

端午也“艺术”

农历的五月初五是中国的传统节日——端午节。过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、贴午叶符，挂艾草，游百病，佩香囊，吃粽子，赛龙舟，饮雄黄、吃咸蛋等都是端午节的风俗。除了在庆祝节日方面衍生出许多习俗外，我国还出现过不少以端午节为题材的多门类艺术品，今日通过梳理这些民俗味儿浓、艺术性高的艺术品，我们将能更加深入地理解端午节这一传统节日的习俗和文化内涵。

文/贾佳



▲《端午节》邮票 1985年发行

书画绘端午，艺术祈祥瑞

历史上以端午为题材的书画作品众多，元代画家吴廷晖的《龙舟夺标》、宋代的《金明争标图》、《龙舟图》、清代的《端阳故事册》等，都是描写端午时节百姓赛龙舟的民间习俗。这些作品中最为我们知晓的是清代宫廷画家郎世宁绘制过的《午瑞图》和近代大家任伯年的《端午图》。

郎世宁的《午瑞图》是一幅近似欧洲静物画的作品，青瓷瓶内插着蒲草叶、石榴花、蜀葵花，托盘里面盛有李子、樱桃等时令水果，几个粽子散落一旁，散发着浓浓的节日气息。就构图而言，画中物品聚散有致，三角形的布局带给画面稳定感，而色彩深淡及光影明暗地变化展示了花叶、水果和瓷瓶的立体感，尤其是瓷瓶肩部见于欧洲绘画而中国画绝无的“高光”手法，能令观者清晰地体会到西方油画的技巧。此幅作品虽无落款，但根据清内务府造办处的档案记载，此图作于雍正十年，是郎世宁在中国的早期作品。与郎世宁作品里浓浓的西方味儿不同，任伯年的《端午图》则素朴清雅，寥寥几笔，韵味十足，似乎可见作者饮黄酒小酌的悠闲场景。作品题跋为“清任伯年先生兼善人物花卉多种画，此写端午节礼俗清供图真迹，晚年墨妙不可多见者”。据传，任伯年每于农历端午，还都会作钟馗图，以应民俗驱邪迎福和爱国忧民之心。

此类通过绘画表现端午节时插香蒲和艾草叶、饮雄黄酒和挂钟馗像的情景，也非常具有典型意义，它代表了百姓“驱邪毒、避凶瘟”的美好心愿，为新的一年祈求祥瑞。

的一年祈求祥瑞。

出品烟标念屈原

我国的不少烟厂都出品过端午题材的烟标。其中我国出品较早的端午题材烟标，是天津恒大烟草厂于上世纪50年代开始出品的“五五”烟标，该烟标主版图案为屈原全身像，其上方有篆字“五五”；副版图案是一条乘风破浪的龙舟，上方为“55牌香烟”字样。而国营长春卷烟厂于上世纪70年代出品的纪念屈原的“端午烟”烟标最为突出。这枚烟标的主版图案为正气凛然的屈原像，表明端午节是纪念屈原的节日。副版图案为婞婞像，她是郭沫若创作的大型话剧《屈原》中的女主角、屈原的女弟子，最后为救屈原而牺牲，郭沫若先生称其为“道义美的形象化”。

而烟标上最帅的“屈原”要属上世纪80年代，湖南常德卷烟厂出品的“屈原”烟标，屈原穿着楚国大夫的官服，身形如松，右手握着剑柄，扭头怒目而视，似在斥责那些屈服于秦国的人，塑造了一个正气凛然的爱国诗人形象。最不“淡定”的屈原则是湖南郴州卷烟厂也出品的，该烟标以屈原的不朽诗篇《天问》为主题构思，主版图案为一个由两条龙支撑的圆月，中心是戴冠佩剑的屈原，其昂首伸臂，表情严肃，似在向天询问着什么，形象生动而有趣。

除了纪念屈原的烟标，我国还有不少展现龙舟竞渡场面的烟标。例如，山东临清卷烟厂出品的“龙舟”烟标，主副版图案均为一条古代的大型龙舟；广西富川卷烟厂出品的“龙舟”烟标，主副版图案上都有两条龙

舟，舟上八组划桨手组成的团队正在奋勇划行，充分展现了龙舟竞渡精彩、热烈的场面。

邮票虽小，民俗味儿浓

为了纪念端午节，我国还曾多次发行与端午有关的邮票。把流传千载的节日习俗，浓缩在邮票的方寸之间。2001年6月25日的端午节，国家邮政局发行了特种邮票一套，这是大陆地区迄今为止唯一一套全面反映端午习俗的邮票。全套邮票共3枚，邮票设计者借鉴民间木版年画的明快色调与均衡构图，采用装饰化的图案，淋漓尽致地展现了“赛龙舟”、“包粽子”、“避五毒”等端午节最重要的民间习俗活动。第一枚邮票为“赛龙舟”。票面上，两只龙舟上插着“风调雨顺”、“国泰民安”彩旗，争先恐后，一决高下。第二枚邮票为“包粽子”。票面主图为用各种吉祥物装饰起来的粽子，五颜六色，充满吉祥。旁边衬以代表如意的中国结、代表福气的蝙蝠和代表长寿的长命锁。全图给人以节日的吉祥气息。第三枚邮票为“避五毒”。票面主图为被古代人称为“五毒”的五种小动物——蛇、蝎、壁虎、蜈蚣、蜘蛛，票面色彩明丽，栩栩如生。

此外，端午题材还体现在瓷器和银币中，“婴戏龙舟”图琉璃耳扁壶、清嘉庆·铜胎画珐琅百子鼻烟壶等都是领衔排场的难得瑰宝。而那些看似常见的花花绿绿的烟盒子，丰富多彩的小邮票，叮叮当当的纪念银币，也都因其浓厚的文化价值，摇身一变，价值不菲，成为让藏家追捧的艺术品。



▲郎世宁《午瑞图》

过端午·学知识

■最早带有端午节内涵的邮票，应当是我国台湾于1967年6月12日(端午节)发行的《中国诗人》邮票。邮票全套4枚，第一枚便是屈原，另3枚邮票的图案分别为唐代大诗人李白、杜甫和白居易。票面上，四位诗人面容端庄，儒雅安详。

■首套以“端午节”为名的邮票，是中国香港地区于1985年的端午节发行的《端午节》邮票一套4枚及小全张，以端午节标志性的龙舟竞渡为图，4枚邮票首尾相连，可组成一幅完整的龙舟图。中国澳门地区也于1987年的端午节发行了《端午节》邮票，全套共2枚，票面主图分别为“龙舟龙头”与“龙舟竞渡”，上面印有“澳门”、“端午”字样。票面上龙舟龙头的形象大气威武，龙舟竞渡的场面热闹非凡。这是澳门首套出现中文铭记的邮票。

■2002年5月15日，由上海造币厂铸造的《端午节》银币发行，为精制币，单枚，圆形，直径40毫米，面额10元，成色99.9%，含纯银1盎司，发行量仅为4万枚。其正面图案分内外两圈，外环上为“中华人民共和国”字样，下为2002年号；内环主图为屈子祠，也称屈原庙，现为屈原纪念馆。背面图案为龙舟竞赛图。该银币采用镜面、喷砂等铸币工艺，突出了建筑物的浮雕感和龙舟竞赛的运动感，使钱币铸造艺术与建筑艺术达到了较完美的结合，此纪念银币是继“中秋节”纪念银币发行后的又一套中国民俗系列的纪念银币。



▲“五毒”钱



▲朱宣咸《端阳佳节》

▲任伯年《端午图》