

美术馆公共教育又添新模式

山东美术馆与山东商业职业技术学院馆校共建“服务学习基地”举行签字仪式

5月24日,山东美术馆与山东商业职业技术学院馆校共建“服务学习基地”签字仪式在山东美术馆学术报告厅举行。山东省文化厅艺术处副处长张东林,山东美术馆副馆长姜宏伟,山东商业职业技术学院服务学习中心主任、学生工作部部长王志华,学院服务学习中心副主任、思政教学部部长王岳喜等嘉宾出席了揭牌仪式。山东美术馆副馆长姜宏伟、山东商业职业技术学院服务学习中心主任王志华代表馆校双方签订了“服务学习基地”共建协议书,并为馆校共建“服务学习基地”揭牌。



▲签署协议书后,领导为“服务学习基地”揭牌 刘秀浩/摄

馆校共建促进艺术惠民

山东美术馆高度重视教育推广工作,坚持文化惠民,不断创新教育推广方式,成功打造了“山东美术沙龙”、“山东美术馆公益大讲堂”、“山东美术馆对外培训课堂”、“美术馆夏令营”等一系列叫座又有意义的艺术品牌,此次馆校共建“服务学习基地”是美术馆打造一流公共教育服务品牌的又一创新举措,这一教育推广模式在全国美术馆中也是首家,引领了美术馆公共文化服务的新潮流。

山东美术馆副馆长姜宏伟指出,教育推广走出去,艺术惠民请进来,“服务学习基地”模式的建立,既为学校培养德智体美全面发展的优秀人才提供了“第二课堂”,将美术教学放到美术馆进行,让学生在更浓厚的艺术氛围中接受审美教育,又为山东美术馆公益事业提供志愿服务

与支持,在大型美术展览活动中,让学生以奉献、友爱、互助、进步的志愿者精神,为文化艺术惠民做奉献,并不断锻炼提升自己,为今后的人生打下坚实的基础。姜宏伟强调,为更好地体现美术馆社会职能,以满足人民群众日益增长的精神文化需求为出发点和落脚点,美术馆还将充分发挥深厚的齐鲁文化历史底蕴,充分利用山东丰富的艺术资源,逐步构建能反映我省美术发展水平和美术大省地位的馆藏精品体系、学术研究体系、陈列展览体系、审美教育体系和交流服务体系,尽快建立结构合理、立体多元、辐射全省的美术馆公共文化服务体系,让人民群众共享文化艺术成果,促进山东美术事业的繁荣发展。

“第二校园”拓展教育空间

山东美术馆准确把握面临

的新形势、新任务,以最大限度的满足公众多层次、多样化的精神文化需求为己任,为在广大青年学生中开展丰富有效的服务学习、社会实践、志愿服务等活动,创建了馆校共建“服务学习基地”模式。为了表达对山东美术馆新馆建设者的敬意,第一个馆校共建“服务学习基地”单位,特选择了代建新馆的商业集团所属的山东商业职业技术学院。

对此,山东商业职业技术学院服务学习中心主任、学生

工作部部长王志华说:“学校与山东美术馆‘服务学习基地’的建成,标志着山东美术馆成为我校大学生服务学习工作的重要阵地,对加强学校文化建设、促进学校美育工作都具有非常重要的现实意义。馆校双方共建、共赢,充分利用基地的教育资源,对大学生进行爱国主义教育、优秀传统文化教育,将使他们感受社会公众文化服务工作的责任,提升青年大学生的综合素质。”王志华进一步表示,山东商业职业技术学院将

选拔一批优秀学生来山东美术馆担任志愿者,希望这些学生能够在美术馆学到的知识、受到的熏陶带回校园,影响更多的同学。同时,山东商业职业技术学院将利用基地的优势,多层次、多方位的与山东美术馆联系,开展形式多样、丰富多彩的服务学习活动,充分发挥基地的育人功能,努力把这里建成学生的学习基地、实践基地和培养基地,建成青年学生健康成长的“第二个校园。”

(贾佳)

市场风向标

恒昌春拍重推历代书法板块

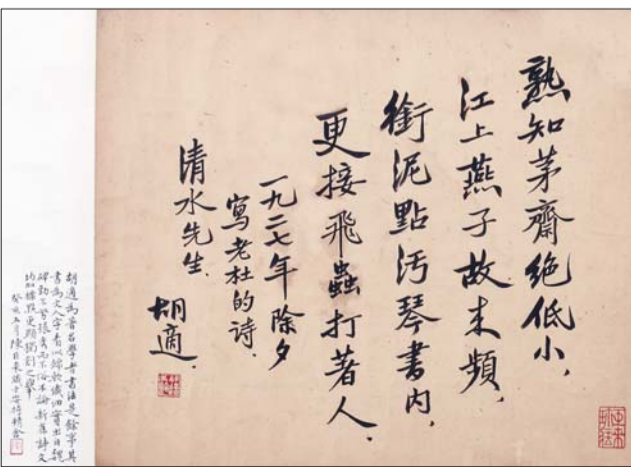
中国书法一直与中国文化深厚的历史渊源和积淀紧密联系在一起,因此,书法艺术品特别是古代书法历来被藏家所珍视。在中国艺术品市场整体平稳的今天,中国古代、近现代书法一直表现不俗,稳中有升,并屡屡创出新高,不难看出藏家对历代书法板块的认可。正当2014艺术品春季拍卖火热进行之时,山东恒昌隆重推出“心迹”历代书法专场。

中国古代书法单元历来是恒昌的优势项目,这次亦不例外。明清的科举制度在崇尚馆阁体的同时,也创造了一大批书法名家。由于科举制度规定严格,每位想博取功名的学子必须写得一手好字。而本次书法专场中,状元翰林书法首当其冲,不仅集结了傅以渐、翁同龢、陆润庠、曹鸿勋、王寿彭、黄思永、张謇、刘春霖等众多状元的精品,还包括了赵光、许乃钊、陈孚恩、姚元之、吴云、吴大澂、罗振玉、翟云升等一大批对清代书学做出过重要贡献的翰林名宿的书

法力作。

此外,恒昌春拍近代政治名人书法板块亦不乏精品力作,著名政治家、军事家段祺瑞的笺本大对联,以及辛亥革命早期领导人,陈立夫、陈果夫叔父陈其采的书法对联,都是市场上极为少见的精彩之作,著名政治人物郑孝胥、林森、徐世昌、“吉林三杰”之一朱家宝、商务印书馆创始人张元济等等,也均有精品上拍。

另外,本次恒昌春拍精心推出的近现代文人书法专题也是一个不小的亮点,其中既有巴金、沈从文、胡适、朱自清、沈尹默、柳亚子、启功等书法精品,又有梁实秋、郁达夫、冰心、顾颉刚等人的往来尺牍,透过这些优秀的文人书法,藏家可以欣赏到那些率直随心的结构、变幻灵动的书法线条,令人叫绝。恒昌拍卖一直本着“专业、学术、敢为人先”的经营理念,而此次恒昌春拍书法专场使得历代书法艺术珍品再放光辉,也将获得藏家的追捧。(东野升珍)



▲胡适诗札

业界

“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”在山东美术馆举办

(本报讯)“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”山东站展览近日在山东美术馆开幕。中央美术学院教授、中国国家画院油画院研究员闻立鹏,中国国家画院油画院副院长兼秘书长张祖英,中国国家画院油画院副院长郭北平,中国国家画院理论研究员宛少军等嘉宾参与了本次活动。

展览现场,山东观众欣赏到靳尚谊、詹建俊、闻立鹏、张祖英、俞晓夫、王沂东、徐青峰等我国当代60位著名油画家的150幅精品力作,反响十分强烈。中国国家画院油画院副院长兼秘书长张祖英认为,中国油画正在形成具有中国气派、中国审美精神的独特

艺术面貌,正在自觉的走上一条不同于西方油画发展的探索道路。当代中国油画巡展既是对百年历史的回顾,更是迈向未来的新起点、新基石,意义十分重大。而山东美术馆馆长徐青峰则表示,山东站展览可以说是巡展中展出效果最好的一次,吸引了众多山东民众以及山东各大院校学生来到美术馆参观学习,能够极大推动促进了山东美术教育。

而“中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”座谈会也于开幕式下午举行,众多著名油画家汇聚一堂,在回顾百年中国油画历史同时,还对如何进一步推动中国油画创作发展做出了探讨。

中国津派花鸟画精品展将在青州举办

(本报讯)由金品书画城承办的“中国津派花鸟画精品展”和“中国紫砂大师精品展”将于5月31日至6月2日在青州书画艺术城六楼(青州市云门山北路828号)举办。津派花鸟画展将

邀请孙其峰、霍春阳、王之海、杨沛璋、刘文生等十三位画家,手法不同,风格各异,既体现了津派花鸟的总体风貌,又展现出各自独到的艺术追求。

邢少臣作品展亮相鲁鸢美术馆

(本报讯)“豪华华墨——邢少臣新创作品展”昨日在潍坊市鲁鸢美术馆(潍坊市胜利东街怡和星国际一层)开幕。此次展览展出了花鸟画大家邢少臣先生的花鸟画新作五十余幅。邢少臣1955年生于北京,现为中国国家

画院创作部副主任、花鸟画研究室主任,擅长大写意花鸟画,作品浑厚苍莽,朴拙大气,用笔凝练简洁,强调雕塑式语言的绘画风格,是当代雕塑性大写意花鸟画的倡导者。据悉,此展将展至5月30日。

杨文仁作品系列展之二开展

(本报讯)“笔墨精到 章法妙绝——杨文仁书画作品系列展之二:诗文书法篆刻绘画作品展”目前正在山东济南新世界商城三楼东厅鑫雅轩美术馆展出,展期至6月16日结束。杨文仁先

生的行书中既可看到“二王”的影子,又可见到颜真卿、米芾、王铎的笔迹;狂草、大草中可以追寻出张旭、怀素的痕迹;篆书中则能看到石鼓文的雄深,诏版腊碣等的追索,汉隶的波磔。