差别就会有矛盾，甚至产生激烈冲突。追求息事宁人、一团和气不是真和谐。孔子的和谐思想并不回避对立，和谐的本质是解决矛盾的过程，君子之和不是等来的，是经过努力争取来的，和谐水平的高低，取决于解决矛盾能力的大小，矛盾是事物发展的动力，并非坏事。儒家“和合”之说才完整，“和”与“合”有什么不同？“和”是目的，“合”是变差异为和谐的过程，亦即“趋和”。

小人求同，一定不和，何以至此？同流合污，臭味相投，终将因利益冲突而内讧。强势小人求同，以别人为马仔，无视其自主选择，总有一天会引爆积怨。不警惕“同”的危险，迟早同归于尽。不想得罪人就一定不得罪人吗？老好人维护的是个人利益，与原则冲突，回避矛盾，混乱关系就在酝酿中了，不得罪少数人，得罪的就是多数人，因为没了公平，这是大不和。

唐玄奘不辨人妖，但是为人宽厚，亲和力强，取经的战略意志最坚定，基本是个好领导。孙悟空本事大，但脾气也不小，一生气就要回花果山做山大王，在路线与方向问题上不稳定，是个情绪不稳定的骨干，需要紧箍咒约束。猪八戒总惦记着高老庄的媳妇儿，身上有许多小毛病，但是幽默憨直，使枯燥的旅途生活平添了很多情趣，是大家的开心果。唐僧能力差，遇事没主见，但任劳任怨，一路挑着担子，专干累活，是四人中的老黄牛。唐僧团队就是“和而不同”的绝配，如果都是同一类人物，会是什么结局？假如四人都是唐僧，早就被妖怪吃得一千二净了；假如四人都是孙悟空，早就因为争强好胜打斗起来了；假如四人都是猪八戒，早就各自成家立业过小日子去了；假如四人都是沙僧，早就无可奈何地败回流沙河了。

（本文作者为青岛大学教授，从事美学与国学研究）

【经典新读】

我的母亲

□老舍

母亲的娘家是北平德胜门外，土城儿外边，通大钟寺的大路上的一个小村里。母亲生在农家，所以勤俭诚实，身体也好。这一点事实却极重要，因为假若我没有这样的一位母亲，我以为我恐怕也要大大的打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早，生我的时候，母亲已有四十一岁，大姐二姐已都出了阁。一岁半时，我把父亲“克”死了。兄不到十岁，三姐十二三岁，我才一岁半，全仗母亲独立抚养了。为我们的衣食，母亲要给人家洗衣服，缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中，她的手终年是嫩红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

与母亲相依为命的是我与三姐。因此，她们做事，我老在后面跟着。她们浇花，我也张罗着取水；她们扫地，我就撮土……从这里，我学得了爱花、爱清洁、守秩序。这些习惯至今还被我保存着。有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。

姑母常闹脾气。她单在鸡蛋里找骨头。她是我家中的阎王。直到我入了中学，她才死去，我可是没有看见母亲反抗过。“没受过婆婆的气，还不受大姑子的吗？命当如此！”母亲在非解释一下不足以平服别人的时候，才这样说。是的，命当如此。母亲活到老，穷到老，辛苦到老，全是命当如此。她最会吃亏。给亲友邻居帮忙，她总跑在前面；她会给婴儿洗三——穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱——她会刮痧，她会给孩子们剃头，她会给少妇们纹脸……凡是她能做的，都有求必应。但是吵嘴打架，永远没有她。她宁吃亏，不斗气。当姑母死去的时候，母亲似乎把一世的委屈都哭了出来，一直哭到坟地。

可是，母亲并不软弱。父亲死在庚子闹“拳”的那一年。联军入城，挨家搜索财物鸡鸭，我们被搜过两次。母亲拉着哥哥与三姐坐在墙根，等着“鬼子”进门，街门是开着的。“鬼子”进门，一刺刀先把老黄狗刺死，而后入室搜索。他们走后，母亲把破衣箱搬起，才发现了我。假若箱子不空，我早就被压死了。皇上跑了，丈夫死了，鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。北平有多少变乱啊，有时候兵变了，街市整条烧起，火团落在我们的院中。有时候内战了，城门紧闭，铺店关门，昼夜响着枪炮。这惊恐，这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？可是，在这种时候，母亲的心横起来，她不愧不哭，要从没办法中想出办法来。她的泪会往心中落！这点软而硬的个性，也传给了我。我对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然的。但是，在做人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可以将就，而不能超过自己画好的界限。我怕见生人，怕办杂事，怕出头露面；但是到了非我去不可的时候，我便不敢不去，正像我的母亲。

从私塾到小学，到中学，我经历过起码有二十位教师吧，其中有给我很大影响的，也有毫无影响的，但是我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。

■推荐语

老舍先生笔下的母亲勤劳、善良、坚强，这是典型的东方女性的形象。母亲的言行举止直接影响了老舍的性格，如老舍先生所说，母亲给他的是“生命的教育”。

（吉祥）

【百家之言】

保护民族血脉和民族基因

要把文化遗产保护工作提升到保护民族血脉、民族基因的高度，去除浮躁和功利心态，合理利用传统文化资源。一方面要坚持不能搞文化造假，另一方面要坚持可持续发展，不能竭泽而渔，不能吃了“祖宗饭”又吃“子孙饭”。
——蔡武(文化部部长)

没有道家思想，我们将喘不过气来

中国文化里面如果没有道家的话，我们根本喘不过气来，因为儒家思想非常积极入世，把个人成就和国家命运结合起来。学儒家要承担使命，要有忧患意识，要有责任感。但是学道家之后呢？可以把它化解，化解于无形，回到整个“道”里面。道家思想可以用四个字归纳：安、化、乐、游。于自己安，发生在身上的事，要安心接受，不要抗拒，不要埋怨，继续往前走；于别人化，就是大家化成一团，外表跟别人同化，内心保持自己的原则，既保护自己也尊重别人；于自然乐，跟大自然接触，从动物、植物身上可以学到很多人类生命自然的状态、本来的状态应该如何，这样能够得到快乐；于大道游，认识到道无所不在，任何情况、任何事情发生，都可以活得很自在。
——傅佩荣(国学专家)

一些不合理的简化字可改回繁体字

前几天在报纸上看到一个新闻标题为“淫雨霏霏”，总觉得心里不是滋味，形容连绵不停的雨的“淫”字本为“霪”，把雨字头去掉，意思就变了，应该考虑改回繁体字。文字学家不应该只研究一个字的典故，更应当考虑汉字规范化的问题，笔画太多的字可以简化，简化不好的字应再改回去，最后有个统一规范。
——欧阳中石(著名书法家)



《新论语》

悦读·核心篇之五

弟子仲弓问孔子：怎样才能做到仁？

【论语】仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣！”（颜渊2）

【译文】仲弓问仁。孔子说：“出门如同去见贵宾，让人办事如同承办大祭。自己不想要的，不要强加于别人。在朝上，没有什么怨恨；在家里，没有什么怨恨。”仲弓说：“我虽然愚笨，一定会按照您的话去做。”

仲弓，姓冉名雍，鲁国人，是孔子前期较年轻的弟子。孔子回答他的问题时，说到了“仁”之内涵——忠和恕。待人做事，要像对待宾客一样恭敬，像承办祭事一样谨慎，这就是“忠”；“己

仁有普世价值

□钱宁

所不欲，勿施于人”和“无怨”之句，讲的是“恕”。做到了忠和恕，也就达到了仁。后来，年轻弟子子张也问了孔子同样的问题，孔子的回答更加具体了。

【论语】子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下，为仁矣。”请问之。曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任，敏则有功，惠则足以使人。”（阳货6）

【译文】子张向孔子问仁。孔子说：“能以五种品德而行于天下，就是仁了。”子张请孔子解释，孔子说：“恭敬、宽厚、诚信、勤敏、慈惠。恭敬就不至招来侮辱，宽厚就会得到众人拥护，诚信能够得到别人任用，勤敏就会事半功倍，慈惠就能使人服从。”

子张，姓颛孙名师，陈国人，是孔

子后期重要弟子之一。

在“恭、宽、信、敏、惠”五者中，恭和信是忠，宽和惠是恕。“敏”呢？是一旦明白了道理，就要立即行动起来。

如此，就真能“行于天下”吗？孔子的回答是肯定的。

【论语】樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠，虽之夷狄，不可弃也。”（子路19）

【译文】樊迟问仁。孔子说：“在家恭谨，办事敬业，待人忠诚，即使到了外夷蛮荒之地，也不改变。”

孔子对樊迟强调的是，一个人即使到了外夷蛮荒之地，也要坚持以“仁”的标准要求自己，——看来，“仁”真的具有一种跨越国界的“普世价值”。